

# TOUR(S)PLUS Le MAG

LE MAGAZINE DE L'AGGLOMÉRATION

PAGE 12  
**LE NOUVEAU CONTRAT  
DE VILLE**

PAGE 16  
**LE SERVICE COMMUN  
DE L'ÉNERGIE**

PAGE 26  
**PORTRAIT :  
BARBARA ET VALÉRIE,  
COMMERÇANTES ACTIVES**

**DOSSIER : PAGE 18**

## LES BEAUX CHANTIERS DE LA CULTURE

# n°52

octobre > décembre 2015



## Tour(s)plus le mag

le magazine de l'agglomération

Magazine d'information de la Communauté d'Agglomération Tour(s)plus :  
60 avenue Marcel Dassault - CS30651  
37206 Tours cedex 3  
Téléphone 02 47 80 11 11

**Directeur de la publication**  
Philippe Briand

**Directrice de la rédaction**  
Catherine Bernard

**Rédactrice en chef**  
Michèle Claveau

**A participé à ce numéro**  
Elsa Steward

**Conception et réalisation graphique**  
EFIL - [www.efil.fr](http://www.efil.fr)

**Impression**  
Vincent imprimeries

**Dépôt légal à parution**  
Ce numéro a été tiré à 149 000 exemplaires.  
Tous droits de reproduction réservés.  
Photo de couverture : Léonard de Serres



© Léonard de Serres



© Phiphot



© Marie Pétry



© Léonard de Serres

## 04 EN MOUVEMENT

En bref et en images,  
les événements marquants  
de ces derniers mois

.....

## 08 ACTIONS

Loire Valley French Tech :  
l'aventure continue

Tourisme : une belle saison

Parc de La Liodière : toujours  
dynamique

Gaspillage alimentaire :  
Tour(s)plus mène le combat

.....

## 11 TERRITOIRE

Saint-Étienne-de-Chigny retrouve  
sa boulangerie

Un nouveau contrat de ville  
L'actualité de la mobilité

.....

## 16 ENSEMBLE

Le service commun de l'énergie

Demain, une auberge de jeunesse  
dans l'agglomération

.....

## 18 DOSSIER

Les beaux chantiers de la culture

.....

## 26 RENCONTRE

Barbara et Valérie, commerçantes  
actives

.....

## 28 DANS MA COMMUNE

.....

## 35 À VOTRE SERVICE

.....

**La rentrée est déjà derrière nous et les vacances encore plus lointaines... Raison de plus pour tenter quelques évasions, tenter de poursuivre quelques moments de détente qui permettront tout à la fois de se cultiver et pourquoi pas se distraire.**

C'est dans cet esprit que nous avons le plaisir de vous présenter ce nouveau numéro de Tour(s)plus le mag. Une agglomération telle que la nôtre doit bien entendu prêter une attention toute particulière à son offre culturelle. Et que serait la culture sans des équipements à la hauteur de notre ambition ! Cette ambition, c'est d'être au plus près de nos administrés en leur proposant des équipements de qualité permettant d'accueillir des animations, des spectacles ou des concerts pour tous les goûts et toutes les sensibilités. La culture ne doit pas être sans relief et s'adresser toujours à une seule et même catégorie de public.

Le 4 septembre dernier nous avons eu le plaisir de poser symboliquement la première pierre du Centre de création contemporaine Olivier Debré à Tours. En présence de Patrice Debré, fils de l'artiste Olivier Debré, de Serge Babary, Maire de Tours et de bon nombre d'élus de l'agglomération, nous avons lancé les travaux de ce qui sera, sans nul doute, un symbole d'un certain renouveau culturel pour Tours et son agglomération.

Lieu d'exposition bien sûr mais surtout lieu de vie, ce Centre sera essentiellement un lieu d'échange et de découverte, son ouverture est prévue à l'automne 2016. Vous l'aurez compris, nous ne voulons pas d'une offre culturelle poussiéreuse, élitiste et insipide. L'agglomération a le devoir d'être un vecteur culturel ambitieux ouvert sur le monde, offrant des équipements de qualité pour une politique culturelle de qualité. En conjuguant nos énergies, nous poursuivrons nos efforts au service des Tourangeles et des Tourangeaux. ■■■



© Ville de Saint-Cyr-sur-Loire

**Philippe Briand**

Président de Tour(s)plus, Maire de Saint-Cyr-sur-Loire



© F. Paillet

# Ça bouge dans l'agglo !

RETROUVEZ LES MOMENTS MARQUANTS  
DU TRIMESTRE ÉCOULÉ

## **Petite Madelaine : de l'activité commerciale et des emplois**

Christian Gatard, maire de Chambray-lès-Tours, Philippe Journo, président de la Compagnie de Phalsbourg, Serge Babary, 1<sup>er</sup> Vice-président de Tour(s)plus, délégué au développement économique, ont posé le 1<sup>er</sup> juillet, la 1<sup>ère</sup> pierre du chantier de la Petite Madelaine, espace commercial de 13 h (40 000 m<sup>2</sup> déjà construits) au bout du site « Chambray Grand Sud ». Cet ambitieux projet, conduit par le promoteur « La Compagnie de Phalsbourg » sera composé de 10 bâtiments et d'un parking de 1 000 places. L'ensemble sera intégré dans la nature et très végétalisé. Une vingtaine de grandes enseignes sont attendues ainsi que des restaurants. Une centaine d'emplois sont annoncés.

© doc Tour(s)plus



## **La Gloriette : une grande fête populaire**

15 000 personnes se sont retrouvées le dernier week-end d'août, pour la première édition de « La Gloriette fait la fête » qui reviendra en 2016. Ces deux jours ont permis de découvrir ou redécouvrir tous les attraits de ce site exceptionnel, à la fois jardin public, lieu d'éducation à l'environnement, espace naturel sensible, aire de jeux et de loisirs.

## **Journées du Patrimoine : grand succès dans l'agglo**

Comme l'année dernière, Tour(s)plus a piloté, les 19 et 20 septembre, les Journées européennes du Patrimoine. De nombreux sites et lieux insolites étaient ouverts à la visite partout dans l'agglomération, visites accompagnées de conférences, expositions, animations notamment en direction du jeune public. Les visites libres du site Mame, en pleine reconversion numérique, en présence des architectes Azzi et Gatier qui ont imaginé la réhabilitation du site, ont fait un tabac. Grand succès de fréquentation également pour le site de Marmoutier, la découverte du quartier de la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps, l'hommage au chansonnier Béranger à Saint-Cyr-sur-Loire ou la visite guidée de l'aqueduc de Luynes.

© Guillaume Le Baube





© Léonard de Serres

### ***Le CCC OD prend forme***

Le 4 septembre, Philippe Briand, Président de Tour(s)plus, Serge Babary, maire de Tours, François Bonneau, Président de la Région Centre Val de Loire, Jean-Yves Couteau, Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, Cédric de Oliveira, Vice-président de Tour(s)plus délégué à la Culture, des représentants de l'État, Patrice Debré, fils du peintre Olivier Debré, accompagnés de Nora, la veuve de Jean Germain, ancien Président de Tour(s)plus qui avait lancé ce projet, Alain-Julien Lafférière, directeur du CCC OD, ont symboliquement posé la première pierre du futur Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (lire le dossier page 18).

*Sur la photo de gauche à droite : J.G. Paumier, vice-président de Tour(s)plus, J.Y. Couteau, Ph. Briand, F. Bonneau, Patrice Debré, C. de Oliveira.*



© doc Tour(s)plus

### ***Cet été le tramway a eu chaud !***

Dans la nuit du 10 au 11 juillet, un important incendie près du pont SNCF Grammont a endommagé la structure de l'ouvrage et entraîné l'interruption de toute circulation du tramway sur ce pont. Fin juillet, Philippe Briand, Président de Tour(s)plus, a obtenu de Guillaume Pépy, le Président de la SNCF, des créneaux horaires permettant d'engager en urgence les travaux de nuit de remise en état. Pendant les travaux, le service tramway dans le sens Nord Sud est remplacé par des navettes-bus entre les stations Liberté et Verdun. Retour à une circulation normale du tram dans les deux sens à partir du 2 novembre, sous réserve d'aléas de chantier (lire aussi page 14).



© doc Tour(s)plus

### ***Tour(s)plus engagée dans la lutte contre le gaspillage alimentaire***

Le 17 septembre, Bernard Ritouret, Vice-président de Tour(s)plus délégué au développement durable (au centre) entouré à gauche de Jean-Luc Galliot, Vice-Président de Tour(s)plus délégué à la valorisation des déchets et Président de Touraine Propre, partenaire de cette action et à droite de Maurice Diot, président des Restos du Cœur, lancent la plateforme de collecte des fruits et légumes à collecter et redistribuer aux personnes en difficulté, un projet piloté par Tour(s)plus (lire aussi page 10).

### ***Rentrée chez Mame pour les élèves des beaux-arts***

Les élèves de l'École supérieure des beaux-arts de Tours (ESBAT), qui avaient quitté il y a un an le bâtiment qui va devenir le CCC OD, sont installés depuis le 14 septembre dans ce qui était la tour administrative de l'ancienne imprimerie Mame à Tours, dont l'aspect industriel est conservé. L'école dispose de 4 000 m² sur 3 niveaux : un grand hall (entrée rue du Dr Chaumier) qui abritera des salles d'exposition et plus tard une cafétéria, des salles numériques à l'entresol et en rez-de-jardin les ateliers de création. L'école sera inaugurée le 23 novembre.

© Léonard de Serres



# La Loire Valley, tremplin pour les startups

**ÉCOSYSTÈME NUMÉRIQUE** LA DYNAMIQUE, NÉE DE LA CANDIDATURE FRENCH TECH LOIRE VALLEY SE POURSUIT. LE PROJET EST PORTÉ PAR PLUS DE 350 ENTREPRISES ET SOUTENU PAR LES AGGLOMÉRATIONS DE TOURS ET ORLÉANS. OBJECTIF : PROPOSER L'UNE DES OFFRES D'ACCOMPAGNEMENT LES PLUS PERFORMANTES POUR L'ÉMERGENCE ET LA CROISSANCE D'ENTREPRISES INNOVANTES. UN FONDS D'INVESTISSEMENT EST EN COURS D'ÉLABORATION ET SERA OPÉRATIONNEL À L'ÉTÉ 2016.

D'importants investisseurs s'engagent actuellement dans le projet. Deux incubateurs de startups situés sur le site Mame à Tours et le Lab'O à Orléans, seront opérationnels en 2016 avec une offre de services commune. Côté développement à l'international, une délégation d'entreprises de la French Tech Loire Valley partira en janvier prochain au Consumer electronic show de Las Vegas, le plus gros salon dédié aux innovations technologiques en électronique grand public. ■

Record d'affluence sur le site Mame lors des journées du Patrimoine en septembre dernier, pour découvrir le futur bâtiment totem de la French Tech Loire Valley et expérimenter le Repair Café tenu par les bénévoles du Funlab, ici en démonstration, de Coopaxis et de Palo Altours qui animeront bientôt les lieux.

© Pascal Avenet



## Yohann Berhouc : une longueur d'avance dans le big data !

**ENTREPRISE** L'ENTREPRISE QU'IL DIRIGE EST L'UNE DES PÉPITES DE NOTRE ÉCOSYSTÈME NUMÉRIQUE. YOHANN BERTHOUC, 38 ANS, EST DIRECTEUR GÉNÉRAL DU GROUPE CYRÈS ET POURSUIT TAMBOUR BATTANT LE DÉVELOPPEMENT DE CETTE SSII\* FONDÉE À TOURS IL Y A 15 ANS.



« J'ai la chance de mener une équipe jeune, dans une bonne ambiance, à un moment crucial où l'entreprise atteint le seuil des 50 salariés et connaît un fort développement dans un monde où les défis sont quotidiens » explique cet ingénieur de formation arrivé il y a deux ans en tant que directeur général de Cyrès et dont les clients s'appellent Dell, Generali, Renault Innovation, Hermès, SIEIL, Coface, etc.

L'entreprise de Guillaume Ponsard (Président et fondateur), regroupe trois secteurs de croissance. Outre **Interactive** (studio digital qui gère le patrimoine numérique des sociétés et développe des intranets/extranets collaboratifs) et **Hosteam** (structure d'hébergement et de Cloud qui déploie des infrastructures matérielles à haut niveau de services), Cyrès a créé une entité Big Data baptisée **Ingensi** (« énorme » en latin) : « 95 % des données d'une entreprise sont stockées mais ne sont pas exploitées. Ces gros volumes de données ou big data, nous pouvons les récupérer, les classer, les valoriser au sein d'un référentiel unique afin d'aider l'entreprise dans ses prises de décisions stratégiques » précise Yohann Berhouc. « C'est notre point fort et différenciant, ajoute-t-il. Cette plateforme technique ou « Appliance », quasi unique au monde, permet à toute entreprise de se plugger et d'accéder au système de visualisation des

© Léonard de Serres

## DES DONNÉES BIEN AU FRAIS

C'est dans un ancien entrepôt frigorifique de 700 m<sup>2</sup> à Tours Nord, que Cyrès a installé en mai dernier, son data center « green » qui regroupera à terme plus d'une centaine d'armoires techniques ou baies. L'environnement doit être parfaitement climatisé car ces machines, en fonctionnement continu, dégagent beaucoup de chaleur. Cyrès qui s'engage à minimiser l'impact environnemental de ses activités et à maximiser l'efficacité énergétique de son data center, a donc choisi une solution « free cooling » pour le refroidissement de ses salles et une alimentation des centrales du traitement de l'air par un système de collecte des eaux pluviales. Une démarche écoresponsable, très importante pour l'entreprise.

 <http://www.cyres.fr/>

données massives en open source. Nous avons une antériorité sur le big data, et par conséquent nos cas d'usages sont un atout auprès de nos clients. L'analyse et le traitement des données est le meilleur levier d'innovation pour les entreprises et leur permet d'inventer de nouveaux services, de se développer et de créer de l'emploi ».

### Cyrès aide les entreprises à valoriser leur capital numérique

C'est pour répondre à ces défis qu'Ingensi et ses partenaires, Dell, Renault Innovation et l'Université de Tours, développent le projet « BigTrend », une solution de traitement et d'analyse du flux des données encore plus précise pour la définition de

modèles prédictifs. Et pour traiter ce nombre considérable de données, Cyrès a ouvert un data center de 700 m<sup>2</sup> à Tours Nord (encadré).

Car le big data ne sert pas qu'à « traquer » les consommateurs sur internet en fonction de leur requête... : « On peut en faire un outil de maintenance par anticipation dans l'industrie, en analysant les causes des pannes et leur récurrence, en l'occurrence, faire du prédictif » précise Yohan Berhouc.

Le champ des possibles est immense mais les compétences encore trop rares : « La formation au big data est balbutiante. C'est pourquoi nous développons notre « Cyrès académie » pour préparer et former nos nouveaux ingénieurs. Et nous travaillons avec Polytech Tours sur un premier cursus « big data ». Là aussi nous sommes des pionniers ! ajoute Yohan Berhouc qui s'est beaucoup investi dans la candidature French Tech Loire Valley. « À cette occasion, nous avons libéré les énergies, c'est bon pour la dynamique locale. » conclut l'entrepreneur directeur, attaché à la réussite de la Touraine. ■

\* Société de services en ingénierie informatique

**“ La formation au big data est balbutiante. C'est pourquoi nous développons notre « Cyrès académie » pour préparer et former nos nouveaux ingénieurs. ”**

# Tourisme : une belle saison

LES TOURISTES ONT APPRÉCIÉ LES BORDS DE LOIRE CET ÉTÉ.  
LA FRÉQUENTATION A ÉTÉ PARTICULIÈREMENT FASTE PENDANT LE CHAUD  
MOIS DE JUILLET, EN HAUSSE DE 4,1%.



EN CHIFFRE

**+4,1%**  
**Hausse de la**  
**fréquentation**  
**touristique**

Parmi les animations estivales proposées par l'Office de tourisme dans l'agglomération (Marmoutier l'insolite, apéro-gabares, balades fluviales), Magic Meeting a permis aux touristes curieux de découvrir Tours sous un angle décalé et ludique.

© Léonard de Serres

Si les Français sont venus plus nombreux (+7,2%) en Touraine, on note une légère érosion du nombre de touristes étrangers : -0,4 %, avec cependant la progression de certaines clientèles : -6,2% d'Américains, +5,8% de Suisses... L'hôtellerie de plein-air a connu une belle saison et la Loire à vélo a encore battu des records en Touraine : les flux sur le tracé sont supérieurs de plus de 15 % à ceux de juillet 2014 ! Dans l'agglomération, la fréquentation de l'itinéraire cyclable a augmenté de +20 % à Savonnières depuis le début de l'année.

La fréquentation de l'aéroport Tours Val de Loire a connu un léger repli (-2,1%) de janvier à juillet, mais ce dernier mois a été bon avec un flux de passagers en légère hausse par rapport à juillet 2014, les destinations de Porto et Marrakech restant les favorites.

Dans l'agglomération, les visiteurs ont goûté : le château de Villandry, les musées de Tours et les visites guidées. ■

Chiffres extraits de la note de conjoncture de l'Observatoire de l'Économie et des territoires de Touraine :

 <http://www.economie-touraine.com/>

# Le skybowl attend le strike !

**ENTREPRISE** INAUGURÉ IL Y A PRÈS DE DEUX ANS, LE SKYBOWL, MAGNIFIQUE BOWLING SOUS VERRIÈRE PRÈS DE LA RD 29 À NOTRE-DAME-D'OË, SE RÊVE EN NAVIRE AMIRAL D'UN PÔLE DE LOISIRS AU NORD DE L'AGGLOMÉRATION. LES TERRAINS SONT LÀ, LA DYNAMIQUE AUSSI, POUR DÉVELOPPER TOUTES SORTES D'ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES.



