

Fiche Projet n° : 4.4.2

Enjeu 4 : Des quartiers d'émancipation pour les habitants tout au long de leur vie

Orientation stratégique 4.4 : Favoriser le bien-être et la santé des habitants

FICHE PROJET n° 4.4.2	Renforcer le mieux vivre ensemble par le partage et la pratique d'une culture accessible aux habitants (musique, sport, écriture, danse, cinéma...)
Pilote du projet	Villes
Référent du projet et des actions	Référents Politique de la Ville (Villes)
Résultat(s) attendu(s)	<ul style="list-style-type: none"> - Encourager l'ouverture culturelle des habitants des QPV - Favoriser l'accès aux habitants des QPV aux pratiques culturelles, artistiques et sportives et lutter contre les freins possibles - Valoriser les richesses culturelles issues des QPV, les compétences et talents des habitants
Intérêt(s) du projet	<p><u>Pour les bénéficiaires</u> :</p> <p>Bénéficier d'une diversité d'animations, de pratiques, de lieux qui participent à l'ouverture culturelle de chacun, auxquels ils auraient difficilement accès en temps normal.</p> <p><u>Pour le territoire</u> :</p> <p>Favoriser la mixité des publics et l'ouverture des habitants au-delà de leur quartier / de leur commune.</p> <p><u>Pour les partenaires institutionnels</u> :</p> <p>Faire en sorte que les quartiers prioritaires puissent prétendre aux politiques de droit commun du territoire (culture, sport ...)</p>
Cadre (Quand ? Où ? Avec qui ? Avec quoi ?)	<p><u>Quand ?</u> En continu de 2024 à 2030</p> <p><u>Où ?</u> Sur l'ensemble du territoire de la Métropole, voire au-delà.</p> <p><u>Avec qui ?</u></p> <p>Villes : Directions Sport et Culture. Associations de proximité ou intervenant dans les domaines culturels et sportifs</p> <p><u>Avec quoi ?</u></p> <p>Politique tarifaire préférentielle selon les ressources Accompagnement physique éventuel Médiation culturelle</p>
Public Cible	Habitants des QPV : approche individuelle et collective

<p>Contexte/diagnostic Environnement (Quels sont les facteurs favorables et défavorables à la réussite du projet)</p>	<p>Favorables :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des politiques de droit commun mobilisées sur les QPV - Des professionnels et des bénévoles déjà présents pour accompagner les publics - De nombreuses actions développées dans les écoles sur le temps scolaire - Médiateurs culturels et sociaux <p>Défavorables :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le coût d'accès et transport vers certains lieux culturels - Des actions parfois déconnectées des besoins territoriaux - Peu d'actions développées sur le temps péri et extra-scolaire - Actions parfois trop ciblées en terme de public ou d'activité culturelle - Difficulté à susciter l'intérêt des habitants
<p>Approche stratégique – plan d'action (Mise en œuvre, étapes de réalisation des actions)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les compétences et appétences des habitants à travers des ateliers de découverte et de pratique artistique et culturelle - Mettre en place une coordination entre les médiateurs culturels des équipements (théâtres, musées, école de musique..., la Direction Culture des communes et les médiateurs sociaux de proximité (ex : centres sociaux et EVS) afin de mieux accompagner les publics. - Proposer des temps forts culturels au sein des QPV. Ex : organisation de temps événementiels qui rayonnent au-delà des quartiers, occupation d'espaces publics et urbanisme transitoire pour accueillir des actions culturelles et sportives. - Favoriser la concertation des habitants sur une programmation culturelle et/ou sportive. - S'appuyer sur les équipements culturels (ex : médiathèques, bibliothèques) comme lieux ressources de proximité, qui permettent de travailler des projets en commun - S'appuyer sur les Projets Educatifs de Territoire pour la mise en place d'activités de découverte en direction des enfants et des jeunes sur le temps scolaire et périscolaire. - Mettre en œuvre des actions sur le développement de la culture scientifique, en particulier auprès des plus jeunes.
<p>Ressources et moyens à mobiliser (de quoi et de qui avons-nous besoin pour réussir – les moyens)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place d'une tarification sociale pour favoriser l'accès aux activités sportives et culturelles. - Des acteurs ressources et relais (médiation) ou habitants. - Des espaces dédiés à l'expression culturelle dans les QPV - Des équipements sportifs accessibles et adaptés à la mixité de genre
<p>Partenaire(s) impliqué(s)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Villes - Etat / DRAC - Région - CD 37 - Associations culturelles et sportives -

<p>Indicateurs d'évaluation</p>	<p><u>Indicateurs de réalisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre et types d 'actions proposées dans les QPV - Nombre d'habitants accompagnés en dehors des quartiers pour des sorties culturelles et /ou sportives <p><u>Indicateurs de résultats :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Taux de fréquentation des actions par les habitants des QPV dans des sites culturels - Part d'habitants des QPV inscrits dans des associations / ateliers culturels ou clubs sportifs du territoire <p><u>Indicateurs d'impact :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Émancipation et autonomie des habitants dans leurs pratiques culturelles et sportives (s'autoriser à ...) - Réduction des inégalités d'accès au sport et à la culture
--	--