



TOURS MÉTROPOLE VAL DE LOIRE

Requalification du parvis de la gare de
Saint-Pierre-des-Corps

CARNET DE CONCERTATION

DCI Environnement

23-04-2024



SOMMAIRE

PROJET D'AMÉNAGEMENT	3	DIAGNOSTIC	47
CONTEXTE	4	INTERVIEWS COMMERÇANTS	48
Rappel des périmètres d'intervention	4	22 février 2023	48
Le projet urbain et paysager : rappel du scénario retenu	5	QUESTIONNAIRE	49
LES AMBITIONS	7	22 mars - 22 avril 2023	49
PROJET DU PARVIS DE LA GARE DE SAINT-PIERRE-DES-		ATELIER URBAIN	51
CORPS	11	4 avril 2023	51
Plan projet	11	AVANT-PROJET	55
Les différents espaces	14	ATELIER DE CO-CONSTRUCTION	56
PALETTES	31	23 mai 2023	56
Matériaux	31	ATELIER DE CO-CONSTRUCTION	59
Calepinage du parvis - Variation	32	21 juin 2023	59
Bordures, caniveau et éléments de guidage/marquage	33	EXPOSITION	61
Plan des mobiliers	34	EXPOSITION	62
Traitement des massifs	35	6 mai - 6 juin 2024 (<i>permanence le 27 mai 2024</i>)	62
Sculpture	37	FLYER/AFFICHE	65
Éclairage	38	6 mai - 6 juin 2024	65
Pôle multimodal	39		
Végétaux	40		
MÉTHODOLOGIE	45		
MÉTHODOLOGIE DU PROCESSUS PARTICIPATIF	46		