**Skybowl**  
Rue Jean Monnet -  
ZA de l'Arche d'Oé  
37390 Notre-Dame-d'Oé

Si vous souhaitez  
vous renseigner sur  
les opportunités  
du lieu, appelez

**Mathias Sarmadi**  
au 06 33 57 75 46

Le skybowl est ouvert

**Lundi-Mercredi :**

12h-0h/ Jeudi 12h-2h/

Vendredi 12h-3h

Samedi 14h-3h

**Dimanche 14h-23h**

**Restaurant ouvert**

jusqu'à 23 h 30

les vendredi et samedi.

02 47 40 03 00

info@skybowl.fr

http://www.skybowl.fr

**Mathias Sarmadi**  
© doc Tour(s)plus

Ambiance feutrée et lumineuse à la fois, grande hauteur sous verrière, espace détente aux vastes canapés, 24 longues pistes de bowling homologuées, restaurant panoramique à l'étage avec vue sur les pistes et terrasse extérieure : un petit air de Las-Vegas souffle sur Notre-Dame-d'Oé, dès qu'on pousse la porte du skybowl !

À sa tête, Mathias Sarmadi, double champion de France de bowling en individuel et par équipe en 2012 et 2013 (il vient de reprendre la compétition) qui s'est associé à Maurice Menssion, exploitant de bowlings depuis 25 ans.

Le jeune patron, qui ne se départit jamais d'un grand sourire, a lâché son rassurant statut de cadre commercial, pour réaliser son rêve : « ici, c'est tout sauf un hangar, on ne fait pas mieux en termes de finitions, de lumière, de confort. Nous avons un espace de 3 000 m² au sol et de 1 000 m² à l'étage, ouvert toute l'année et qui propose des activités de loisir adaptées à tous, dans une ambiance exceptionnelle. On peut passer un bon moment autour d'une partie à 2€ ! ». Outre ses 24 pistes, le skybowl abrite 15 billards, une salle d'arcade avec les jeux vidéo les plus récents, de belles salles modulables (100 et 200 m²) au prix de location très concurrentiel, idéales pour les réunions d'entreprises, séminaires ou événements privés.

## Développer un pôle de loisirs

Pourtant le lieu, bien situé, à proximité du parc de la Cousinerie, souffre d'un déficit de notoriété, tant auprès des touristes, de la clientèle d'affaires que des Tourangeaux... « 4 hectares et demi sont aménageables à la périphérie du bowling, précise Max Goudenège, de la société Roseval Immo, maître d'ouvrage de l'opération. Il y a là le potentiel pour développer un bel ensemble dédié aux loisirs pour tous les âges, en agrégeant par exemple karting, laser game, plaine de jeux pour enfants, pourquoi pas un cabaret. Toutes les propositions sont les bienvenues. » Les deux hommes espèrent voir arriver les entrepreneurs qui donneront le coup de fouet attendu.

Au printemps, Philippe Briand, accompagné de Jean-Luc Galliot, le maire de Notre-Dame-d'Oé, a visité le skybowl. Séduit, le président de Tour(s)plus a insisté sur l'importance d'améliorer la signalétique et l'environnement paysager afin de mettre en valeur cet espace de loisirs décidément attractif.

# L'aéronautique, une filière locale qui recrute...

**RENDEZ-VOUS** LA 3<sup>E</sup> ÉDITION DES RENCONTRES AÉRONAUTIQUES DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, ORGANISÉES PAR LE PÔLE D'EXCELLENCE RÉGIONAL AÉROCENTRE, SE DÉROULERA LES 27 ET 28 NOVEMBRE AU CENTRE DE CONGRÈS VINCI.

Ce rendez-vous, ouvert au public, permettra aux collégiens, lycéens et étudiants (500 jeunes, accompagnés de leurs professeurs, sont attendus le vendredi 27 novembre) de découvrir les différents métiers de l'aéronautique, une filière qui localement ne manque pas d'atouts avec plus de 320 entreprises au savoir-faire reconnu et plus de 18 700 salariés. Ce secteur en forte croissance propose toute la palette des métiers, du CAP au Bac + 5. Entreprises, écoles et centres de formation, institutionnels, seront mobilisés. La filière sera présentée à la fois dans sa composante industrielle (avionneurs, motoristes, équipementiers) et transport aérien (transport de passagers, maintenance aéronautique, services aéroportuaires).

## EN CHIFFRE

**500**  
jeunes sont  
attendus

.....

**320**  
entreprises

.....

**18 700**  
salariés dans  
la filière



Cette année, l'accent sera mis sur « la féminisation des métiers aéronautiques ». Dans ce secteur, les femmes n'occupent que 15 % des postes dans la production et 21 % dans l'encadrement. Ce projet national, piloté par Airemploi, spécialisé dans les métiers de l'aéronautique, et soutenu par Aérocentre, a pour objectif de faire découvrir aux lycéennes le monde de l'aéronautique en visitant des entreprises et en rencontrant des « marines » : femmes opératrices, techniciennes et ingénieures.

Cette 3<sup>ème</sup> édition au Vinci proposera également des conférences et un espace « Rencontres d'affaires », réservé exclusivement aux entreprises aéronautiques, donneurs d'ordre et sous-traitants.

**Plus d'infos sur**  
http://www.aero-centre.fr

# Parc d'activités de La Liodière : toujours dynamique

**ATTRACTIVITÉ** CE PARC D'ACTIVITÉS, RECONNU D'INTÉRÊT COMMUNAUTAIRE DEPUIS 2001, DÉPLOIE SES 54 HECTARES DE PART ET D'AUTRE DE LA RD 86 À JOUÉ-LÈS-TOURS. ENTREPRISES LOCALES ET NATIONALES DE TOUTES TAILLES, RÉUNISSANT PRÈS DE 1400 EMPLOIS, Y SONT BIEN DESSERVIES PAR LA ROCADE ET LES AUTOROUTES A10 ET A85. DE NOUVELLES IMPLANTATIONS, DES AGRANDISSEMENTS SOULIGNENT LA VITALITÉ DU SITE, AMÉNAGÉ PAR LA SET ET COMMERCIALISÉ PAR TOUR(S)PLUS.



## DU PETIT FONCIER POUR LES PME

Constatant une forte demande de petits terrains, Tour(s) plus a décidé de proposer, aux PME qui souhaitent s'installer, des surfaces de 1 500 à 2 000 m<sup>2</sup>, jusqu'à 7 000 m<sup>2</sup> maximum. Pour cela, un terrain de 48 000 m<sup>2</sup>, situé en face du village artisanal de La Liodière va être découpé en 14 parcelles (11 de 1 480 à 3 000 m<sup>2</sup> et 3 de 4 000 à 7 000 m<sup>2</sup>) afin d'en faciliter la commercialisation. Le début des travaux est prévu fin 2015.

## 1 SAGITTA PHARMA

Installé depuis septembre 2014 rue de la Flottière, dans les anciens locaux de Médiapost, Sagitta pharma est un groupement d'achat pharmaceutique créé par deux jeunes frères, Thomas et Jérôme Brunet. De trois personnes en 2011, Sagitta Pharma, est en pleine expansion et compte aujourd'hui une trentaine de salariés.

## 2 GROUPE LMJ

L'entreprise de métallerie et de mécanique de précision industrielle emploie 8 salariés. Familière du site, puisqu'elle était située à quelques centaines de mètres de La Liodière, LMJ s'est installée en mai 2015 dans un bâtiment de 800 m<sup>2</sup> construit sur une parcelle de 4 658 m<sup>2</sup>.

## 3 ENTREPRISE TELIMA-MONEY 30

Spécialisée dans les terminaux de paiement, la société emploie 35 personnes et s'est installée dans un bâtiment existant, rue de la Flottière.

## 4 ENTREPRISE POMONA EPISAVEURS

Fait partie d'un réseau national de distribution de produits d'épicerie et d'hygiène auprès des professionnels de la restauration. L'entreprise, installée sur le site de La Liodière depuis 2007,

couvre 13 départements, emploie 80 personnes et va agrandir son parking de 40 places supplémentaires.

## 5 L'ESAT ANAIS

Créé en 1991, cet établissement d'aide par le travail géré par l'association Anais, aide à l'insertion professionnelle des personnes handicapées. D'une capacité d'accueil de 120 personnes pour 15 encadrants, l'ESAT s'est installé en juin 2015, dans un nouvel espace de 3 200 m<sup>2</sup>, sur un terrain de plus de 12 700 m<sup>2</sup>. Les usagers de l'ESAT disposent pour leur trajet domicile-travail, du service de bus Flexo, service de transport à la demande de Fil Bleu, accessible du centre de Joué-lès-Tours ou du terminus du tramway-lycée Jean Monnet.

## 6 ENEIXIA

Installée le 1<sup>er</sup> septembre, Eneixia est une société innovante spécialisée dans

l'amélioration de la qualité de vie en entreprise. Elle y aménage et anime des espaces de vie afin de développer le lien social et aider les salariés à gérer leurs problèmes personnels.

## 7 MAGEO (LABORATOIRE D'ESSAIS) ET SOGEO EXPERT (INGÉNIERIE GÉOTECHNIQUE)

interviennent à différents niveaux dans l'exécution des travaux de bâtiment, génie civil, travaux publics, jusqu'à la reconnaissance de sols, diagnostics, reconnaissance de structure et pathologies d'ouvrages... En location à La Riche, les deux laboratoires qui emploient 8 salariés, ont acquis des locaux plus vastes (320 m<sup>2</sup>), plus faciles d'accès et se sont installés sur le site de la Liodière en mai 2015.

## 8 CARTOTHÈQUE

L'entreprise spécialisée dans l'édition cartographique,

## EN BREF...

### NOUVELLE ADRESSE POUR LE BIJ

Le Bureau information jeunesse (BIJ), est installé dans de nouveaux locaux 57 avenue de Grammont à Tours.

**BIJ 37**

ouvert du lundi au jeudi de 13 h à 18 h, le vendredi de 13 h à 16 heures.

02 47 64 69 13

[www.informationjeunesse-centre.fr](http://www.informationjeunesse-centre.fr)



### MODE H : UN SPECTACLE POUR CHANGER LE REGARD

L'association Mode H Europe qui favorise l'inclusion sociale des personnes en situation de handicap et la Mutualité Française Centre-Val de Loire proposent les 23 et 24 novembre, à 20 h au centre de congrès Vinci à Tours une nouvelle création chorégraphique « Mode H Dance Music all around the world ». Plus de 150 jeunes danseurs, valides et non valides, venus de toute l'Europe, danseront sur les plus grands standards de la musique internationale.

**Renseignements :**

02 47 31 29 99

[contact@mfcvl.fr](mailto:contact@mfcvl.fr)  
<http://modeh.fr>

va procéder bientôt à une extension sur 5 000 m<sup>2</sup> de foncier.

## 9 UNE NOUVELLE SALLE À LA FERME DE LA LIODIÈRE

Dans le bâtiment du XVI<sup>e</sup> siècle, les propriétaires du « Restaurant de la Liodière », M et Mme Plateau, ont ouvert une salle pour les séminaires et réunions de travail, située au-dessus du restaurant et pouvant accueillir 50 personnes.

# Gaspillage alimentaire : Tour(s)plus mène le combat

**CONSUMMATION DURABLE** TOUR(S)PLUS EST LA PREMIÈRE AGGLOMÉRATION PILOTE EN FRANCE À CRÉER UNE PLATEFORME TERRITORIALE DE COLLECTE DE FRUITS ET LÉGUMES, UNE DÉMARCHE PRIMÉE AU PLAN NATIONAL PAR LE MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE. L'OBJECTIF : COLLECTER LE PLUS POSSIBLE DE FRUITS ET LÉGUMES CONSOMMABLES MAIS PLUS VENDABLES ET LES REDISTRIBUER AUX ASSOCIATIONS CARITATIVES.

Le « gisement » est énorme. 4 350 tonnes de fruits et légumes peuvent être collectés dans le département d'Indre-et-Loire soit l'équivalent de 700 000 repas. Tour(s)plus, très en pointe sur ce sujet puisque dès juillet 2013, elle a mis en place un

LE CHIFFRE

**4 350 tonnes**  
de fruits et légumes  
à récupérer  
chaque année

## UNE ACTION PARTAGÉE

Les Restos du Cœur accueillent la plateforme dans leur entrepôt équipé, sur le marché de gros. L'association Solaal (Solidarité alimentaire) met en relation les donateurs et les associations. Le groupe Estivin, opérateur majeur de la filière « fruits et légumes » assure la logistique du transport pour collecter les invendus. Touraine Propre et La Banque Alimentaire de Touraine sont partenaires.

## UNE INITIATIVE PRIMÉE

Ce projet exemplaire a été primé cette année dans le cadre d'un appel à projet du Ministère de l'Agriculture, de l'Agro-alimentaire et de la Forêt parmi plus de 400 projets déposés (19 retenus) et a obtenu un financement de 34 000 € de l'État sur une période de 2 ans.



© doc Tour(s)plus



Lors de l'inauguration de la plateforme dans l'entrepôt des Restos du Cœur, le 17 septembre, (ici, visite de la chambre froide), Bertrand Ritouret, Vice-président de Tour(s)plus délégué au développement durable (à droite sur la photo), a rappelé « l'engagement de l'agglomération depuis plusieurs années en faveur d'une production et d'une consommation alimentaire durables. » Jean-Luc Galliot (à gauche de M. Ritouret), Vice-président de Tour(s)plus délégué à la valorisation des déchets et Président de Touraine Propre, partenaire de cette action, a souligné « l'intérêt écologique de cette collecte qui aidera à réduire la quantité de déchets produits. ». © doc Tour(s)plus

circuit de ramassage de produits frais par une camionnette de collecte auprès d'une dizaine de petites et moyennes surfaces de l'agglomération, renforce son action contre le gaspillage alimentaire.

Ainsi, à son initiative, une plateforme de collecte de fruits et légumes a été inaugurée le 17 septembre (journée nationale du don agricole), sur la base logistique des Restos du cœur au marché de gros de Rochepinard à Tours. Il s'agit de collecter directement et rapidement chez les agriculteurs et les grossistes, les produits mal calibrés, délaissés, qui ne trouvent pas place sur les étals, mais qui sont consommables. Ces produits sont ensuite réceptionnés et stockés en chambre froide avant leur tri et leur distribution aux associations : Restos du Cœur, Banque Alimentaire, Secours Populaire. 2 emplois aidés viendront en renfort pour le tri.

Pour élaborer cette plateforme, Tour(s)plus s'est appuyée sur une étude-diagnostic qu'elle a fait réaliser et qui a mis en exergue le gisement potentiel de fruits et légumes non récupérés par les associations caritatives et la filière déchets. L'étude a pointé également que les dons alimentaires arrivaient en quantité en fin de semaine et n'étaient pas ou peu redistribués. ■

# Mat&Sens, sensuel mais pas sans suite...

**INNOVATION** OUVERT EN 2012, LA PLATEFORME CERTESENS, CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES SUR LES TECHNOLOGIES DU SENSORIEL, EST MAINTENANT DOTÉE D'UNE MATÉRIATHÈQUE SENSORIELLE UNIQUE AU MONDE ET DÉCLINÉE SUR INTERNET, BAPTISÉE MAT&SENS.



La matériauthèque  
du Certesens.

© doc Tour(s)plus

**Certesens**  
56 avenue  
Marcel-Dassault  
Bat. 2, Quartier  
des 2 Lions  
37200 Tours  
[http://materiatheque.  
certesens.univ-tours.fr](http://materiatheque.certesens.univ-tours.fr)

Si la machine fabrique des objets, c'est l'homme qui en apprécie la forme, le toucher, l'odeur... Les objets gagnent un supplément d'âme et d'usage, si dès leur conception, on anticipe les sensations qui naîtront de leur utilisation. Le CERTESENS propose donc des outils, à l'usage des industriels, designers, créateurs, architectes... pour mesurer les perceptions sensorielles des produits.

Mat&Sens, c'est à la fois une matériauthèque physique et un logiciel sophistiqué permettant d'effectuer des recherches multicritères via un site internet.

Sur 200 m<sup>2</sup> de rayonnages, la matériauthèque physique propose pas moins de 1200 échantillons rangés par famille : ferreux, bois, plastiques... et par catégories : poudres, plaques etc. Chaque matière est cartographiée par critères croisés : apparence, odeur, saveur, sonorité, sensation tactile. 500 échantillons ont déjà une « fiche d'identité » réalisée par des panélistes entraînés depuis deux ans et qui caractérisent chaque matière selon une trentaine de critères ; Mat&Sens fonctionne sous forme d'abonnement annuel.

CERTESENS est le fruit d'une collaboration pluridisciplinaire entre l'Université de Tours et trois PME d'Indre-et-Loire : RCP Design global, SpinControl et CQFDgustation, Labellisé par la Cosmétique valley, La plateforme est soutenue par le FEDER, la Région Centre Val de Loire, le département d'Indre-et-Loire, Tour(s)plus, la CCI. ■

# Saint-Étienne-de-Chigny retrouve sa boulangerie !

**COMMERCE** UNE BOULANGERIE, ET C'EST TOUT UN VILLAGE QUI REVIT ! DEPUIS LE DÉBUT DU MOIS D'AOÛT, UNE BONNE ODEUR DE PAIN S'ÉCHAPPE DE NOUVEAU DU COMMERCE SITUÉ À L'ENTRÉE DU BOURG EN BORD DE LOIRE. TOUR(S)PLUS A AIDÉ À L'INSTALLATION D'UN COUPLE DE BOULANGERS PLEIN DE PROJETS.

Le village sans boulanger, cela n'aura duré que quelques mois. M et Mme Moineau, après de petits travaux, ont ouvert leur commerce début août. Auparavant boulangers à Artannes, ils ont choisi de s'installer à Saint-Étienne, sur cet axe très fréquenté de la levée de la Loire, qui leur assurera une clientèle de passage, en plus de celle du village. Le couple s'est rencontré en apprentissage et connaît le métier depuis de longues années. Christophe, le boulanger, a travaillé 20 ans chez le réputé Jacques Mahou à Tours et prépare la fournée tandis que son épouse assure l'accueil de la clientèle. Le couple propose en plus « du pain quotidien », un service de tarterie et de restauration rapide pour le déjeuner. « Du lundi au vendredi, nous serons à l'écoute des goûts de la clientèle, mais nous fermerons le week-end. Cela peut paraître surprenant, mais nous souhaitons profiter un peu plus de la vie et de nos enfants » explique Christophe Moineau.

La reprise du commerce par les époux Moineau réjouit Patrick Chalou, le maire de la commune, inquiet depuis la fermeture du commerce au printemps dernier et le départ des anciens locataires. Rappelons que la boulangerie de Saint-Étienne-de-Chigny a été créée en 2006 à l'initiative de la commune et de Tour(s)plus. Sa construction a été confiée à la SEM



Nathalie et Christophe Moineau dans leur « boulangerie des bords de Loire ».

© Léonard de Serres

Maryse Bastié, qui a réalisé une opération immobilière globale comprenant la boulangerie pâtisserie, deux cabinets médicaux et un programme d'une douzaine de logements locatifs sociaux. Le financement de la boulangerie a été assuré par Tour(s)plus, l'État (FISAC), la SEM Maryse Bastié, la Région et le Département. ■■■

## BiodiverCity : la nature en ville

Le trio est arrivé fin juillet au parc de la Gloriette. Daé et Cléo, deux ânesses Grand Noir du Berry et l'âne Rocambole, font la joie des visiteurs. Installés par l'association Biodivercity, dans le cadre d'un projet d'éco-pâturage urbain, les animaux ont pris leurs quartiers, jusqu'en novembre le long de la route de Savonnières, sur un terrain d'1,3 h et participent à l'entretien des espaces verts. Tour(s)plus soutient financièrement l'opération tandis que l'association a installé les ânes et veille à leur bien-être. Les ânes feront également un séjour dans des maisons de retraite, centre pour personnes handicapées, établissement de santé de l'agglomération.

Créée en 2011 et soutenue par Tour(s)plus, BiodiverCity met en valeur la nature urbaine, s'attache à la restaurer, la développer, car « la ville doit prendre en compte les enjeux écologiques pour garantir sa viabilité ». L'action de l'association vise à mobiliser les habitants et les acteurs des territoires (associations, collectivités, entreprises...), à les impliquer dans des projets concrets tels que les jardins partagés ou l'apiculture et à entretenir ainsi un lien direct avec une nature de proximité. ■■■



© doc Tour(s)plus

Solène Dallet  
06 31 80 76 28  
biodivercity.contact@gmail.com  
www.biodivercity.fr

### STATION D'ÉPURATION : SUIVEZ LE POISSON PILOTE !

La station d'épuration de la Grange David à La Riche accueille tous les ans plus d'une centaine de classes pour des visites pédagogiques. Tour(s)plus met à leur disposition un livret et un film pédagogique amusants (et téléchargeables sur [www.agglo-tours.fr](http://www.agglo-tours.fr)) qui racontent le « cycle de l'eau ». D'où viennent les eaux usées ? Comment sont-elles traitées ? Ces supports qui s'adressent en



priorité aux scolaires de cycle 3 (CE2 / CM1 / CM2) et de 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> aident à comprendre le fonctionnement de la station et sensibilisent les élèves au bon usage de l'eau.

Station d'épuration  
La Grange David  
37520 La Riche

Visite-step@agglo-tours.fr  
02 47 37 40 10



# Un nouveau contrat de ville pour les quartiers prioritaires

**RÉNOVATION URBAINE** LE CONTRAT DE VILLE 2015-2020 A ÉTÉ SIGNÉ LE 2 OCTOBRE DANS LES LOCAUX DE TOUR(S)PLUS, ENTRE L'ÉTAT, LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, LE DÉPARTEMENT D'INDRE-ET-LOIRE, TOUR(S)PLUS, LES VILLES DE TOURS, JOUÉ-LÈS-TOURS, LA RICHE ET SAINT-PIERRE-DES-CORPS ET 14 AUTRES SIGNATAIRES.

Le contrat de ville succède au contrat urbain de cohésion sociale. C'est un contrat unique, **conclu au niveau inter-communal** qui met en cohérence l'ensemble des politiques publiques en faveur des quartiers prioritaires (1 300 quartiers dans 700 communes ont été définis en France). Il a pour objectifs de réduire les écarts de développement entre ces quartiers et leur environnement et d'améliorer les conditions de vie des habitants et s'appuie sur quatre piliers :

- le cadre de vie et le renouvellement urbain,
- la cohésion sociale,
- le développement de l'activité économique et de l'emploi,
- la citoyenneté et les valeurs de la République.

Pour Frédéric Augis, maire de Joué-lès-Tours et Vice-président de Tour(s)plus délégué à la Politique de la Ville : « le pilotage par l'intercommunalité du contrat de ville, exigé par la loi Lamy de février 2014, correspond d'ores et déjà à la gouvernance en vigueur localement. Depuis de nombreuses années, Tour(s)plus anime et coordonne l'action publique en lien avec les communes concernées et continuera de le faire au service des habitants des quartiers prioritaires. »

Dans le périmètre de Tour(s)plus, le contrat de ville dessine une géographie nouvelle : 15 quartiers dont 10 prioritaires sont définis, qui abritent 35 000 habitants, soit environ la moitié du parc HLM.

7 des 10 quartiers prioritaires sont situés à Tours : Sanitas, Fontaines, Europe-Chateaubriand, Rives du Cher, Maryse Bastié, Bords de Loire (près du site Mame), Rochepinard. Les 3 autres sont : La Rabière à Joué-lès-Tours, Niqueux - Bruère à La Riche, La Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps.

LE CHIFFRE

**9**  
**conseils**  
**citoyens**  
**vont donner**  
**la parole aux**  
**habitants**

## LE CONTRAT DE VILLE DE L'AGGLOMÉRATION TOURANGELLE

Ce contrat est le fruit du travail collaboratif des élus et services communaux et intercommunaux, des bailleurs sociaux, de la Région, du Département, du Pôle Emploi, de la Mission locale, de la CAF, de l'Agence régionale de santé, de la Caisse des dépôts, des chambres consulaires, des opérateurs associatifs et des habitants, en collaboration avec l'État.

Les quartiers de La Galboisière à Saint-Pierre-des-Corps, du Petit Plessis à La Riche, du Morier et de la Vallée Violette à Joué-lès-Tours et de La Bergeonnerie à Tours sont définis comme « quartiers de veille active ». Ces quartiers, moins peuplés et/ou au revenu médian supérieur au seuil le plus bas retenu pour les quartiers prioritaires, bénéficieront de l'ingénierie de la politique de la ville ainsi que des moyens de droit commun qui permettront leur développement.

## Quatre des quartiers prioritaires sont éligibles au Nouveau Programme National de Renouvellement Urbain (NPNRU).

Ainsi le quartier du Sanitas est défini d'intérêt national (200 ont été listés en France), les quartiers de La Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps, Maryse Bastié à Tours et La Rabière à Joué-lès-Tours, d'intérêt régional.

**“ Dans le périmètre de Tour(s)plus, le contrat de ville dessine une géographie nouvelle : 15 quartiers dont 10 prioritaires sont définis, qui abritent 35 000 habitants, soit environ la moitié du parc HLM. ”**

.....

Photos extraites du projet « The go between », chantiers participatifs avec les habitants, menés par la compagnie Pih-Poh dans le quartier du Sanitas au printemps. Ce projet est lauréat d'une bourse nationale du Ministère de la Ville. Les photos sont exposées depuis le 7 octobre, galerie Neuve, quartier du Sanitas. Plus d'infos sur <http://www.pihpoh.net/>

© Pihpoh

Un protocole de préfiguration des projets à développer dans ces quartiers précisant les études et les moyens d'ingénierie à mettre en place a été transmis à l'ANRU. À ce titre, Tour(s)plus va poursuivre la stratégie mise en œuvre depuis plus de 15 ans pour améliorer leur fonctionnement et renforcer leur attractivité.

Dans le quartier du Sanitas, désormais plus ouvert sur la ville grâce au passage du tramway et à un effort important de rénovation urbaine, de nouveaux enjeux apparaissent autour des espaces mutables comme le site universitaire du Hallebardier ou l'ancien collège Pasteur. Le quartier limitrophe de La Rotonde sera également investi. Le quartier Maryse Bastié, l'un des plus anciens ensembles d'habitat social de la ville, devra profiter de la dynamique de l'ambitieux projet de renouvellement urbain du site des Casernes, tout proche.

### Les habitants associés à la construction du contrat de ville

Ces habitants seront invités à participer au pilotage du contrat à travers la création de 9 conseils citoyens dont 6 à Tours, composés de simples citoyens, de membres d'associations, d'acteurs locaux, associés au suivi et à l'évaluation du contrat de ville et donc aux décisions qui les concernent. Dans chacun des 4 quartiers relevant du NPNRU, une Maison du projet sera créée. Cet espace ouvert aux habitants favorisera l'expression et les initiatives citoyennes. Ainsi, une Maison du projet, mobile, sera mise en place dans le quartier du Sanitas à Tours, une autre suivra dans le quartier Maryse Bastié. ■■■



© Pihpoh

### HABITAT : VERS LE PLH 3

Le Conseil communautaire du 29 juin 2015 a décidé d'engager la procédure d'élaboration du 3<sup>ème</sup> Programme local de l'habitat pour la période 2017-2022. La reformulation de la politique locale de l'habitat permettra d'amplifier les mesures d'adaptation du territoire aux mutations démographiques et écologiques, pour renforcer l'attractivité résidentielle des communes et garantir la cohésion sociale et urbaine de l'agglomération.

L'ambition de ce PLH de nouvelle génération a été présentée lors de la 26<sup>ème</sup> convention nationale de l'intercommunalité organisée par l'Assemblée des Communautés de France (ADCF) qui s'est déroulée à Tours du 7 au 9 octobre.

# Jours de PLIE : une semaine de remotivation

**INSERTION** FACILITER LE RETOUR À L'EMPLOI DURABLE D'HABITANTS DE L'AGGLOMÉRATION, C'EST L'OBJECTIF DU PLIE, LE PLAN LOCAL POUR L'INSERTION ET L'EMPLOI, PORTÉ PAR TOUR(S)PLUS ET DE NOMBREUX PARTENAIRES. L'OPÉRATION PHARE, « LES JOURS DE PLIE », S'EST DÉROULÉE EN JUIN.

Une évaluation du PLIE sur la période 2008-2014 a montré l'efficacité de ce dispositif porté par Tour(s)plus depuis plus de 12 ans. Plus de 900 jeunes et adultes résidant dans l'agglomération, éloignés de l'emploi et peu qualifiés, ont été accompagnés par les référents du PLIE. 42% ont trouvé un emploi en CDI, CDD ou une formation de plus de 6 mois. « C'est un bon chiffre au regard des résultats d'autres dispositifs d'insertion en France » souligne Régis Hémery, chargé de projets emploi/insertion à la direction « Politique de la Ville » de Tour(s)plus.

Tour(s)plus et les partenaires qui accompagnent ce dispositif<sup>1</sup> et un réseau de 100 à 200 entreprises poursuivent, pour la période 2015-2020, cette politique coordonnée de lutte contre les exclusions, qui s'incarne dans les « Jours de PLIE ». Durant une semaine, les bénéficiaires, accompagnés de référents, visitent des entreprises, appréhendent les conditions de travail et les contraintes, échangent avec des chefs d'entreprise. La semaine s'achève par un bilan individuel et la mise en place d'éventuelles actions de recrutements, de formations, de stages...



© doc Tours

Depuis la rentrée, Isabelle Boutin suit une formation de technicien en jardins et espaces verts à la Maison Familiale Rurale de Rougemont à Tours.

### Les jours de PLIE, un dispositif efficace

- Près de **90** demandeurs d'emploi mobilisés du 15 au 19 juin dont 55 % de femmes.
- **18** entreprises et structures (du nettoyage-propreté aux services à la personne en passant par l'hôtellerie-restauration ou les espaces verts) ont accueilli de 10 à 20 personnes.
- **11** structures sur 18 ont proposé des postes.
- **120** CV déposés, **17** entretiens réalisés. ■■■

<sup>1</sup> Service public de l'emploi, collectivités locales, chambres consulaires, régies de quartier, structures d'insertion par l'activité économique...

“ J'ai intégré le PLIE en 2011. De visites d'entreprises, en ateliers collectifs, en passant par un stage avec le théâtre des 3 casquettes, j'ai pris confiance en moi, appris à me présenter, constitué un réseau. En 2014, j'ai signé un CDD avec Régie Plus, suivi d'autres, jusqu'à cette formation. J'ai découvert les métiers des espaces verts, encore peu ouverts aux femmes. Se lever tôt, travailler au grand air, décharger les camions... tout me plaît et je veux en faire mon métier ! ”

.....

# En novembre, le tramway retrouve la ligne...

**TRANSPORTS** À PARTIR DU 2 NOVEMBRE, LA CIRCULATION DU TRAMWAY SERA NORMALE DANS LES DEUX SENS SOUS RÉSERVE D'ALÉAS DE CHANTIER. AVANT CETTE DATE, LES NAVETTES-TRAM MISES EN PLACE SUITE À L'INCENDIE SURVENU PRÈS DU PONT DE GRAMMONT AU DÉBUT DE L'ÉTÉ, RESTENT EN CIRCULATION.

Depuis le 31 août, et jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre, le tramway circule normalement dans le sens sud-nord. Dans l'autre sens, pendant le déroulement des travaux de réparation du pont, le tramway continue de rouler sans voyageurs entre les stations Liberté et Verdun, pour des raisons de sécurité et afin de respecter les seuils de portance autorisés. La liaison Liberté-Verdun est assurée par des navettes-tram, toutes les 5 minutes (lire aussi page 4).

 **Plus d'infos sur [www.filbleu.fr](http://www.filbleu.fr)**

## La Citadine change d'itinéraire !

Le petit véhicule électrique propose une boucle dans le centre de Tours, de Blanqui/Mirabeau en passant par les Halles jusqu'à l'hôpital Bretonneau. Une citadine circule toutes les 15 minutes.

 **Plus d'infos sur [www.filbleu.fr](http://www.filbleu.fr)**



**Bus navette.**  
© doc Tour(s)plus

## LE CHIFFRE

**5 min**  
d'intervalle  
entre 2 navettes  
sur la liaison  
Liberté-Verdun



© Fil Bleu

## Tarif étudiant sur le réseau bus-tram : quelques précisions

Le magazine l'Étudiant dans son traditionnel « palmarès des villes où il fait bon étudier » épingle Tours en affirmant que l'abonnement au réseau coûte aux étudiants 331 € à l'année. Le réseau Fil Bleu précise que le 12<sup>ème</sup> mois est offert, ce qui réduit déjà le coût à 303,60 €. De plus, les étudiants tourangeaux paient au mois et peuvent suspendre leur abonnement quand ils le souhaitent. Un étudiant s'abonne en moyenne 7 mois, ce qui ramène l'abonnement à 193,20 €.

Par ailleurs, une comparaison avec les réseaux similaires de villes de même taille, place Tours dans une très bonne moyenne. L'abonnement mensuel atteint 27,60 € sur le réseau Fil Bleu contre 30 € à Dijon, 30,60 € à Orléans, 31 € à Angers. Seule la ville du Mans fait mieux à 26 €.

Enfin, en termes de service, depuis 2013, la desserte des sites universitaires et des résidences étudiants a été fortement améliorée grâce au tramway, à la ligne Tempo et à la ligne 5.

## WIFI GRATUIT : EXPÉRIMENTATION DANS L'AGGLO

Afin d'offrir au public, touristes, étudiants... des points de connexion de wifi gratuit, Tour(s)plus initie une expérimentation de wifi de territoire. Plusieurs sites de l'agglomération permettent accès gratuit à internet : la salle du Conseil communautaire et le Bureau des maires de Tour(s)plus, les antennes de l'office de tourisme de Luynes et Rochecorbon, la maison de la Gloriette ainsi que les salles de l'Hôtel de ville de Tours (salles Anatole France, des commissions, des mariages, du Conseil municipal, salle des fêtes et péristyle) et les marches de l'hôtel de ville place Jean-Jaurès. Ce réseau est ouvert aux possesseurs de smartphones, tablettes et ordinateurs portables. L'expérimentation est menée en partenariat avec TMN, l'aménageur numérique de Tour(s)plus et le spécialiste des réseaux d'accès QOS Telecom pour une durée de 6 mois.



## UNE CAMPAGNE POUR RAPPELER QUE LE TRAM EST LÀ !

Depuis deux ans, les Tourangeaux ont si bien intégré la présence du tramway qu'ils en viennent parfois à l'oublier, et surtout à ignorer les risques liés à ce mode de transport ! Un tramway ne peut pas changer de trajectoire car c'est un transport guidé. C'est un véhicule lourd qui ne peut pas freiner

instantanément. C'est pourquoi, cette année encore, dans un souci de sensibilisation du public, Tour(s)plus renouvelle sa campagne de communication relative à la sécurité du tramway.

La location de vélos pliants, nouveauté de la rentrée ! 25 vélos pliants sont à louer depuis le 25 septembre auprès de Vélociti et aux mêmes conditions qu'un vélo classique, soit 3€/mois pour les abonnés Fil Bleu ou 5€/mois pour les non-abonnés. Fin septembre, Fil Bleu est allé à la rencontre des Tourangeaux pour présenter ce nouveau vélo.

© doc Tour(s)plus

# Pratique et solide, voici le vélo pliant !

TOUT NOUVEAUX, TOUT BEAUX : LES VÉLOS PLIANTS ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS AU PUBLIC LORS DE LA SEMAINE DE LA MOBILITÉ QUI S'EST DÉROULÉE DANS L'AGGLO DU 16 AU 22 SEPTEMBRE.