PROJET D'AMÉNAGEMENT

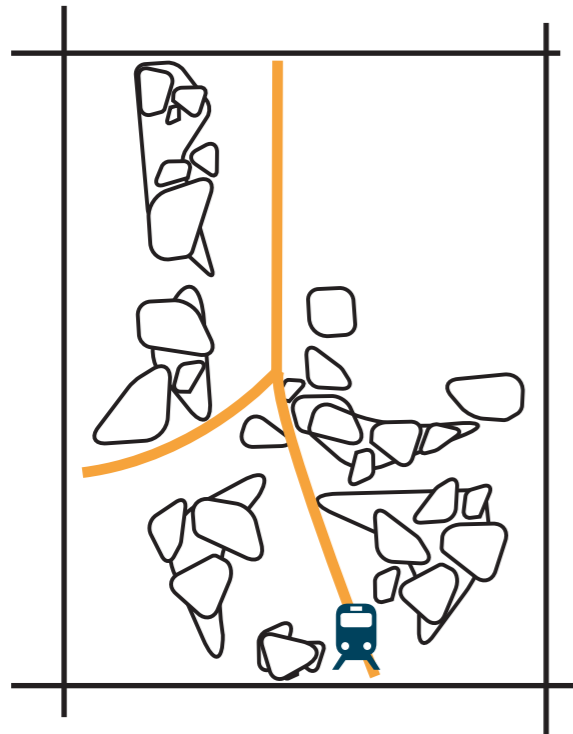
CONTEXTE

RAPPEL DES PÉRIMÈTRES D'INTERVENTION

Entre l'échelle du quotidien et l'échelle du territoire



LE PROJET URBAIN ET PAYSAGER : RAPPEL DU SCÉNARIO RETENU



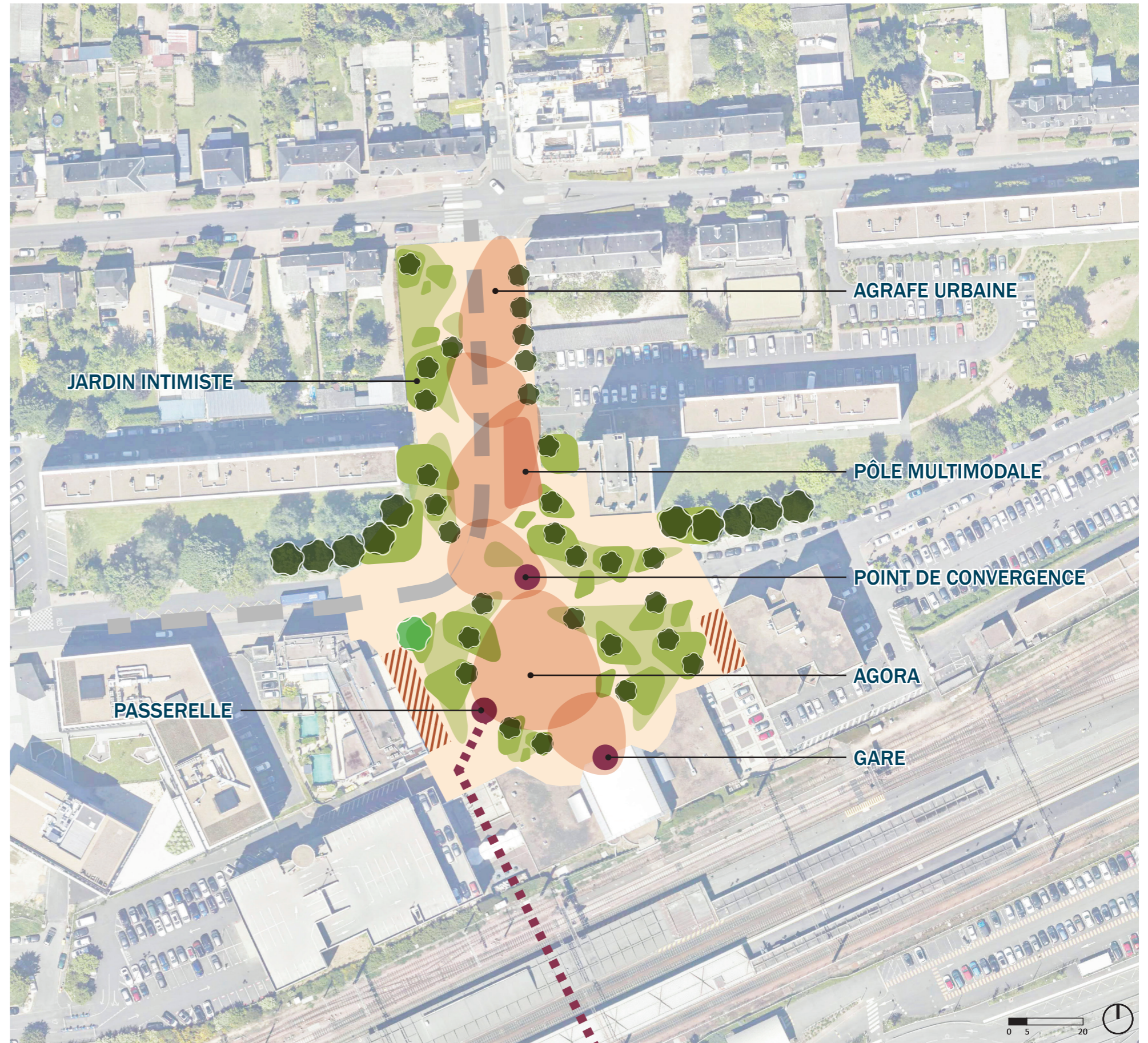
SCÉNARIO 4 Archipel d'échos

Le scénario 4 est une réinterprétation de deux scénarios élaborés au début de la conception. Il réinterroge l'enroulement et l'archipel.

Les lignes de perspectives du secteur ont guidé ce scénario à partir du point de convergence. Ce dernier fait partie d'un triptyque avec la gare et la sortie de la passerelle, où une agora urbaine est alors dessinée. Tenue par les trois pôles majeurs, cette dernière devient un lieu de rencontre majeur du parvis de la gare.