Tour(s)plus a décidé de tester 25 de ces cycles pliants qui sont mis à la disposition du public en location longue durée par le service Vélociti au même prix que les vélos classiques : 3€ par mois pour les abonnés Fil Bleu, 5€ par mois pour tous.

Ce vélo pliant à 3 vitesses possède un antivol pratique et très résistant, il est marqué Bicycode (son numéro est recensé dans la base de données Fubicy) et équipé d'un éclairage réglementaire. Il est léger (13,9 kg) mais robuste, stable et confortable, ce n'est pas un mini vélo ! Il se plie facilement (en 2 opérations et moins de 15 secondes) et peut donc être transporté à toute heure avec soi dans le tramway, le train, le bus, l'autocar. Et même à la maison, ce qui règle le problème du parking ! Le vélo pliant répond aux besoins de mobilité en ville et à un objectif du PDU (plan de développement urbain) : « faire des modes actifs une solution au quotidien ».

## Une campagne contre le vol de vélos

En France, plus de 400 000 vols de vélos sont recensés chaque année et le vol décourage très souvent les acheteurs potentiels. Comme l'explique le Collectif cycliste sur son site ([www.cc37.org](http://www.cc37.org)), 4 règles d'or sont à respecter : acheter un antivol en U, cadenasser son vélo même pour une courte durée, attacher le cadre à un point fixe, faire marquer son vélo.

## UN NOUVEAU LOCAL POUR LE COLLECTIF CYCLISTE 37

Le CC37, l'association qui promeut le vélo en Touraine, s'installe cet automne dans de nouveaux locaux : 16 impasse Robert Nadaud à Tours. Info à suivre sur [www.cc37.org](http://www.cc37.org)

*Ce vélo se plie facilement, en 2 opérations et moins de 15 secondes.*

**i** Où s'abonner à Vélociti ?  
Agence Fil Bleu,  
9 rue Michelet à Tours  
Ouverte du lundi au  
vendredi de 7h30 à 19h,  
le samedi de 10h à 17h

  
**rappel**

QUELQUES JOURS ENCORE  
POUR PROFITER DE **VÉLOCITI**  
À 1€ PAR MOIS !

POUR TOUTE SOUSCRIPTION À UN PASS  
MENSUEL, LE CONTRAT VÉLOCITI EST À  
1€ AU LIEU DE 3€/MOIS. RENDEZ-VOUS  
AVANT LE 17 OCTOBRE À L'AGENCE  
COMMERCIALE FIL BLEU, 9 RUE  
MICHELET À TOURS.

La direction des transports de Tour(s)plus avec le Collectif cycliste 37 et en collaboration avec la Police municipale, propose en novembre, une opération de sensibilisation sur ce thème, à travers 4 animations à Tours :

- Mardi 10 novembre, parvis de la Gare de Tours de 17h à 19h
- Jeudi 12 novembre à Anatole France de 17h à 19h
- Mercredi 18 novembre, place Jean Jaurès (près de la Mairie) de 17h à 19h
- Samedi 21 novembre aux Halles de 10h à 12h. ■■■

## L'ÉQUIPE « MICRO-POROS » REMPORTE LE CONCOURS INTERNATIONAL PASSAGES

7 équipes d'architectes et urbanistes, avaient été retenues sur une cinquantaine de dossiers, pour ce concours organisé par l'agence d'urbanisme de Tours, l'Institut pour la Ville en mouvement, et porté par Tour(s)plus en partenariat avec VINCI Autoroutes. Leur mission : faire émerger des aménagements innovants pour adoucir la « frontière urbaine » qui sépare depuis les années 70, Tours et Saint-Pierre-des-Corps. L'équipe française « Micro-poros » composée de 2 architectes et d'un philosophe, a séduit avec sa proposition de tapis urbains qui révèle le potentiel des lieux (sous le pont, le long et à proximité de l'A10) et propose des aménagements « plus accueillants, plus animés et interconnectés »... L'équipe va poursuivre son étude pour permettre la réalisation de tout ou partie du projet.





La chaufferie à bois de la nouvelle mairie de Notre-Dame-d'Oé, mise en service en avril 2015. 6 000 € peuvent être économisés par an, par rapport à la précédente chaudière au fuel.

© doc Tour(s)plus

## Le Service commun de l'énergie, un outil de solidarité territoriale



© doc Tour(s)plus

**EXPERTISE PARTAGÉE** RÉALISER LA RÉHABILITATION THERMIQUE DU GYMNASE, REMPLACER LA CHAUDIÈRE DE L'ÉCOLE, CONSTRUIRE UN BÂTIMENT SOBRE EN ÉNERGIE. LES COMMUNES QUI COMPOSENT TOUR(S)PLUS SONT CONFRONTÉES RÉGULIÈREMENT À CE DÉFI : AMÉLIORER L'EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE DE LEURS BÂTIMENTS PUBLICS AFIN DE FAIRE DES ÉCONOMIES ET DE COMBATTRE LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE. MAIS ELLES N'ONT PAS LES MOYENS HUMAINS ET MATÉRIELS D'Y PARVENIR SEULES. C'EST POURQUOI, LA DIRECTION DE L'ÉNERGIE DE TOUR(S)PLUS S'EST CONSTITUÉE EN SERVICE COMMUN DE L'ÉNERGIE. 18 COMMUNES DE L'AGGLO ONT DÉJÀ ADHÉRÉ À CE SERVICE, UNIQUE EN FRANCE.

L'adhésion à ce service commun créé en 2013 se fait sur la base du volontariat. Chaque commune reste maîtresse de sa gestion de l'énergie et il n'y a pas de transfert de compétence.

Au sein de la Direction de l'énergie, le service commun est composé de 7 agents dont 5 techniciens spécialisés. Ce service a pour missions principales d'apporter une expertise technique, d'accompagner les communes vers l'amélioration de l'efficacité énergétique de leurs bâtiments, de suivre leurs dépenses et leurs consommations énergétiques et d'acheter l'énergie au prix le plus juste, de piloter les contrats d'exploitation-maintenance des installations thermiques.

### Mutualisation de l'ingénierie publique

Toutes les communes adhérentes ont fait l'objet d'une analyse précise de leurs consommations. Pour 8 d'entre elles, le rapport de synthèse élaboré est ou sera soumis aux élus. Le service commun a mené pour cela une mission de conseil (dans le cadre du programme « conseiller en énergie partagé » de l'ADEME) en collectant les données de consommation des bâtiments de chaque commune. Ces données permettent d'établir un inventaire de dépense par site et de rechercher les moyens d'améliorer la performance de ce patrimoine.

Le service commun aide également les communes à remplacer leurs équipements énergétiques (remplacement de

### LE CHIFFRE

**300 000 €**  
économisés  
sur l'achat de gaz  
en 2014

Les 18 communes adhérentes sont :  
Ballan-Miré, Berthenay,  
Chanceaux-sur-Choisille, Druye,  
Fondettes,  
La Membrolle-sur-Choisille, La Riche,  
Luynes, Mettray,  
Notre-Dame-d'Oé,  
Parçay-Meslay,  
Rochecorbon, Saint-Genouph, Savonnières,  
Saint-Avertin, Saint-Étienne-de-Chigny,  
Tours, Villandry.

chaudières anciennes fuel par des chaufferies bois par exemple) ou en achetant à un bon niveau de prix, les fluides utilisés. En 2014, le service commun a lancé 17 consultations d'achat de gaz sur le marché, au total ce sont près de 300 000 € qui ont été économisés avec une baisse de près de 30 % des prix par rapport aux tarifs précédents. En 2015, le service commun a mis en place un dispositif de groupement de commandes pour le renouvellement des contrats gaz dans la perspective de la dérégulation des tarifs du gaz à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2016. Ici, ce sont près de 300 000 € qui ont été gagnés.

Une plus-value importante apportée par le service commun de l'énergie réside dans sa mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage, de maîtrise d'œuvre des travaux ou encore de conduite d'opération.

Pour donner quelques exemples : le service commun est intervenu à Notre-Dame d'Oé pour la mise en œuvre d'une chaufferie bois pour la nouvelle mairie (photo). Le service accompagne également la commune de Rochecorbon pour la réhabilitation thermique du gymnase et de la salle associative Saint-Vincent ou pour ce qui concerne les équipements de Tour(s)plus, la reprise complète des installations de chauffage-ventilation-climatisation du bâtiment administratif de la station d'épuration de la Grange David et des sites de la collecte.

Le service commun occupe également une position de « service expert » en matière d'exploitation, spécialiste auprès de la commune pour la conduite et l'adaptation des installations de chauffage de ventilation et de climatisation des bâtiments communaux. Les agents du service communs sont les interlocuteurs des exploitants de chauffage pour s'assurer que celui-ci est fonctionnel et performant à tout moment. En 2015, 15 contrats d'exploitation ont été renouvelés en utilisant le groupement de commandes, un gain de près de 500 000 € pour les communes. ■■■

# Deux gymnases à la campagne

**ÉQUIPEMENTS SPORTIFS** LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION S'ATTACHE À RENDRE LA PRATIQUE SPORTIVE ACCESSIBLE À TOUS, NOTAMMENT EN RÉALISANT OU EN RÉHABILITANT DES ÉQUIPEMENTS DANS UN SOUCI D'ÉQUILIBRE DE L'OFFRE SUR LE TERRITOIRE. C'EST AINSI QUE LES COMMUNES DE BERTHENAY ET SAINT-ÉTIENNE-DE-CHIGNY VOIENT LEUR GYMNASSE RÉNOVÉ OU AGRANDI.



Le bâtiment actuel à Berthenay.

© doc Tour(s)plus

Visuel du gymnase tel qu'il sera après réhabilitation.

© Breust-Chabrier Architectes

## Réhabilitation du gymnase de Berthenay

Le bâtiment actuel, reconnu d'intérêt communautaire en 2012, a été construit il y a 30 ans sur la base d'un hangar agricole. Situé en centre bourg, près de la mairie, il est l'unique équipement de la commune susceptible d'accueillir à la fois la pratique de sports d'intérieur et les spectacles. De fortes condensations d'eau à l'intérieur dues notamment à la vétusté de cette construction non isolée et non chauffée nécessitent une réhabilitation comprenant une isolation thermique par l'extérieur, une aération, un chauffage. Une extension de 256 m<sup>2</sup>, comprenant des vestiaires sanitaires, des rangements, une

LE CHIFFRE

**256 m<sup>2</sup>**  
d'extension

petite salle de réunion, fait aussi partie du programme. Le chauffage sera assuré par une chaufferie bois. Le service commun de l'énergie de Tour(s)plus aide à l'évaluation de sa mise en place.

Les travaux de réhabilitation devraient débuter d'ici à la fin de l'année.

## Extension du Centre de sports de Saint-Étienne-de-Chigny

Situé à Pont-de-Bresme dans le bourg, le centre de sports et de loisirs de la Maurière, construit en 1993 et reconnu d'intérêt communautaire en 2012 est réaménagé. Une extension contenant un local de rangement de 41 m<sup>2</sup> est en cours de construction (maître d'œuvre Atelier RVL).



Construction de l'extension à Saint-Étienne-de-Chigny

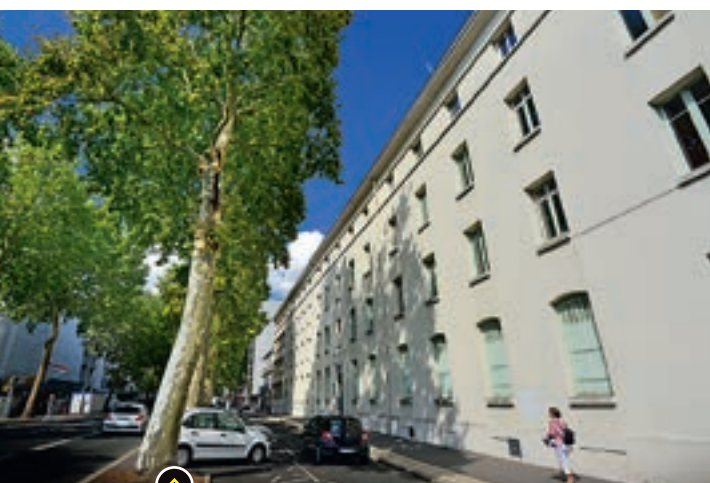
© Léonard de Serres

## À NE PAS MANQUER À BALLAN-MIRÉ

Le Ballan judo, l'un des clubs les plus dynamiques et reconnus du département, organise le dimanche 8 Novembre une compétition nationale à destination des jeunes judokas minimes masculins et féminins de 12 à 14 ans. Tous les clubs français sont invités, l'objectif est d'atteindre les 300 combattants.

Gymnase Lenglen, avenue Jean-Mermoz, 37 510 Ballan-Miré  
<http://ballanjudoclub.free.fr/>

# Demain, une auberge de jeunesse dans l'agglo



L'ancien lycée privé Sainte Marguerite, avenue de Grammont, va être requalifié pour abriter entre autres, l'auberge de jeunesse.

© Léonard de Serres

**TOURISME** LE CŒUR DE L'AGGLO NE POUVAIT SE PRIVER LONGTEMPS D'UNE AUBERGE DE JEUNESSE, LIEU D'ACCUEIL INDISPENSABLE AUX JEUNES ET MOINS JEUNES QUI VIENNENT VISITER LA TOURAINE. UN NOUVEAU PROJET, RECONNU D'INTÉRÊT COMMUNAUTAIRE EN JUIN, EST LANCÉ À TOURS.

Fermée en 2012 parce qu'elle n'était plus conforme aux normes réglementaires de sécurité, l'auberge de jeunesse de la rue des Tanneurs n'a pas été remplacée. Ce sera chose faite à l'horizon 2018, sur l'avenue de Grammont. L'auberge de jeunesse sera intégrée au projet de requalification des 8 500 m<sup>2</sup> de l'ancienne institution privée Sainte-Marguerite, 86 avenue de Grammont à Tours qui appartient à Tour(s)habitat. La SET (Société d'équipement de la Touraine), va l'aménager avec Quatro Promotion.

Le projet fait partie d'un programme immobilier mixte qui comprendra un bâtiment destiné au logement collectif de type « résidence de services » et un bâtiment de logements en accession privée pour le compte de la ville de Tours.

L'auberge de jeunesse aura une surface de 1 800 m<sup>2</sup> environ sur 4 niveaux et une capacité de 122 lits. Le coût de cette réalisation s'élève à 4,9 M€ hors taxes.

La Communauté d'agglomération, dans le cadre de sa compétence tourisme, a souhaité réimplanter cet équipement attractif et structurant qui répond à des critères précis : convivialité, accessibilité, modicité des tarifs, mixité sociale et culturelle. C'est un type d'hébergement qui s'adresse à des publics spécifiques : touristes, étudiants et de plus en plus de familles.



DOSSIER

# Les beaux chantiers de la culture

Dans un an, le Centre de Création contemporaine Olivier Debré ouvrira ses portes au public. Ce lieu créatif au rayonnement international, en plein cœur de Tours, va profondément modifier l'image de la ville et de son agglomération. Avec cette réalisation, Tour(s)plus, propriétaire du CCC OD, répond à l'une de ses missions majeures : doter l'agglomération d'un réseau équilibré d'équipements culturels de qualité, complémentaires, accessibles à tous. Ainsi après avoir bâti à Tours le Théâtre Olympia dont le rayonnement ne cesse de s'étendre, le Temps Machine à Joué-lès-Tours qui répond à la demande en matière de musiques actuelles, après avoir construit deux bâtiments remarquables, le 37° parallèle à Mettray et le Point H<sup>UT</sup> à Saint-Pierre-des-Corps, Tour(s)plus met en place à Ballan-Miré un équipement culturel, médiathèque et salle de spectacle, à la dimension de l'agglomération et doté d'un pôle numérique de premier plan qui s'adressera à toutes les générations. Et Tour(s)plus souhaite affirmer encore son ambition en proposant, pour l'avenir, un grand événement culturel fédérateur. Cédric de Oliveira, Vice-président délégué à la culture, y travaille à la demande du Président Philippe Briand. Nous y reviendrons prochainement dans Tour(s)plus le mag.



# Le CCC OD s'expose

EN CHANTIER ET DÉJÀ LIEU D'EXPOSITION !  
LES TOURANGEAUX ONT PU DÉCOUVRIR LES TRAVAUX  
DE CONSTRUCTION DU CENTRE DE CRÉATION  
CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ À L'OCCASION  
DE LA POSE, LE 4 SEPTEMBRE, DE LA « 1<sup>ÈRE</sup> PIERRE »,  
ACCOMPAGNÉE DES ŒUVRES MONUMENTALES DE  
LILIAN BOURGEAT, PUIS LES 19 ET 20 SEPTEMBRE,  
LORS DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE.  
LE CCC OD ENTRE DANS LE PAYSAGE ET DANS NOS VIES...

La sortie de terre du futur CCC OD s'est placée sous l'angle du monumental. Le Centre de création contemporaine, fidèle à ses missions d'expérimentation artistique et de diffusion de l'art vivant, avait en effet invité l'artiste Lilian Bourgeat\* à installer trois de ses créations hors normes : bottes, barrière et cône de chantier en version XXL. L'événement s'est déroulé le vendredi 4 septembre, en présence des élus et représentants du monde culturel (voir page 4), rejoints au fil du week-end par de nombreux Tourangeaux qui ont pu, grâce à des visites commentées, se représenter « leur » centre de création contemporaine dont l'inauguration est prévue à l'automne 2016.

*La nef est réhabilitée pour devenir un grand espace d'exposition.*

© Léonard de Serres

\* Né en 1970 à Dijon, où il vit et travaille, Lilian Bourgeat réalise des versions surdimensionnées d'objets banals de notre quotidien, qu'il sort ainsi de leur anonymat et promeut au rang d'« Objets Extraordinaires ».

Le 4 septembre, élus et acteurs culturels participent à la pose de la 1<sup>ère</sup> pierre du CCC OD, autour de l'œuvre de Lilian Bourgeat.

© Léonard de Serres

**Ni musée, ni fondation, le CCC OD invitera les visiteurs à vivre des expériences uniques autour de la création contemporaine française et internationale.**



## LES ENTREPRISES, PARTENAIRES DU CCC OD

À un an de son ouverture, le CCC OD fédère déjà les entreprises de la région ! En apportant leur soutien financier à ce lieu exceptionnel, elles souhaitent associer leur image à une institution culturelle d'envergure nationale et internationale et participer au développement de la Touraine contemporaine et à son rayonnement.

L'association « Mécénat Touraine Entreprises » a été la première à rejoindre le projet.

 **Contact : François Cholet - [f.cholet@cccod.fr](mailto:f.cholet@cccod.fr)**  
**02 47 66 50 00**



© Aires Mateus

## Encore 13 mois de chantier

Ouvert sur la ville et suspendu au-dessus d'un socle de lumière, le CCC OD abritera dans ses 4 500 m<sup>2</sup> trois galeries et une nef monumentale de 13 mètres de haut. Les travaux du futur Centre se poursuivent avec la réhabilitation de la grande nef du bâtiment existant (ancienne école des beaux-arts) et la construction d'une halle en rez-de-chaussée. Le travail sur la nef devrait être achevé au printemps.

Situé Jardin François 1<sup>er</sup> en plein cœur historique de Tours et en bordure de Loire, le CCC OD, propriété de Tour(s)plus et Centre d'art emblématique de la scène nationale soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication, enrichira l'offre culturelle de l'agglomération tourangelle et de la région. Conçu par les architectes portugais Aires Mateus, le CCC OD sera un véritable lieu de vie artistique et prolongera les actions menées par le CCC depuis 35 ans à Tours, sous la direction d'Alain Julien-Lafférière. Ni musée, ni fondation, le centre invitera les visiteurs à vivre des expériences uniques autour de la création contemporaine française et internationale et proposera une programmation placée sous le signe du dialogue entre l'art actuel et les œuvres monumentales d'un artiste majeur de l'abstraction, Olivier Debré. ■■■

### LE CHIFFRE

**4 500 m<sup>2</sup>**  
**avec 3 galeries**  
**et une nef**  
**monumentale**

## À SUIVRE !

Après son passage sur le chantier du CCC OD, le grand cône de Lilian Bourgeat ira à la rencontre des voyageurs dans quatre gares de la région, en partenariat avec Gares & Connexions (branche de la SNCF qui travaille à la mise en valeur des gares) afin de promouvoir le CCC OD. Symbolisant la sortie de terre de ce nouveau lieu de vie artistique, l'œuvre sera installée successivement dans les gares de Chartres, Saint-Pierre-des-Corps, Angers, puis Paris-Montparnasse, où elle terminera son périple pour l'ouverture du Centre, à l'automne 2016.



**Œuvres monumentales de Lilian Bourgeat.**

© Léonard de Serres

## Théâtre Olympia : une saison brillante

Des classiques : « La dispute » de Marivaux (Jacques Vincey), « la Cerisaie » de Tchekhov (Gilles Bouillon), « Trissotin ou les Femmes Savantes » (Macha Makeieff), la reprise d'une production maison : « Yvonne, princesse de Bourgogne », de Gombrowicz (J Vincey), des auteurs associés : Alexis Armengol et Marc Blanchet pour « À ce projet, personne ne s'opposait », des troupes en vue : les Chiens de Navarre pour « Les Armoires normandes », un concert de Claire Diterzi : la deuxième saison proposée par le directeur, Jacques Vincey, brille par son exigence et son éclectisme. Cette saison au théâtre Olympia (propriété de Tour(s)plus), il l'a placée sous le signe de la jeunesse. Les comédiens et techniciens en herbe du Jeune Théâtre en Région Centre, dispositif d'insertion, unique en France lancé il y a 10 ans, accompagneront plusieurs créations au fil de la saison. ■■■

« Les géants de la Montagne »  
de Pirandello/  
Stéphane  
Braunschweig/  
18 au 26  
novembre.  
© CDRT

**Centre dramatique  
régional de Tours /  
Théâtre Olympia**  
**7, rue de Lucé**  
**37000 Tours**  
**Billetterie ouverte**  
**du lundi au vendredi**  
**de 12h à 18h, les soirs**  
**de spectacles**  
**et les samedis**  
**de spectacle à partir**  
**de 14h**

 **[www.cdr.tours.fr](http://www.cdr.tours.fr)**





## Futur équipement de Ballan-Miré, culturel et ultra connecté !

LE BÂTIMENT SE DESSINE AU CŒUR DU PARC HELLER, DANS LE CENTRE DE BALLAN-MIRÉ. LE GROS ŒUVRE S'ACHÈVE ET L'INSTALLATION DES ÉQUIPEMENTS INTÉRIEURS ET TECHNIQUES COMMENCE EN CETTE RENTRÉE. LE LIEU COMPRENDRA UNE SALLE DE SPECTACLE, UNE MÉDIATHÈQUE, DES ESPACES DE CONVIVIALITÉ ET D'EXPOSITIONS. LE PROJET INITIAL A ÉVOLUÉ VERS LA CONCEPTION D'UN PÔLE NUMÉRIQUE DE PREMIER PLAN. L'OUVERTURE EST ANNONCÉE POUR LA FIN 2016.

Chantier extérieur  
du futur équipement  
de Ballan-Miré.  
© Léonard de Serres

Reconnu d'intérêt communautaire en 2011, le bâtiment, d'une surface totale de 1400 m<sup>2</sup>, imaginé par les Nantais « Forma 6 et Po architectes », sera ouvert à tous les publics. L'entrée principale, bd Léo Lagrange, permettra d'accéder à un vaste hall central, lieu de rencontre et de convivialité autour du numérique. Ce hall sera bordé d'un côté par une salle de spectacles modulable, pouvant accueillir jusqu'à 300 spectateurs assis, et de l'autre par la médiathèque, organisée autour d'un patio.

### Un lieu de vie et d'échanges

Le « cahier des charges » a évolué et intègre désormais des équipements qui permettront d'accéder à un univers digital complet grâce à une connexion en ultra haut débit développée par Tours Métropole Numérique, le réseau d'initiative publique Haut Débit de Tour(s)plus. Le pôle numérique proposera les outils les plus connectés, innovants, ludiques ainsi qu'un espace de co-working, l'idée étant de créer, comme le souhaite le maire de Ballan-Miré Alexandre Chas, une passerelle entre le monde du loisir et de l'éducatif et celui de l'entreprise par le biais du numérique.

Cet univers sera composé d'espaces spécifiques :

- Un espace « audio-vidéo » de transition entre le livre et le numérique, lieu confortable pour écouter ou visionner musique et films autour de TV et tablettes connectées.
- Un espace « gaming » dédié à l'univers du jeu en ligne, équipé de consoles nouvelle génération et d'écrans de haute qualité graphique. Une ludothèque numérique sera proposée. Ce sera aussi un lieu de médiation sur le jeu vidéo et sa place dans la vie familiale...
- Un espace « co-working et consultations », sas de transition entre les usagers non-initiés et les amateurs éclairés du monde du numérique proposant des solutions d'impression 3D, des machines pour la conception graphique. Ce sera aussi un lieu d'échanges entre professionnels.

### LE CHIFFRE

**1400 m<sup>2</sup>**  
de surface  
totale

.....  
**300**  
spectateurs  
assis

- Un espace formation équipé de matériel informatique, d'un vidéo-projecteur interactif, lieu d'apprentissage pour les scolaires et outil de travail pour des associations, des entreprises, des collectivités...

### Dans une démarche de haute qualité environnementale

Le bâtiment est bioclimatique. Cela signifie que ses concepteurs ont tiré le meilleur parti de son environnement, parmi les arbres du parc Heller (de nouvelles plantations sont prévues). L'équipement est orienté idéalement pour profiter de l'ensoleillement et permettre un éclairage naturel optimisé, agréable pour les visiteurs et économe en énergie. Le coût énergétique sera également réduit grâce à un bardage bois qui habillera les façades et au toit végétalisé. Le confort acoustique sera également optimisé. ■■■



© Léonard de Serres

# Le Point H<sup>UT</sup>, lieu actuel...

RÉALISÉ PAR TOUR(S)PLUS, LE POINT H<sup>UT</sup> A ÉTÉ CONÇU ET EST ANIMÉ PAR LA COMPAGNIE OFF ET LE POLAU-PÔLE DES ARTS URBAINS, STRUCTURES ISSUES D'UN RÉCIT COMMUN MAIS AUX ACTIVITÉS DISTINCTES. TOUR À TOUR ATELIER DE CRÉATION, ESPACE DE RÉSIDENCES, RUE INTÉRIEURE, LIEU D'EXPOSITIONS, DE SPECTACLES HORS NORMES, LE POINT H<sup>UT</sup>, INAUGURÉ EN AVRIL DERNIER, DISPOSE D'UN POTENTIEL D'OCCUPATIONS DES PLUS ÉTONNANTS.

« La création artistique œuvre désormais avec les enjeux d'aménagement que sont, l'urbanisme, la mobilité, l'écologie par exemple. C'est sur cette mise en perspective que travaille le **pOlau-pôle des arts urbains** » explique Maud Le Floc'h, urbaniste et créatrice de cet incubateur de projets autour de l'art et la ville. Il est logique que le pOlau, laboratoire national, ait été choisi par le ministère de la Culture pour la réalisation du **premier Plan-Guide « Arts et Aménagement des territoires »**. 4 volumes, qui recensent plus de 300 pratiques innovantes, destinés aux acteurs urbains et des territoires publics ou privés, de l'art et de

la culture. Le guide établit un état des lieux des croisements entre la création artistique et les champs de l'aménagement. Les Rencontres « Arts et Aménagement des territoires », organisées les 8 et 9 octobre au Point H<sup>UT</sup>, première étape d'un tour de France, ont permis de le présenter et d'échanger sur différentes expériences d'artistes, d'urbanistes, d'élus. Une plateforme web collaborative accompagnera prochainement ce nouvel outil.



© EPECTASE - la prise de conscience

## Une nuit blanche avec la Compagnie off

Philippe Freslon, fondateur de la compagnie Off, dont les spectacles dans l'espace public voyagent



Fête d'inauguration du Point H<sup>UT</sup>, le 18 avril dernier.

© Sandra Daveau

## SUR L'AGENDA DU POLAU-PÔLE DES ARTS URBAINS EN 2015

- **16 octobre** : « Habiter le chantier », rencontre sur la permanence architecturale organisée par l'agence « Construire » (qui a mené le chantier ouvert du Point H<sup>UT</sup>)
- **20 novembre** : « Auteurs et territoires », avec CICLIC (L'Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique) avec l'écrivain François Bon qui a mené avec le pOlau-pôle des arts urbains, une performance d'écriture à partir des ronds-points de l'agglomération.
- **19 décembre** : Sainte-Urbaine : chaque année, le pOlau fête la Ville à la Saint-Urbain et choisit cette année de mettre en avant sa représentation au féminin.

Retrouvez également le calendrier des accueils en résidence sur [www.polau.org](http://www.polau.org)

à travers le monde, aime à marier le Cirque et l'Opéra, l'Art contemporain et les scénographies monumentales, les fictions universelles et les lieux atypiques. Au Point H<sup>UT</sup>, lieu de création urbaine, d'expérimentation et laboratoire, l'équipe souhaite rythmer chaque année son activité par deux rendez-vous grand public. L'un au printemps pour une fête populaire et colorée sur le modèle de la fête inaugurale et une autre à l'automne à tendance « underground » baptisée « Blitz Witz Nacht » qui laisse traduire et imaginer une nuit consacrée à la fulgurance des désirs.

Au cours de cette nuit blanche, sera proposé au public de vivre des expériences artistiques en évolution, où chaque artiste présente en 3 fois 20 mn sa performance toutes disciplines confondues : danse, théâtre, musique, vidéo, arts plastiques, installations, gastronomie...

La Compagnie Off invite ainsi les artistes à sortir de leurs studios et ateliers pour une prise de risque en expansion, en suspension, en impression ou la finalité de l'acte reste moins importante que le processus créatif. « Stress assuré, excitation partagée ! » précise Philippe Freslon.

**i Blitz Witz Nacht**  
Samedi 7 novembre 2015 de 18 h à 4 h  
Entrée payante : 10 €  
[www.compagnieoff.org](http://www.compagnieoff.org)

# Église de Berthenay Un bel exemple de l'art du vitrail en Touraine

LE TERRITOIRE DE L'AGGLOMÉRATION EST RICHE DE TRÉSORS CACHÉS, COMME L'ÉGLISE NÉO-GOTHIQUE SAINT-MARTIN À BERTHENAY QUI POSSÈDE DE REMARQUABLES VITRAUX, FABRIQUÉS AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE PAR CLÉMENT ET FOURNIER, PEINTRES VERRIERS INSTALLÉS À TOURS. À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT.

L'église à plan carré de Berthenay a été construite en 1877 (époque où la levée a été exhaussée en raison des débordements de la Loire), sur une église primitive du XII<sup>e</sup> siècle dédiée à Saint-Martin. Le clocher, qui s'était écroulé pendant des travaux,



Photo 2 (en haut) et photo 3 (en bas).

© Léonard de Serres

a été remplacé en 1993. L'édifice est orné de cinq magnifiques vitraux, datés et signés Clément et Fournier. Ces œuvres des peintres verriers de Tours ont été posées pendant les années 1878-79, lors de la reconstruction de l'église par l'abbé-architecte Brisacier (voir encadré).

Pour Patrick Gaudray, Berthenaisien et membre de l'association « Patrimoine vivant - Cher et Loire » : « ces vitraux sont un bel exemple de la qualité des ateliers tourangeaux de peinture sur verre, et un témoignage intéressant sur le village au XIX<sup>e</sup> siècle. »

Car, les scènes religieuses représentées intègrent des « décors » locaux. Ainsi, le vitrail de Saint-Roch (photo 1) a pour arrière-plan les bords de Loire avec le manoir de la Baillardièrre de Berthenay et le château de Luynes. Le cartouche, sous le vitrail de l'adoration de la Vierge (photo 2), représente la fuie de Portoville (pigeonnier à tuiles plates de la métairie de Portoville qui dépendait de l'abbaye de Beaumont-lès-Tours), celui situé sous le vitrail de la Charité de Saint Martin montre en son centre l'église de Berthenay (photo 3), alors qu'un autre en révèle l'intérieur !

En cette rentrée, l'église aura droit à sa mise en lumière : « La commune a décidé d'éclairer les vitraux, de l'intérieur, pour les mettre en valeur » précise Jacques Le Tarnec, le maire de Berthenay. ■

Photo 1.

© Léonard de Serres

## LE VITRAIL EN TOURAINE

S'il y a une tradition des vitraux en Indre-et-Loire (verrières du XIII<sup>e</sup> siècle de la cathédrale Saint Gatien de Tours ou de la Renaissance à Montrésor), les vitraux de l'église de Berthenay appartiennent à une autre époque de la technique du vitrail, celle du XIX<sup>e</sup> siècle qui fait le lien avec les réalisations d'artistes modernes.

Dès 1847, l'abbé Plailly, curé de Saint-Pierre-Ville de Tours se forme aux techniques du vitrail pour réaliser les verrières de son église. Il s'adjoint la collaboration du peintre Julien-Léopold Lobin qui crée les ateliers Lobin rue des Ursulines à Tours, qui seront repris par son fils, Lucien-Léopold Lobin. Il forme parmi ses apprentis Julien Fournier, entré à l'atelier en 1848 et Armand Clément qui avait travaillé pour Viollet-le-Duc. Les deux hommes fondent ensuite leur propre atelier, toujours rue des Ursulines. L'atelier Fournier-Clément, actif jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, a créé et restauré des verrières pour des édifices religieux partout en France, ou pour des lieux privés comme la brasserie de l'Univers à Tours. Plus récemment en Touraine, la cathédrale Saint Gatien profitera de l'art des ateliers Max Ingrand, grand créateur verrier du XX<sup>e</sup> siècle. Depuis 2006, quatre verrières abstraites signées Olivier Debré ornent l'église Saint-Mexme de Chinon. En 2010, 14 vitraux originaux du peintre Zao Wou-Ki ont été inaugurés au Prieuré Saint-Cosme à La Riche. (avec Patrick Gaudray)

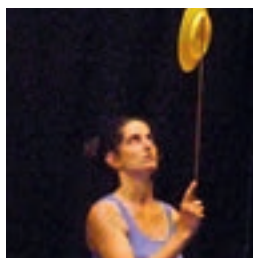


# Tous à l'école du cirque !

**INITIER PETITS ET GRANDS AUX ARTS DU CIRQUE, C'EST L'OBJECTIF DES ATELIERS, STAGES ET COURS À L'ANNÉE, MIS EN PLACE PAR LA COMPAGNIE TOURANGELLE « C'KOI CE CIRK » À SAINT-PIERRE-DES-CORPS.**

L'année scolaire passée et tout l'été, enfants et ados de Saint-Pierre, de Tours, de Fondettes et d'autres communes ont pu découvrir le jonglage, l'équilibre sur objet, l'acrobatie, le trapèze et même l'art du clown dans la grande salle d'un ancien cinéma, le Rexy, reconverti en piste aux étoiles. Ces ateliers se poursuivent cet automne et pendant l'année scolaire 2015-2016.

« Notre association reste basée à Tours mais nous avons installé cette école de cirque au Rexy il y a un an, en octobre



Lucie, animatrice  
.....