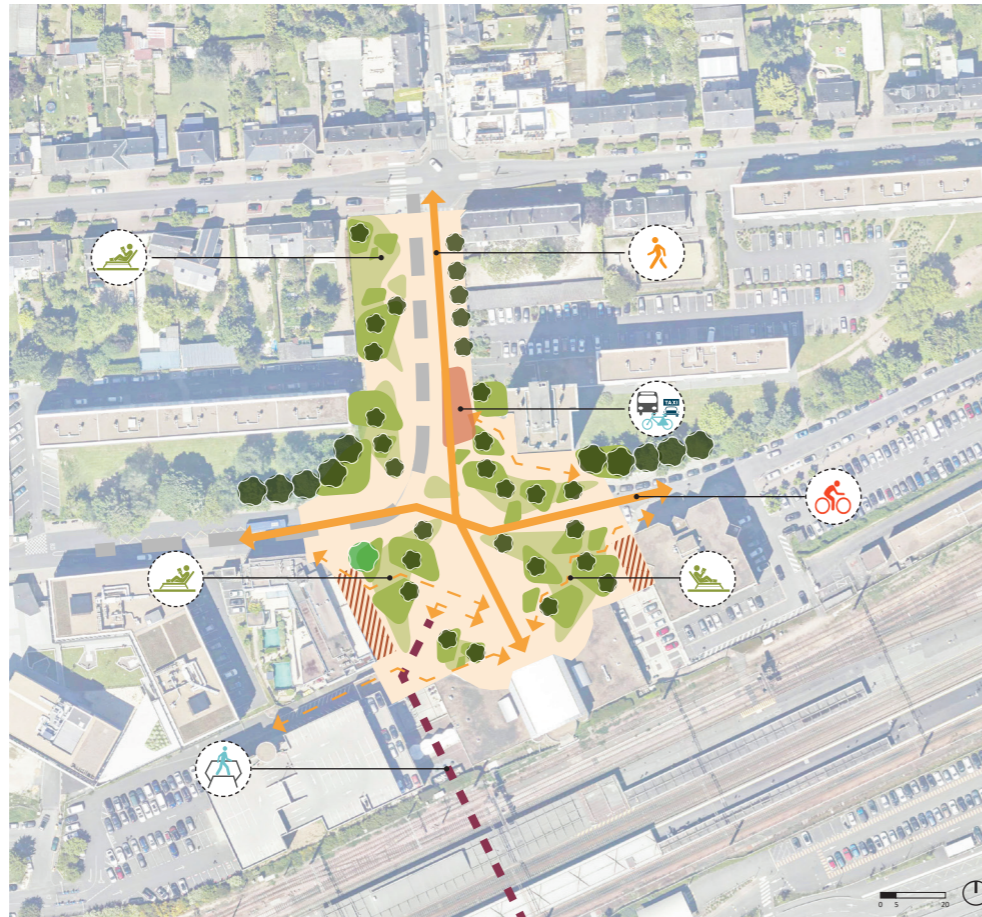
Les îlots de végétation sont développés à différentes échelles apportant ainsi une variation des usages et des sensations dans l'espace : des moments plus ouverts et partagés ou alors plus intimistes.

Ce scénario peut se référer à un ensemble d'îlots accompagné par la rondeur de l'eau. L'ensemble des aménagements suit un mouvement circulaire répété, tel un vortex, apportant une souplesse dans l'espace.