**Cie C'Koi ce Cirk**  
216 rue Jolivet,  
37 000 Tours  
Tél : 02 47 45 54 96 et  
Par mail : ckoicercik.  
ateliers@gmail.com  
Salle Le Rexy,  
50 rue Maxime  
Bourdon, St Pierre-  
des-Corps

2014. Pour cette rentrée, nous proposons deux fois plus de créneaux horaires avec huit cours par semaine répartis par âge. » précise Guillaume Fraisse, coordinateur de ces ateliers. Les cours s'adressent aux 5-6 ans, 7-9 ans, 10-15 ans et adultes (à partir de 16 ans).

Parmi les trois intervenants, Lucie, animatrice diplômée, enseigne l'art de jongler avec des balles, des foulards, des assiettes à des petits écoliers ravis. « Les enfants aiment la variété des disciplines qui jouent sur l'habileté, l'équilibre, la motricité, les capacités physiques ou dramatiques... Chaque personnalité peut s'exprimer : c'est l'école du cirque, complètement ludique des autres activités sportives et bon moyen d'apprendre à s'exprimer par le corps ». Les cours ont lieu au fil de l'année et pendant les vacances scolaires et un spectacle est organisé avant l'été.

Les cours de cirque sont également donnés en itinérance dans diverses structures partenaires. Pour ce qui concerne l'agglomération : associations Courteline et Léo Lagrange à Tours, MJC Ballan-Miré, association culturelle de Fondettes...

Détails des horaires et des lieux sur le site  
<http://www.ckoicercik.com>

La Compagnie C'koi ce Cirk est soutenue par la Ville de Tours, Tour(s)plus, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, la Région Centre-Val de Loire, la DRAC Centre, le ministère de la Culture et de la Communication. ■■■

## Le Temps Machine

**LA 1<sup>ÈRE</sup> DÉLÉGATION DE SERVICE PUBLIC DU TEMPS MACHINE SE TERMINE EN DÉCEMBRE. LES ÉLUS DE TOUR(S)PLUS DIRONT D'ICI QUELQUES SEMAINES QUI PRENDRA LES RÊNES POUR 5 ANS DE LA SALLE COMMUNAUTAIRE DES MUSIQUES ACTUELLES INSTALLÉE À JOUÉ-LÈS-TOURS ET ACTUELLEMENT GÉRÉE PAR L'ASSOCIATION TRAVAUX PUBLICS.**

En attendant, le spectacle continue et la programmation 2015-2016 promet quelques belles surprises. La salle accueillera notamment Bertrand Belin le 25 novembre, Jeanne Added, Mesparrow et Boys in Lilies le 28 novembre, Martine on the beach le 3 décembre. Rappelons que le TM n'est pas qu'une salle de spectacles et accueille des artistes en résidence, propose des studios de répétitions, un centre de ressources et mène de nombreuses actions culturelles. ■■■

Programme complet sur  
<http://letempsmachine.com/actualites/0#/agenda>



© Image de Marc

### TOURS, CAPITALE DE LA COMMUNICATION PUBLIQUE

Le 27<sup>e</sup> Forum Cap'Com (association qui fédère et accompagne plus de 25 000 professionnels de la communication publique et territoriale) se déroulera au Centre de congrès Vinci à Tours, du 15 au 17 décembre 2015. Un millier de communicants de collectivités locales de toutes tailles et d'organismes publics se retrouveront en Touraine pour trois jours de formation, d'échanges d'expériences et de réseau.



# Barbara et Valérie

## Commerçantes actives

AVEC DEUX AUTRES COMMERÇANTS, BARBARA ET VALÉRIE S'OCCUPENT DE L'ASSOCIATION « VIEUX TOURS DYNAMIQUE. » ET C'EST VRAI QU'ELLES NE MANQUENT PAS D'ÉNERGIE POUR METTRE EN VALEUR LEUR QUARTIER PRÉFÉRÉ. D'AILLEURS, UN AN APRÈS, LEUR BÉBÉ A BIEN GRANDI AVEC TOUJOURS PLUS D'IDÉES... ET TOUJOURS PLUS D'ADHÉRENTS. ELLES ONT RÉPONDU À DEUX VOIX À NOS QUESTIONS.



MARIE PÉTRY



LESLIE BEDOS



# V

**« Vieux Tours dynamique » avec cette phrase qui sonne bien, quel message voulez-vous faire passer ?**

On voulait rassembler deux points forts, d'un côté un quartier historique unique et magnifique et de l'autre, notre volonté de faire bouger les choses, avec notre fougue et notre jeunesse, pour promouvoir ce quartier si particulier de Tours. Et les anciens qui n'avaient pas le temps de s'en occuper, une association c'est beaucoup de boulot, nous ont fait confiance. Donc pour ne pas les décevoir, on fait en sorte d'être réactifs et créatifs.

**Et j'imagine que vous aviez des priorités ? Qu'est ce qui n'allait pas ?**

Avec les années, à cause d'une réputation un peu trop festive, le Vieux Tours avait perdu les familles. Elles ne venaient même plus se balader ou manger une glace. Et un quartier sans enfants, c'est inimaginable. Donc il fallait absolument leur donner envie de revenir. Pareil pour les touristes, qui ont pu être heurtés par un laisser-aller général, entre les cartons empilés, longtemps après les livraisons et les sacs éventrés, parce qu'on manquait tout simplement de poubelles.

**Et ces deux problèmes ont été résolus ?**

La Mairie et les agents de Tour(s)plus ont été très efficaces, car la place et les alentours sont redevenus tranquilles. Sinon, les rues sont nettoyées beaucoup plus tôt et le nombre de poubelles a été augmenté ainsi que celui des containers enterrés qui bientôt remplaceront les poubelles. Visuellement, c'est beaucoup plus agréable. Et puis nos adhérents ont signé une charte de bonne conduite afin de ne rien laisser traîner.

**Quelles sont les animations proposées par l'association ?**

Deux mois après sa création (en octobre 2014) nous avons organisé notre première fête de Noël, avec des sapins rouges qui



“*On voulait rassembler deux points forts, d'un côté un quartier historique unique et magnifique et de l'autre, notre volonté de faire bouger les choses, avec notre fougue et notre jeunesse, pour promouvoir ce quartier si particulier de Tours.*”

.....

ont fait un tabac, un atelier maquillage pour les enfants et une calèche qui faisait le tour du quartier avec le père Noël. Les retours ont été très bons. L'idée, c'est de faire quatre animations par an, une par saison. Ainsi, une grande fête médiévale se déroulera chaque année fin septembre durant laquelle on pourra admirer des cavaliers, des combats, des joutes et une troupe de théâtre qui proposera des contes et légendes, des danses et des chants. Sans oublier le petit marché médiéval, les déambulations afin de visiter tous nos petits parcs et nos squares, souvent cachés et méconnus.

#### **Quel bilan tirez-vous après un an d'existence ?**

On trouve l'histoire plutôt belle. On ne fait pas encore le plein, mais 70 % de nos adhérents nous suivent au quotidien et sont présents si on a besoin d'aide. Et tous les quatre on s'est pris au jeu. La preuve, on aimerait bien faire un mandat de 2 ans, pour voir nos propositions se concrétiser. Le vieux Tours doit être un village dans la ville ! On peut tout faire sans sortir du quartier. Il y a bien sûr, les restaurants, les terrasses, les hôtels et les bars. Mais aussi et on l'oublie parfois, des librairies, des salons de coiffure, des galeries d'art et des boutiques de déco, de parfums, de bijoux, de lunettes, de chaussures et de vêtements. Sinon, dans l'optique de mieux identifier ce petit bijou touristique, la ville nous a offert 4 somptueux bambous, posés aux entrées qui débouchent sur la place Plumereau. Histoire de marquer les esprits. C'est un très beau cadeau qu'on entretient avec beaucoup de soin et on a encore beaucoup d'autres idées, pour donner plus de couleurs et une unité à ce coin qu'on aime tant. ■■■■



## SAINT-ÉTIENNE-DE-CHIGNY

**Une fois de plus, l'été fut chaud !**

« GÉNIAL, SUPER, MORTEL, ÇA DÉCHIRE... ! » LES SUPERLATIFS ÉTAIENT NOMBREUX POUR COMMENTER LE SUCCÈS DU FESTIVAL GRATUIT « FAUNE SONORE » AU THÉÂTRE DE VERDURE QUI A ENFLAMMÉ LES 2 700 SPECTATEURS PRÉSENTS.

Tous étaient conquis par la qualité des concerts, mais également par les conférences expositions et rencontres proposées. Louis et les 65 bénévoles de Faune Sonore ont encore une fois parfaitement géré l'organisation et le déroulement du festival, même la météo n'a pas osé les contrarier.

Mais « l'Été des arts » c'est aussi du jazz et du théâtre. Le Jazz'potes festival a réuni les fans du genre (trop peu nombreux), alors que les amateurs de théâtre se sont régalez avec des

spectacles remarquables. La palme de l'originalité revenant au Festival des caves, concept particulièrement adapté à Saint-Étienne puisqu'il s'agit de réunir les spectateurs lors d'un rendez-vous surprise et de les conduire dans un lieu insolite : une cave en l'occurrence. Deux spectacles furent proposés : « Wild West Show » et « Charlie chanteur ».

Plus sportif, mais toujours dans la joie et la bonne humeur les 24 heures des voitures à pédalier ont rendu hommage à « mamie Jaillette » avant de nous offrir ce spectacle merveilleux de fous pédalant sur des machines improbables mais terriblement efficaces. Il est toujours étonnant de constater que ces bolides silencieux et écologiques sont capables de parcourir plus de 700 kilomètres en une journée. Et si la « barrique » n'a pas résisté au tonneau (!) le spectacle donné a contribué au succès populaire d'une manifestation qui reste avant tout ludique et conviviale.

Et puisqu'il est question de chaleur, saluons l'arrivée de Monsieur et Madame Moineau qui ont remis le fournil en marche et redonné vie à la boulangerie sous l'appellation « Boulangerie des bords de Loire ». Après les succès des artistes du son et du verbe souhaitons aux artistes du levain la même réussite. ■



© Mathieu Gila

## LUYNES

**Luynes, village emblématique de la Vallée de la Loire, site Unesco et futur site classé**

DEPUIS 2008, LUYNES DÉVELOPPE UNE POLITIQUE PATRIMONIALE QUI SE TRADUIT PAR LA MISE EN PLACE DE LABELS, PROTÉGEANT SON BÂTI ET SES ESPACES NATURELS REMARQUABLES.

Dès 2011, l'État a retenu Luynes, site emblématique de la vallée de la Loire, pour un projet de classement au titre des sites et des monuments naturels (loi du 2 mai 1930). Ce projet, porté par la DREAL a fait l'objet d'une étude paysagère préalable du territoire de la commune par l'État afin de mettre en évidence le caractère exceptionnel du site, son intérêt paysager et d'identifier les enjeux justifiant une protection. Un périmètre de protection a été défini en collaboration avec toutes les communes concernées et présenté en réunions publiques.

Le 28 septembre, l'enquête publique a été ouverte pour un probable décret de classement (par le Conseil d'État) vers la fin 2016.

Trois sites ont été identifiés en Indre-et-Loire pour être classés : (Luynes, Candes-Saint-Martin et la demeure du peintre Olivier Debré). Mais celui de Luynes est hors normes par sa dimension et sa richesse. Selon la DREAL, il devrait battre des records de rapidité, une première dans le département.

Au périmètre du site classé vient s'ajouter l'Aire de mise en valeur de

## BERTHENAY

**Un groupe de l'école d'Ingénieurs de Polytech Tours en visite**

CES FUTURS INGÉNIEURS SONT ACTUELLEMENT EN FORMATION DANS LE DÉPARTEMENT « GÉNIE DE L'AMÉNAGEMENT ET DE L'ENVIRONNEMENT ». CETTE FORMATION VISE À LES DOTER DE COMPÉTENCES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES LEUR PERMETTANT DE CONCEVOIR ET PILOTER DES PROJETS OPÉRATIONNELS ET STRATÉGIQUES

Ce déplacement a permis d'évoquer avec eux les grands dossiers qui mobilisent le conseil municipal : la gestion raisonnée de l'environnement et la gestion des risques, notamment par le Plan de prévention des risques d'inondation, la réflexion engagée sur le Val au travers de la révision du Plan local d'urbanisme, les interventions sur les cours d'eau par les acteurs concernés, d'une part l'État : dévégétalisation du lit de la Loire, d'autre part la Fédération de pêche : réhabilitation d'annexe hydraulique de Loire à vocation de frayère à brochet. Leur attention s'est portée sur la problématique de gestion des zones humides, la sociologie des espaces habités, notamment la transformation des usages du territoire par une population « rurale ».

Après une projection vidéo dans l'espace de stabulation de Jean Louis Gentils, éleveur, un circuit



commenté leur a permis de voir et comprendre l'impact de mesures agro environnementales sur un paysage rural et de mesurer l'intérêt de prendre en compte les résultats de diagnostic de la « trame verte et bleue ». Gageons que cette prise de contact direct avec le terrain sera de nature à leur confirmer qu'au-delà des connaissances scientifiques, des techniques d'urbanisme et d'aménagement, il y a toujours des hommes et des femmes qui travaillent et vivent sur ces territoires. ■

l'Architecture et du Patrimoine (AVAP) qui protégera le bâti traditionnel. Cette interconnexion des labels permettra de répondre exactement à l'une des directives du plan de gestion Val de Loire Patrimoine Mondial UNESCO.

Luynes et quatre communes limitrophes (Berthenay, Saint-Étienne-de-Chigny Saint-Genouph et Savonnières) ont candidaté en février 2015 à un appel à projet « Plan de Paysages » lancé par le Ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie. Seul lauréat pour la Région Centre Val de Loire, le bassin paysager de Luynes est désormais reconnu au niveau national pour son caractère atypique, exceptionnel et représentatif de l'identité ligérienne et intègre ainsi le club très fermé « Plan de Paysages » (51 membres), au côté des parcs nationaux français et de l'île Marie-Galante également lauréats en 2015.



Demain, le nouveau Centre Culturel de Luynes accueillera tous les événements liés à la valorisation du patrimoine. ■

1/ Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement

## FONDETTES

## « Fondettes Magic Show » du 23 au 25 octobre

C'EST LE RENDEZ-VOUS FONDETTOIS DE L'ANNÉE : TROIS JOURS DE SPECTACLES POUR UNE NOUVELLE ÉDITION ENCORE PLUS ÉPOUSTOUFLANTE DU FESTIVAL DE MAGIE ET DES ARTS DU CIRQUE, DU 23 AU 25 OCTOBRE. SUR LA SCÈNE DE L'AUBRIÈRE, DES ARTISTES EXCEPTIONNELS, DE L'ÉMOTION, DU RIRE ET DE LA FÉRIE POUR FAIRE RÊVER PETITS ET GRANDS.

Alain Falipou, Alpha, Les Chefsons, Perry Pedersen, Capuccino et le maître de cérémonie François Normag... C'est le mélange détonnant de cette deuxième édition du « Fondettes Magic Show » qui vous invite cette année à profiter d'une palette de six artistes prestigieux qui excellent dans leurs domaines respectifs sous les plus grands chapiteaux internationaux et à la télévision. Au programme : trois représentations d'un spectacle exceptionnel mêlant humour, prestidigitation et pratiques circassiennes à ne manquer sous aucun prétexte ! Un festival organisé en partenariat avec l'association « Magie à l'hôpital, du rêve pour les enfants », Tour(s)plus, ERDF, France Bleu

Touraine et de nombreux sponsors que la ville tient à remercier pour leur confiance. ■■■

Spectacle le vendredi 23 octobre à 20h30, le samedi 24 octobre à 20h30 et le dimanche 25 octobre à 16h. Tarifs : 16 €/13 € pour les moins de 12 ans.

Réservations au 02 47 88 11 63.

Ateliers de magie pour les enfants de 7 à 12 ans animés par Frédéric Delville, magicien professionnel, et Brahim Oumhand, vainqueur du tremplin du festival 2014,

le vendredi 23 et le samedi 24 octobre de 14h à 15h et de 15h30 à 16h30. Tarif : 3 €.

Renseignements et inscriptions

au 02 47 88 11 63.

Retrouvez le programme complet du festival sur le site Internet :

[www.fondettes.fr](http://www.fondettes.fr)



François Normag, maître de cérémonie du festival.

© doc Ville de Fondettes

## SAINT-GENOUPH

## Taille de pierre : une rénovation bienvenue

CETTE MAISON, DATANT DE LA FIN DU 19<sup>ÈME</sup> SIÈCLE, VOIRE DU DÉBUT DU 20<sup>ÈME</sup>, ÉTAIT UN ANCIEN PRESBYTÈRE QUI FUT CÉDÉ GRATUITEMENT À LA COMMUNE. DE CE FAIT, IL ÉTAIT TOUT NATUREL QU'ELLE SOIT TRANSFORMÉE EN DEUX LOGEMENTS SOCIAUX EN 1997 APRÈS UNE PREMIÈRE RÉNOVATION COMPLÈTE DU BÂTIMENT.

Faite en tuffeau, pierre emblématique des bords de Loire, cette demeure était, depuis déjà plus de deux ans, très abîmée par les intempéries. Elle demandait rénovation. Il nous a donc fallu solliciter l'inter-

vention d'un professionnel pour les pierres extérieures de la tour donnant sur la rue du Bourg.

Cette rénovation n'a pas pu se préparer comme celle d'une maison classique, c'est l'entreprise Cazy-Guillaume qui

## LA RICHE

## ZAC du Plessis-Botanique : pose de la première pierre de la « Cité-Jardin »



MERCREDI 16 SEPTEMBRE 2015, EN PRÉSENCE DES ÉLUS LOCAUX, DES PARTENAIRES DU PROJET ET DE L'AMÉNAGEUR, WILFRIED SCHWARTZ, MAIRE DE LA RICHE ET CLAUDE RONCE, GÉRANT DE RONCE IMMOBILIER, ONT POSÉ LA PREMIÈRE PIERRE DE CE BÂTIMENT SITUÉ À L'ANGLE DES RUES DE LIGNER ET DE LA PARMENTIÈRE.

Comprenant 71 logements sur trois niveaux, ce projet a été conçu par Reynald Eugène, architecte basé à La Riche. Le rez-de-chaussée sera utilisé pour le stationnement des résidents. Un grand jardin sera visible depuis les rues à travers le bâtiment par un jeu de lames en bois. Les premiers logements sont attendus pour l'été 2016. C'est tout

Claude Ronce, gérant de Ronce Immobilier et Wilfried Schwartz, Maire de La Riche avec Audrey Gaillard, responsable commercial.

un quartier qui va reprendre vie d'ici quelques années. En plein cœur de ville, il dispose de nombreux atouts : Jardin botanique, commerces et proximité avec la nouvelle faculté de médecine. Cette construction a été élaborée dans le cadre de la ZAC, en concertation avec la ville de La Riche et l'aménageur (SNC du Plessis Botanique), qui prévoit environ 1300 logements à terme. Une autre opération est également en cours : un immeuble de 63 logements rue Émile Aron, face à la faculté de médecine, construit par la société Icade. ■■■



## SAINT-CYR-SUR-LOIRE

## Une saison culturelle à déguster sans modération !

LE 25 SEPTEMBRE DERNIER, À L'ESCALE, JEAN-YVES COUTEAU, PREMIER ADJOINT CHARGÉ DE LA POLITIQUE CULTURELLE ET ÉVÉNEMENTIELLE, A PRÉSENTÉ LA SAISON CULTURELLE 2015-2016 À UN PUBLIC VENU NOMBREUX.

Pour cette saison qui s'ouvre, la part belle a été donnée au théâtre : théâtre musical, vaudeville, théâtre classique, créations contemporaines. Et au programme bien sûr : concerts, cinéma, poésie, cabaret-music hall... Les plus grands seront comblés et les plus jeunes ne seront pas en reste. Ils pourront eux aussi s'amuser, rêver, être étonnés par des sonorités magiques, de la poésie de bulles, des marionnettes...

L'Escale accueillera de nombreux spectacles et d'autres lieux, plus intimistes, seront le théâtre de concerts, de veillées conte, de récitals, de dîners littéraires : les salons Ronsard, mais aussi la bibliothèque municipale et l'école municipale de musique.

Et pour pouvoir assister à un maximum de rendez-vous à un prix préférentiel, un abonnement cinq spectacles a été mis en place. Bulletin d'abonnement et conditions sur le site web de la ville [www.saint-cyr-sur-loire.com](http://www.saint-cyr-sur-loire.com) où vous pourrez également télécharger le guide de la saison culturelle.

Tour(s)plus apporte son soutien financier à la programmation culturelle saint-cyrienne. ■■■

Pour ne rien manquer de ces rendez-vous, un guide de la saison culturelle 2015/2016 a été édité.

Pour le recevoir, appelez les services culturels

 **au 02 47 42 80 29 ou écrivez à [culture@saint-cyr-sur-loire.com](mailto:culture@saint-cyr-sur-loire.com)**



## LA MEMBROLLE-SUR-CHOISILLE

## Roulez jeunesse !

LA MEMBROLLE-SUR-CHOISILLE A DÉCIDÉ D'OFFRIR À SES JEUNES UN NOUVEL ÉQUIPEMENT SPORTIF : UN SKATE-PARK !

Ce skate-park tant attendu, a été réalisé cet été près du gymnase et s'intègre parfaitement au complexe sportif. Il est à ce jour composé

de trois modules dont une double rampe de lancement. Implanté sur une surface de 780 m², il pourra évoluer dans le temps. Cette réalisation, créée en concertation avec les jeunes Membrollais, mais aussi sur les conseils éclairés de spécialistes pratiquants, a été subventionnée à hauteur de 75 % de son coût total. Cette aire de glisse, nous en sommes convaincus, fera la joie des jeunes

de 7 à 77 ans, qu'ils soient de la commune ou venus d'ailleurs, et permettra aux skateurs, rollers et trotinidiers (trottinette free style) de tous niveaux, de vivre leur passion en toute sécurité. La Membrolle-sur-Choisille offre ainsi à sa jeunesse et à tous les passionnés de la glisse un cadre idéal pour se détendre, s'amuser et perfectionner sa technique ! ■■■



## METTRAY

## Urbanisation du stade : le permis d'aménager est signé !



LE 12 AOÛT 2015 LE MAIRE DE METTRAY A ACCORDÉ LE PERMIS D'AMÉNAGER À LA SOCIÉTÉ CMC IMMOBILIER POUR ASSURER, SUR LE SITE DE L'ANCIEN STADE HENRI RENARD, LA CRÉATION D'UN PETIT LOTISSEMENT ÉQUILIBRÉ, QUALITATIF ET NOVATEUR.

Équilibré, car il réserve une part belle aux espaces publics, notamment par l'aménagement d'un jardin et d'une sente piétonne traversante. Les liaisons douces envisagées et le plan de circulation permettront de combler une dent creuse en cœur urbain et, au final, de créer un véritable quartier, éloigné des standards du lotissement, tout en préservant Mettray des travers de l'étalement urbain.

Qualitatif, car il est situé au sein du périmètre de protection des monuments historiques ; le projet urbain du quartier a donc été travaillé avec l'Architecte des Bâtiments de France, il a été pensé à l'échelle de la commune, et les parcelles vendues « libre de constructeurs », devront respecter des prescriptions à même de marier harmonieusement

liberté individuelle et pérennité des ouvrages.

Novateur, car Mettray, qui n'est pas soumis à l'obligation de création de 20 % de logements sociaux, insère dans son projet 30 % de logements à vocation sociale : 7 logements sociaux en un petit collectif de R+1, et 3 lots individuels réservés à la primo-accession.

Ce projet a été rendu possible par la création en 2011 d'un terrain de football synthétique ; investissement aujourd'hui largement remboursé et qui permet, in fine, de financer une part du regroupement scolaire. C'est un cercle vertueux d'investissements portés par la commune, un cercle créateur de recettes de fonctionnement, qui est susceptible de perdurer grâce à la future libération foncière d'une des deux parcelles scolaires. ■■■

## PARÇAY-MESLAY

## Une toiture neuve pour l'école maternelle

COMME L'ANNÉE PASSÉE, DES TRAVAUX DE RÉHABILITATION DES BÂTIMENTS DE L'ÉCOLE MATERNELLE DES NÉFLIERS À PARÇAY-MESLAY, ONT ÉTÉ ENGAGÉS DURANT LES VACANCES SCOLAIRES.

La volonté de l'équipe municipale, élus et personnels, de tenir ses engagements est sans faille. Le rythme annuel de travaux nécessite pourtant un investissement important qui heureusement est soutenu par les subventions de notre Communauté d'agglomération Tour(s)plus.

L'année passée, les couvertures de deux bâtiments ont été refaites entièrement. Cette fois, trois bâtiments et un apprentis seront couverts à neuf. Conformément à la programmation

de la réfection du groupe scolaire, l'année prochaine verra l'ouverture du premier chantier de restauration de façade sur l'édifice le plus ancien. Les aléas n'ont pourtant pas manqué. La présence d'une fuite d'eau sur le circuit d'alimentation en eau potable de l'établissement et l'inadéquation de cette vieille conduite trop sollicitée, nous ont conduit à réaliser d'urgence son remplacement. Cette année pour le groupe scolaire, 95 000 € ont ainsi été investis. ■



## NOTRE-DAME-D'OÉ

## Les Trois coups de la saison culturelle

AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL CENTRE VAL DE LOIRE, LE SERVICE CULTUREL, PRÉSENTE CETTE ANNÉE ENCORE UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE ET DE QUALITÉ SUR LA GRANDE SCÈNE D'OÉSIA.



Bérangère Krief - © Fabrice Florent

Fidèle à sa marque de fabrique depuis sa construction en 2001, le complexe culturel Oésia laissera une large place à la chanson française avec une priorité à la création féminine. La soirée d'ouverture sera assurée par la tourangelle Carine Achard, avant de laisser place à des artistes aussi atypiques que Brigitte Fontaine, la Grande Sophie ou Marie Cherrier. L'humour sera aussi présent et féminin avec Bérangère Krief. La diffusion de spectacle laisse aussi une large place à la création avec la participation des habitants ou des

associations ouvertes au plus grand nombre (dont les scolaires).

### Henri Dès nous rend visite.

L'événement sera probablement, le retour à Notre-Dame-d'Oé, du chanteur helvétique Henri Dès qui avait donné son nom à l'école maternelle (la première en France) en 1991. Il sera très attendu en mai 2016 par les enfants et les parents qui ont tous fredonné un jour ou l'autre les tubes de son répertoire. ■

Plus d'infos sur le site internet : <http://www.oesia.fr/>

## CHANCEAUX-SUR-CHOISILLE

## Ça swingue dans le cœur de village !

LE 30 MAI DERNIER AVAIT LIEU LA PREMIÈRE ÉDITION DE LA FÊTE CHAMPÊTRE. RETOUR SUR CET ÉVÈNEMENT MUSICAL RÉUSSI.

Organisée pour la première fois, à l'initiative de l'Association « Les Amis de la Musique et de la Danse » et en partenariat avec la municipalité et le Comité des Fêtes, cette manifestation a rencontré un vif succès. Au total, près de 300 personnes se sont déplacées sur la place du Prieuré afin d'apprécier les démon-

strations de danse country puis de tenter quelques pas sur les notes de jazz et de chansons françaises jouées par l'orchestre Ramon et les Cigales.

En début de soirée la municipalité a offert un apéritif pour lancer le début des festivités puis les Cancelliens ont pu se retrouver autour de grandes

tablées et profiter de la restauration proposée par les membres du comité des Fêtes, aidés par la Tribu Cancellis.

Cette manifestation était aussi l'occasion de mettre en lumière la grande place du Prieuré située dans le cœur de village et réhabilitée en 2013 qui est un espace idéal pour un événement de cette envergure. Une soirée bucolique appréciée et à renouveler ! ■



## SAINT-PIERRE-DES-CORPS

## Un centre municipal de santé unique en Région Centre Val de Loire

LE CENTRE MUNICIPAL DE SANTÉ DE SAINT-PIERRE VA ACCROÎTRE SON ACTIVITÉ POUR PALLIER À LA PÉNURIE DE MÉDECINS DANS LA COMMUNE. LES PATIENTS N'ONT PAS DE FRAIS MÉDICAUX NI DE SOINS INFIRMIERS À AVANCER, LE CENTRE ÉTANT CONVENTIONNÉ.



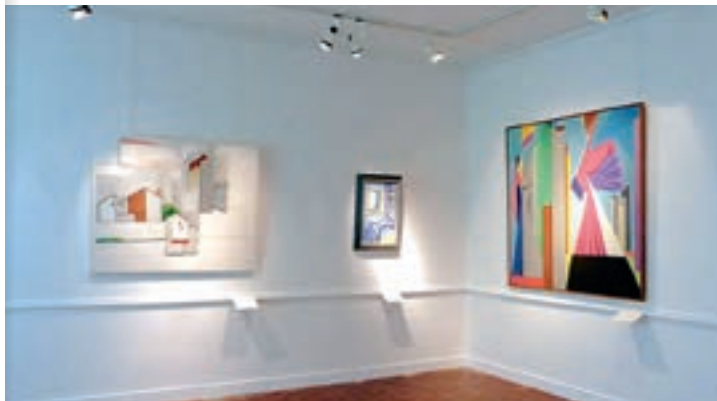
Saint-Pierre-des-Corps compte neuf médecins généralistes pour 15 690 habitants, soit un médecin pour 1 744 habitants, ce qui est très peu. Pour faire face à cette pénurie, le centre municipal de santé a augmenté le nombre de ses consultations généralistes. Il propose aussi depuis longtemps des consultations en gynécologie et dermatologie et a développé un programme de prévention de l'obésité par dépistage du diabète de type 2. Le centre municipal de santé a été créé en 1931 par la commune dans

un esprit de service public de santé de proximité, en complément au réseau des médecins installés sur la commune. Il est situé en cœur de ville, rue Rosenberg. Les études montrent que la santé va de pair avec les conditions de vie et passe nécessairement par la lutte contre les inégalités sociales. À Saint-Pierre, vivent de nombreux ménages fragilisés par la grande faiblesse de leurs revenus et le taux de chômage avoisine les 28 %, le CMS est un outil à préserver. ■■■

## TOURS

## Les Chefs d'œuvre du XX<sup>e</sup> siècle au musée des beaux-arts

LA VILLE DE TOURS A RÉAMÉNAGÉ DES SALLES D'EXPOSITION DU 2<sup>e</sup> ÉTAGE POUR Y PRÉSENTER DES ŒUVRES D'ART CONTEMPORAIN.



Les pièces exposées sont rassemblées autour de la dernière acquisition du musée des beaux-arts – *Rue Clément Marot* de Pierre Buraglio – offerte par les Amis de la Bibliothèque et du Musée. Dans ce nouvel espace, le musée accueille, à titre exceptionnel (jusqu'en septembre 2016), des pièces prêtées par le musée des beaux-arts de Nantes. Fermé pour cause de travaux, ce dernier a proposé à Tours d'exposer des tableaux d'artistes qui comptent parmi les plus importants de ses collections : les huiles sur toile *Composition* d'Hans Hartung (1954), *Nocturne* (1950) de Pierre Soulages, *Le cabinet de toilette* (sans date) de Pierre Louis Jacob dit Tal-Coat, *Nocturne* (1957) de

Roger Bissière et *Deux femmes debout* (1917) d'Alberto Magnelli. La pièce maîtresse reste, sans nul doute, le tableau de Picasso – *Couple* – peint en 1967 et déposé par le musée national Picasso au musée des beaux-arts de Nantes.

En parallèle, et pour une durée de cinq ans, le Centre National des Arts Plastiques dépose à Tours des œuvres significatives des grands courants artistiques du XX<sup>e</sup> siècle ainsi que des pièces de design : un tableau de Serge Poliakoff, de Jacques Monory, une œuvre d'Hervé di Rosa, une table de France Bertin, une lampe d'Ettore Sottsass... ■■■

**Détails, horaires, visites guidées**  
sur [www.mba.tours.fr](http://www.mba.tours.fr)

## ROCHECORBON

## 200 instrumentistes pour le Festival cantonal de musique

TEMPS FORT DU DÉBUT DE L'ÉTÉ, LE FESTIVAL CANTONAL DE MUSIQUE A RASSEMBLÉ UNE NOUVELLE FOIS PLUS DE DEUX CENTS MUSICIENS À ROCHECORBON EN CE DIMANCHE 5 JUILLET POUR INTERPRÉTER DES ŒUVRES TRÈS VARIÉES.

L'Ensemble Musical de Rochecorbon, les Sociétés Musicales de Parçay Meslay et Reugny, l'Espoir Musical de Vouvray, l'Union Musicale de Noizay et l'Harmonie de Vernou ont eu le plaisir de se retrouver. Chaque ensemble musical a présenté un concert d'environ une demi-heure avant de se réunir pour le morceau d'ensemble « Centennial salute » de Philip Sparke, dirigé par Patrick Lepain. Guillaume Bertrand, Président de l'Ensemble Musical de Rochecorbon procéda à une remise de médailles pour les musiciens Rochecorbonnais.

Pour clore cette magnifique journée musicale, un concert de gala fut donné par l'orchestre d'harmonie des Gardiens de la Paix de la Préfecture de Police de Paris. Cette prestigieuse formation sous la direction de Gildas Harnois, a présenté un programme gai et entraînant qui a ravi les musiciens et mélomanes présents. ■■■



## JOUÉ-LÈS-TOURS

## Le rugby en synthétique

LA VILLE A INVESTI PLUS D'UN MILLION D'EUROS POUR OFFRIR AU CLUB DE TIR À L'ARC UNE NOUVELLE AIRE ET RÉALISER UN TERRAIN DE RUGBY SYNTHÉTIQUE AU STADE ALBALADÉJO. CET ÉQUIPEMENT INAUGURÉ LE 3 OCTOBRE RÉPONDRA NOTAMMENT AUX BESOINS DE L'USJ RUGBY, LE CLUB AYANT LE VENT EN POUPE CÔTÉ EFFECTIFS ET RÉSULTATS.

Pour le choix de la surface, le synthétique s'est imposé. Il présente de nombreux avantages sur le plan environnemental et diminue le temps passé par les agents municipaux à l'entretenir. Un petit coup de brosse une fois par semaine devrait suffire. Tous les ans, il faudra prévoir un décompactage ou deux pour éviter une mauvaise infiltration de l'eau de pluie qui réduirait la durée de vie des fibres.

Avec le synthétique, terminé la tonte. Quant à l'arrosage ? Fini ! ...

ou presque. En effet, s'il fait vraiment chaud, une humidification est indispensable pour préserver la qualité du terrain. Une autre économie se cache... dans les crampons des joueurs. À l'issue d'un match, ou d'un entraînement, les chaussures sont parfois pleines de boue. Une quantité d'eau importante sert à les nettoyer. Celle-ci sera réduite grâce à la pelouse artificielle.

Qu'il pleuve ou que la canicule sévisse, le terrain synthétique ne se transforme ni en mare de boue, ni en champ de poussière. Avec ce style d'équipement, l'herbe est verte toute l'année. Utilisable par tous les temps, il supporte une fréquentation cinq fois plus élevée qu'un terrain «classique». En résumé, le synthétique est écologique et pratique. ■■■

Voir et revoir la vidéo de l'aménagement du terrain synthétique au stade Albaladéjo sur la chaîne YouTube de la ville de Joué-lès-Tours.

<https://www.youtube.com/c/jouelestours>



## CHAMBRAY-LES-TOURS

## Markethon 2015 : pour l'emploi, tous ensemble !

EN 2014, LE SERVICE EMPLOI DE LA VILLE LANÇAIT AVEC SUCCÈS LE « MARKETHON » À CHAMBRAY. CETTE OPÉRATION EST RECONDUITE LE JEUDI 15 OCTOBRE.