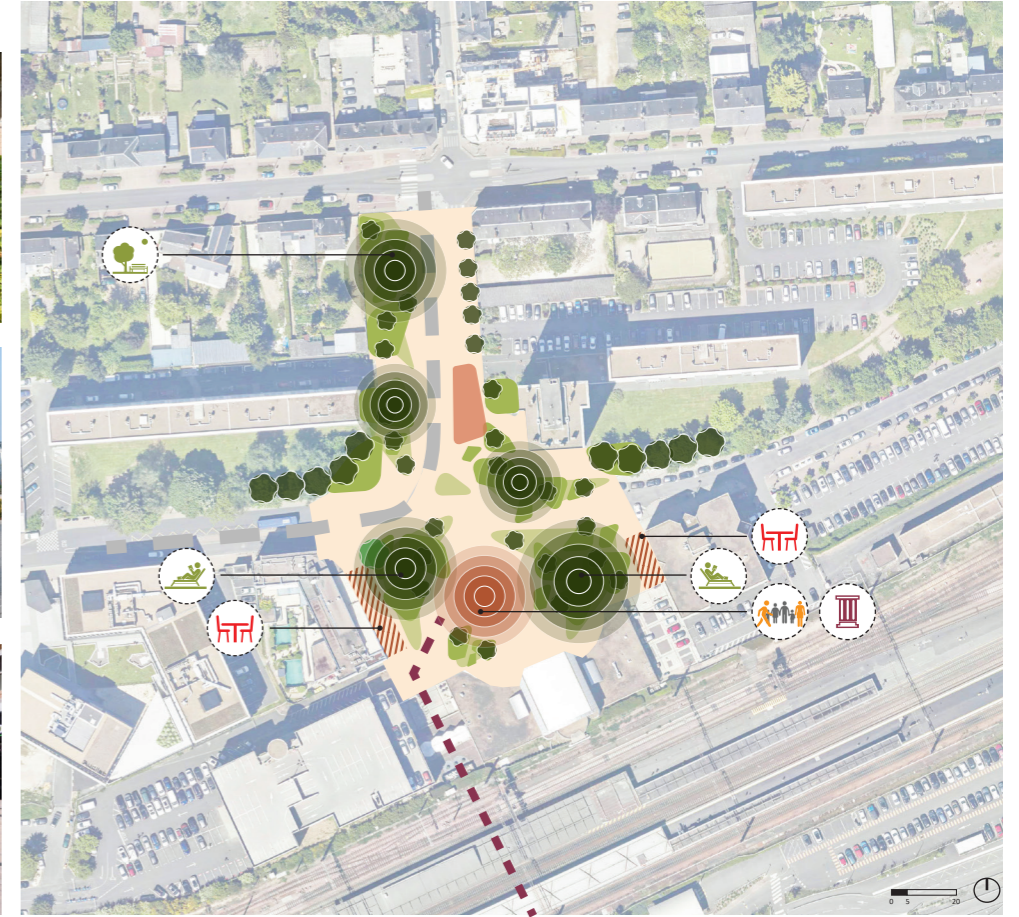


LE PROJET URBAIN ET PAYSAGER : DÉCLINAISON PROGRAMMATIQUE

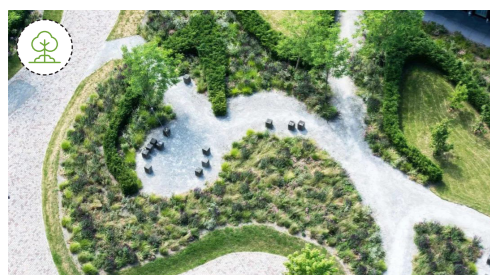
Les mobilités



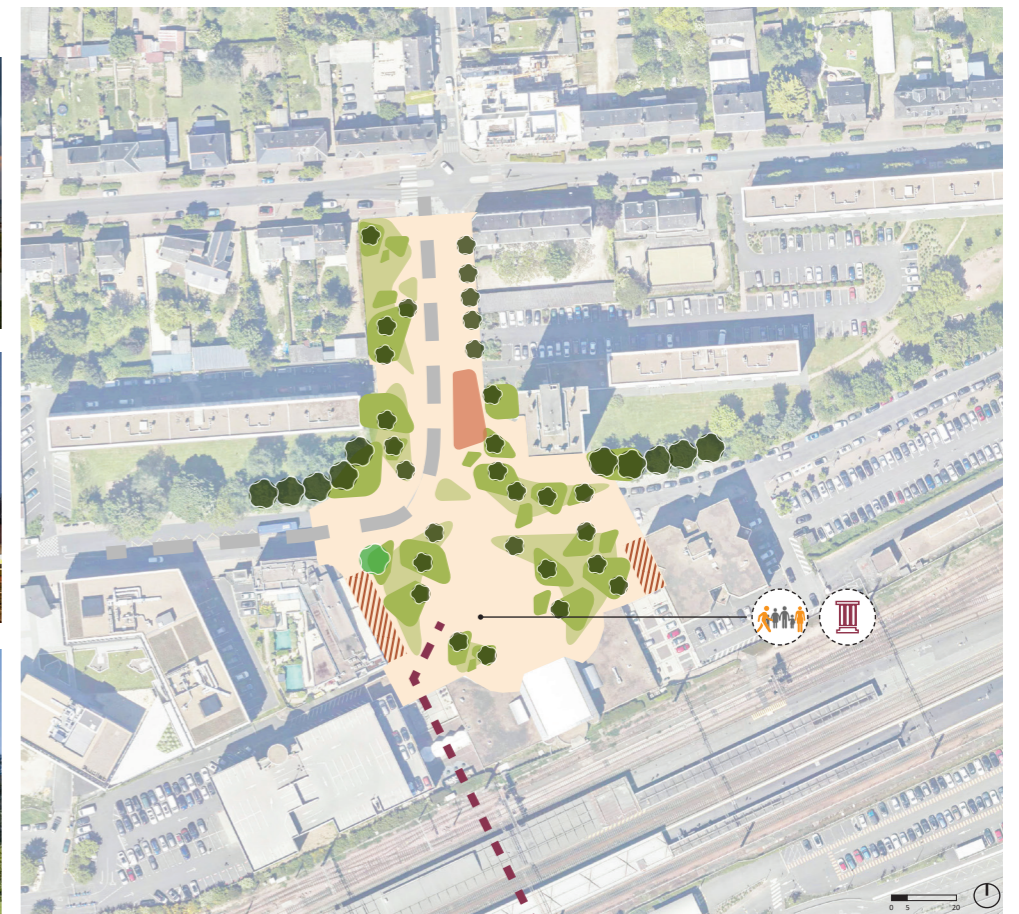
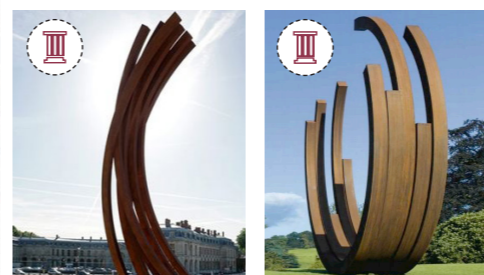
Les activités