Cette formule permet à des demandeurs d'emploi, volontaires, d'aller collecter solidairement des intentions d'embauches sous la forme d'un « rallye emploi ». En 2014, 21 demandeurs d'emploi ont collecté 55 offres d'emplois auprès de 287 entreprises chambraisiennes. Cette expérience leur a permis de mieux connaître le tissu économique local et d'échanger sur leurs expériences professionnelles respectives.

À Chambray, les demandeurs d'emploi pourront participer à des ateliers organisés par le service Emploi afin de les préparer à leur rencontre avec les chefs d'entre-

prise. Par groupe de trois, les candidats vont pouvoir sillonner les zones d'activités de la Papoterie, Jean Perrin et de la Vrillonnerie et ainsi mieux appréhender le marché de l'emploi. Pour les entreprises, le Markethon permet de rencontrer des candidats motivés, de proposer en direct des offres d'emploi et d'être en lien avec les structures professionnelles. ■■■

Pour en savoir plus :

Claire Parlange à PISE

02 47 34 06 05 et le service

Emploi du CCAS -

contacts : Bernadette Gerbault

02 47 74 50 65 ou

Victor Gonçalves 02 47 74 50 66



de la tonte sur de larges zones en sous-bois, suppression du ramassage des feuilles avec broyage sur place, naturalisation des bulbes dans les espaces boisés, signature de la Charte de l'arbre).

• **Développer l'utilisation des véhicules électriques** : acquisition de deux véhicules propres en 2015 et installation d'une borne en centre-ville, Place de la Marne.

Autant de résolutions pour parfaire la notion de « ville durable » à laquelle prétend Saint-Avertin. ■■■

## SAINT-AVERTIN

## La ville s'engage dans un plan climat

ÉLABORÉ EN COLLABORATION AVEC TOUR(S)PLUS, LE PLAN CLIMAT DE SAINT-AVERTIN PROPOSE 16 ACTIONS CONCRÈTES POUR DIMINUER LE CO<sub>2</sub> SUR SON TERRITOIRE DE 20 % D'ICI 2020, ET DE 75 % D'ICI 2050.

Ces dispositions prévoient notamment de :

• **Moderniser la gestion énergétique des bâtiments communaux** : Saint-Avertin s'engage dans un plan pluriannuel de travaux d'isolation de ses bâtiments avec un objectif de réduction de 20 % de ses consommations de chauffage. À titre d'exemple Saint-Avertin étudie la possibilité de mettre en place un Contrat de Performance Énergétique sur le groupe scolaire Henri Adam. Près de 500 000 € ont été consacrés cette année à une meilleure isolation et à un meilleur confort thermique dans les écoles.

• **Développer la biomasse comme source de chaleur** : actuellement, Saint-Avertin mène avec Tour(s)plus une réflexion pour remplacer la chaudière du groupe scolaire Plantin-Brulon par une chaudière biomasse et étudie la possibilité de supprimer 4 chaudières au fioul.

• **Tendre vers la gestion écologique des espaces verts** : la ville met en œuvre une gestion écologique à travers la mise en place d'une politique « zéro pesticide » le long du petit Cher et du Centre-bourg, dans un premier temps, et de méthodes alternatives complémentaires visant à atteindre cet objectif (stratégie pour favoriser à long terme le retour de la biodiversité, abandon

## SAVONNIÈRES

**Belle mais envahissante**

DEPUIS QUELQUE TEMPS, VOUS AVEZ SÛREMENT REMARQUÉ LES TAPIS DE FLEURS S'ÉTENDANT SUR LE CHER, DE BIEN JOLIES FLEURS JAUNES MAIS Ô COMBIEN DANGEREUSES. IL S'AGIT DE LA JUSSIE, UNE PLANTE AQUATIQUE IMPORTÉE D'AMÉRIQUE DU SUD COMME PLANTE ORNEMENTALE DÈS LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.

Grâce à sa grande capacité d'adaptation, elle s'est vite répandue dans les étangs et cours d'eau français supplantant les plantes domestiques et surtout empêchant la lumière de s'infiltrer et privant les poissons d'oxygène.

Il est donc devenu indispensable de combattre la prolifération de cet envahisseur.

Aussi en 2014 Tour(s)plus a acquis un bateau faucardeur amphibie afin de lutter contre les plantes inva-



sives et aussi collecter les objets flottants. Au mois d'août de cette année, la Fédération de pêche 37 a aidé les services de Tour(s)plus et leur bateau, le "Gargantua", à nettoyer la rive gauche du Cher entre Joué-lès-Tours et Savonnières. On a ainsi pu observer les bénévoles de la fédération maniant leurs faux et les agents de Tour(s)plus manœuvrant le "Gargantua" et sa barge. 16 tonnes de jussie ont ainsi pu être récoltées sur la seule commune de Savonnières. Depuis, la municipalité a demandé que le même traitement soit prochainement appliqué à la rive droite du Cher, selon les disponibilités des services de Tour(s)plus. ■

## VILLANDRY

**Classée « commune touristique », Villandry vise le label « Village fleuri »**

DANS L'ACTUALITÉ : UN CLASSEMENT « COMMUNE TOURISTIQUE » GAGE DE QUALITÉ POUR NOS VISITEURS ET UNE NOUVELLE RECONNAISSANCE DE NOTRE CADRE DE VIE QUI S'EMBEILLIT.

On aurait pu penser que cela tombait sous le sens et pourtant jusqu'en 2014 Villandry n'était pas une « commune touristique », un classement qui relève du Code du Tourisme. Pour être reconnue « touristique », une commune doit être attractive pour le développement du tourisme, être reconnue pour la richesse de son environnement et de son patrimoine, être dotée d'une capacité d'hébergement pour l'accueil des touristes... et en faire la demande ! Soutenue par Tour(s)plus, la municipalité a candidaté et obtenu ce classement. Une reconnaissance aujourd'hui bien visible grâce à la récente installation des panneaux « commune touristique »



aux différentes entrées de Villandry. C'est désormais un autre label que Villandry escompte obtenir prochainement. L'an passé, le travail effectué pour le fleurissement de notre village avait été récompensé par un prix et par l'obtention de deux pétales. Pour la deuxième année consécutive notre commune s'est inscrite au concours des « Villes et Villages Fleuris ». Cet été, en juillet, le jury départemental est venu évaluer la qualité du travail réalisé. Au-delà du résultat obtenu en terme de qualité du fleurissement du village, ce sont bien les efforts et l'investissement qui ont été une nouvelle fois récompensés. Villandry a obtenu deux pétales supplémentaires portant le score à quatre pétales conquis en deux saisons, seulement ! Ce résultat est un encouragement à poursuivre afin d'obtenir, le plus rapidement, possible la première fleur et, ainsi pouvoir poser le panneau « Village Fleuri » à chaque entrée de la commune... ! ■

## BALLAN-MIRÉ

**La ville résolument à l'ère du numérique !**

ALORS QUE LA CONSTRUCTION DE SON FUTUR ESPACE CULTUREL COMMUNAUTAIRE DÉDIÉ AU MONDE DU NUMÉRIQUE SE POURSUIT, LA MUNICIPALITÉ A SOUHAITÉ FAIRE PRENDRE CE MÊME VIRAGE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION À SES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES. ALEXANDRE CHAS A DONC DÉCIDÉ DE BÂTIR UN PLAN PLURIANNUEL D'ÉQUIPEMENT DES ÉCOLES PRIMAIRES QUI S'EST CONCRÉTISÉ DÈS CETTE RENTRÉE.

Ainsi, une classe de chaque école s'est vue dotée d'un vidéoprojecteur interactif « nouvelle génération » ; un équipement bien pensé, réglable en hauteur et adaptable à tous les



Alexandre Chas, maire de Ballan-Miré, visite la classe numérique de l'école Jean Moulin.

utilisateurs (enfant ou adulte). Les deux écoles élémentaires Hélène Boucher et Jean Moulin ont chacune également reçu une classe mobile contenant 15 ordinateurs portables. Ces écoles ont aussi été entièrement câblées, toutes leurs classes étant ainsi prêtes techniquement à accueillir tableau blanc interactif, chariot de portables ou ordinateurs en fond de classe. Un investissement d'ores et déjà non-négligeable pour la commune, avec plus de 40 000 € mobilisés pour cette seule année 2015. ■

## DRUYE

**La commune fête les 20 ans de son club de foot**

POUR CET ANNIVERSAIRE, LE CRÉATEUR ET LE PREMIER ENTRAÎNEUR ÉTAIENT DE LA FÊTE. IL Y A 20 ANS, BRUNO ALBERT EUT L'IDÉE DE CONSTITUER UNE ÉQUIPE DE FOOTBALL À SEPT. LE 12 JUILLET 1995 NAISSAIT L'ENTENTE SPORTIVE DE VALLÈRES ENTRAÎNÉE PAR JEAN-MARIE DEHLINGER.

Un an après, la municipalité, avec à sa tête Michel Boiron, opérait le transfert de l'équipe vers Druye. C'est ainsi qu'en 1996, l'Etoile Sportive de Druye vit le jour avec la volonté constante, de son Président, Bruno Albert, de son entraîneur, Jean-Marie Dehlinger, et des sportifs, de jouer dans un état d'esprit de convivialité sans oublier la compétition et la troisième mi-temps pour les mener vers des trophées. Ils ne démériteront pas puisque tout au long de ses 20 ans ils décrocheront à plusieurs reprises la coupe Kemler, la coupe Chalon et la coupe UFOLEP. À son firmament, le club a

eu jusqu'à 3 équipes avec 1 équipe dans chaque division soit une cinquantaine de licenciés.

Pas si mal pour un village d'à peine 1 000 habitants !

Toutes les équipes adverses se rappelleront du chant de joie de Druye et de son fameux Tagada : un petit village, une petite équipe mais surtout une bande de copains qui jouent pour se faire plaisir tout en essayant de gagner quand même !

Si 20 ans plus tard, le club se tient toujours droit dans ses baskets, il le doit à l'engagement de passionnés et de bénévoles. ■



# Les numéros utiles pour bien vivre dans l'agglo

RETROUVEZ TOUTES  
LES INFORMATIONS SUR  
[WWW.AGGLO-TOURS.FR](http://WWW.AGGLO-TOURS.FR)  
OU EN ÉCRIVANT À  
[LEMAG@AGGLO-TOURS.FR](mailto:LEMAG@AGGLO-TOURS.FR)



## DÉCHETS

- Obtenir des informations sur le tri, les jours de collecte...  
Tél. 02 47 80 12 12
- S'équiper, échanger ou faire réparer un bac à déchets  
Tél. 02 47 78 13 02
- Se rendre en déchèterie  
Horaires et localisation au  
Tél. 02 47 80 12 12
- Se débarrasser d'un « encombrant »  
Prendre rdv au 02 47 80 12 12  
(sauf Joué-lès-Tours, Saint-Avertin et Chambray-lès-Tours : prendre rdv au Tél. 02 47 78 13 00)



## RECYCLAGE

- Obtenir un composteur individuel à déchets  
Tél. 02 47 78 13 02
- Visiter le centre de tri intercommunal  
Réservé aux écoles  
Tél. 02 47 80 12 09



## ASSAINISSEMENT

- Se raccorder au réseau d'épuration (collectif ou individuel)  
Tél. 02 47 80 11 00
- Visiter la station d'épuration de La Grange David  
Réservé aux écoles  
Tél. 02 47 37 40 10  
[visite-step@agglo-tours.fr](http://visite-step@agglo-tours.fr)



## MAISON COMMUNAUTAIRE DE L'ENVIRONNEMENT

- S'informer et participer à des ateliers avec la Maison communautaire de l'environnement  
6 rue de Verdun  
(entrée du parc de la Rabière)  
37300 Joué-lès-Tours  
Tél. 02 47 73 80 43



## PARC DE LA GLORIETTE

- Parc naturel et ludique  
Route de Savonnières - 37000 Tours  
Tél. 02 47 76 10 31



## TRANSPORTS

- Prendre le bus et le tramway  
Fil Bleu - 7h30 - 19h (10h - 17h le samedi)  
Tél. 02 47 66 70 70  
[www.filbleu.fr](http://www.filbleu.fr)
- Louer un Vélociti  
Tél. 02 47 66 70 70  
[www.velociti.fr](http://www.velociti.fr)
- Louer une voiture en autopartage avec Citiz Tours  
28 rue Briçonnet - 37 000 Tours  
Tél. 02 47 20 87 44
- Prendre l'avion  
Vols réguliers vers Londres, Porto, Dublin, Marseille, Marrakech, la Corse et d'autres destinations sur  
[www.tours.aeroport.fr](http://www.tours.aeroport.fr)  
Tél. 02 47 49 37 00



## TOURISME

- Office de tourisme de Tours Val de Loire  
78 rue Bernard Palissy - 37042 Tours Cedex  
Tél. 02 47 70 37 37  
[www.tours-tourisme.fr](http://www.tours-tourisme.fr)  
Ouvert tous les jours sauf 1<sup>er</sup> janv. et 25 déc.
- Point Info tourisme de Luynes  
9 rue Alfred Bauge - 37230 Luynes  
Tél. 02 47 55 77 14  
[www.tourisme-valdeluynes.com](http://www.tourisme-valdeluynes.com)  
Ouvert de mai à septembre
- Point Info tourisme de Rochecorbon  
Place Croissant - 37210 Rochecorbon  
Tél. 02 47 39 36 07
- Point info tourisme de Villandry  
« Le Potager » - 37510 Villandry  
Tél. 02 47 50 12 66  
[www.villandry-tourisme.com](http://www.villandry-tourisme.com)  
Ouvert du lundi au samedi du 1<sup>er</sup> fév. au 30 mars et du 1<sup>er</sup> au 30 nov. Ouvert tous les jours du 1<sup>er</sup> avril au 30 sept.



## CAMPING

- Camping Tours Val de Loire\*\*\*\*  
61 rue de Rochepinard  
37550 Saint-Avertin  
Tél. 02 47 27 87 47
- Camping de la Confluence \*\*\*  
Route du Bray - 37510 Savonnières  
Tél. 00 (33) 2 47 50 00 25



## LOISIRS

- Faire une partie au Golf de La Gloriette (ouvert tjl)  
50 route de Savonnières - Tours  
Tél. 02 47 53 95 24



## PISCINES

- Se détendre au Centre aquatique du Lac (ouvert tjl)  
275 avenue de Grammont, à Tours  
Tél. 02 47 80 78 10
- Carré d'Ô Centre Aquatique Communautaire  
Avenue du Prieuré, 37520 La Riche  
Tél. 02 47 35 56 20
- Piscine du Mortier  
2 rue de la Bassée, à Tours  
Tél. 02 47 34 39 40



## CULTURE

- 1 Le Temps Machine  
Scène de musiques actuelles de Tour(s)plus  
Parvis Miles-Davis, 45-49 rue des Martyrs - 37300 Joué-lès-Tours  
Tél. 02 47 48 90 60  
<http://letempsmachine.com>
- 2 Théâtre Olympia / Centre Dramatique régional de Tours  
7 Rue de Lucé, 37000 Tours  
Tél. 02 47 64 50 50
- 3 Le Point Haut  
Lieu de création urbaine  
20 rue des Grands Mortiers  
37700 Saint-Pierre-des-Corps  
Tél. 02 47 67 55 77
- 4 Le 37<sup>ème</sup> parallèle  
Fabrique des arts de la Rue  
Les Grandes Broses, 37390 Mettray  
Tél. 02 47 67 55 77
- 5 Équipement culturel Ballan Miré (en construction)
- 6 Centre de Création Contemporaine Olivier-Debré (en construction)



## PÉPINIÈRES D'ENTREPRISES

- 1 (S)tart'inox  
Pépinière d'entreprises du Sanitas  
30 rue André Theuriot - 37000 Tours  
Tél. 02 47 05 06 71

## 2 (S)tart'ère

Pépinière d'entreprises de La Rabière  
27 rue Mansart - 37300 Joué-lès-Tours  
Tél. 02 47 46 30 67



## LOGEMENT

- Projet Habitat + Rens. PACT d'Indre-et-Loire  
303 rue Giraudeau - BP 75 825  
37058 Tours Cedex  
Tél. 02 47 36 25 50 - [www.pact37.fr](http://www.pact37.fr)



## ÉNERGIE

- Faire des économies d'énergie  
Conseils personnalisés neutres et gratuits (logements, chauffage, transports, etc.).  
Espace INFO ÉNERGIE - ALE37  
62, rue Marceau, à Tours  
Tél. 02 47 60 90 70  
[www.ale37.org](http://www.ale37.org)



## HÔTEL COMMUNAUTAIRE

- Se rendre au siège de Tour(s)plus  
60 avenue Marcel-Dassault - Tours,  
Tram A : station « Heure Tranquille »  
Tél. 02 47 80 11 11
- Implanter son entreprise dans l'agglomération  
Direction du Développement économique de Tour(s)plus  
Tél. 02 47 80 33 00



## COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOUR(S)PLUS

- [www.agglo-tours.fr](http://www.agglo-tours.fr)  
[communication@agglo-tours.fr](mailto:communication@agglo-tours.fr)  
Tél. 02 47 80 11 11  
60, avenue Marcel-Dassault - BP 651  
37206 Tours Cedex 3



## TOURS MÉTROPOLE NUMÉRIQUE

- [www.tours-metropole-numerique.fr](http://www.tours-metropole-numerique.fr)  
[contact@tours-metropole-numerique.fr](mailto:contact@tours-metropole-numerique.fr)  
Tél. 02 47 78 42 41  
L'aménageur numérique de l'agglomération  
12 rue Dora-Maar - 37100 Tours



# agglojob.com



***Le moteur  
de l'emploi  
dans l'agglo***