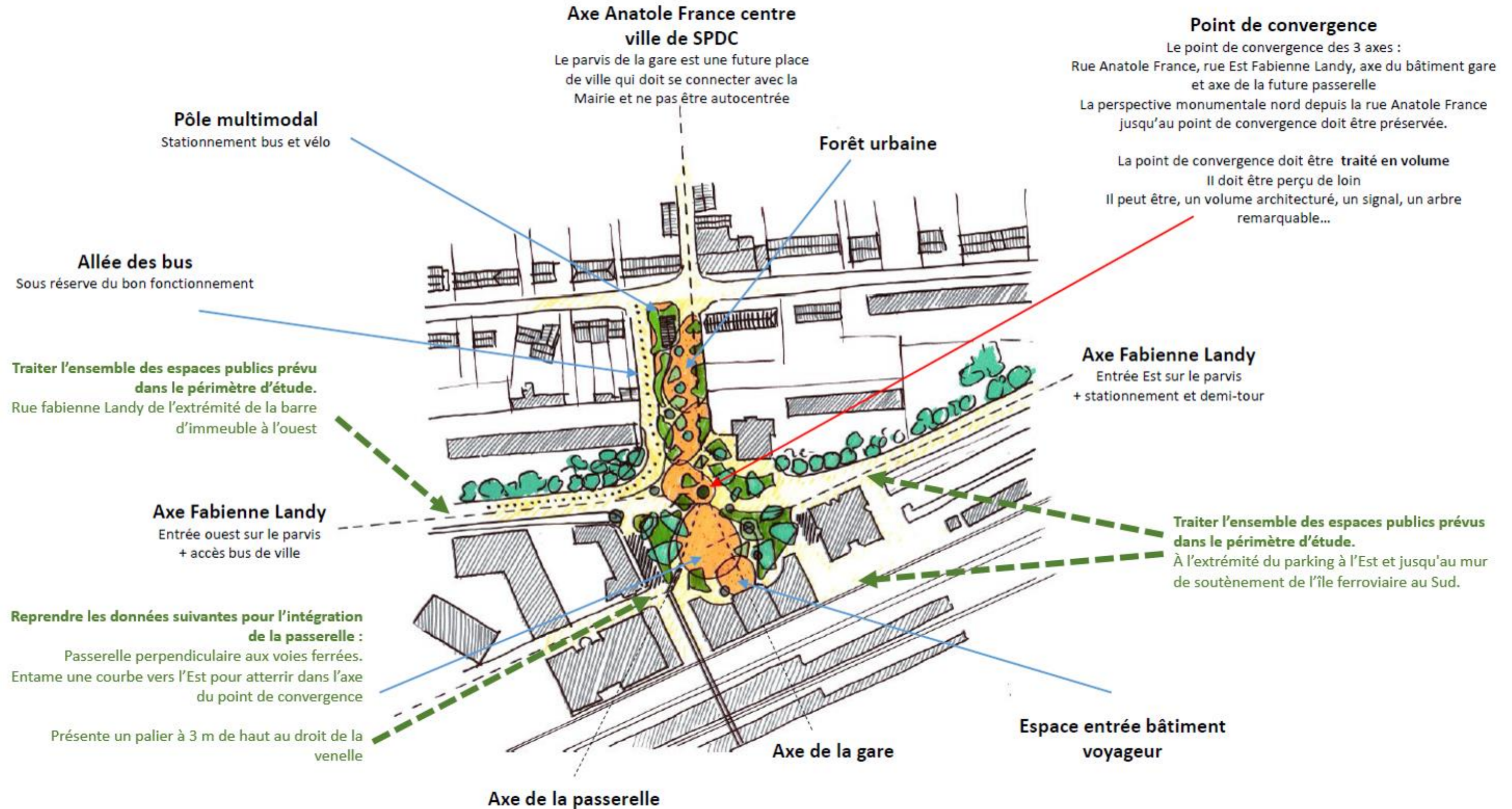
Le paysage



L'artistique

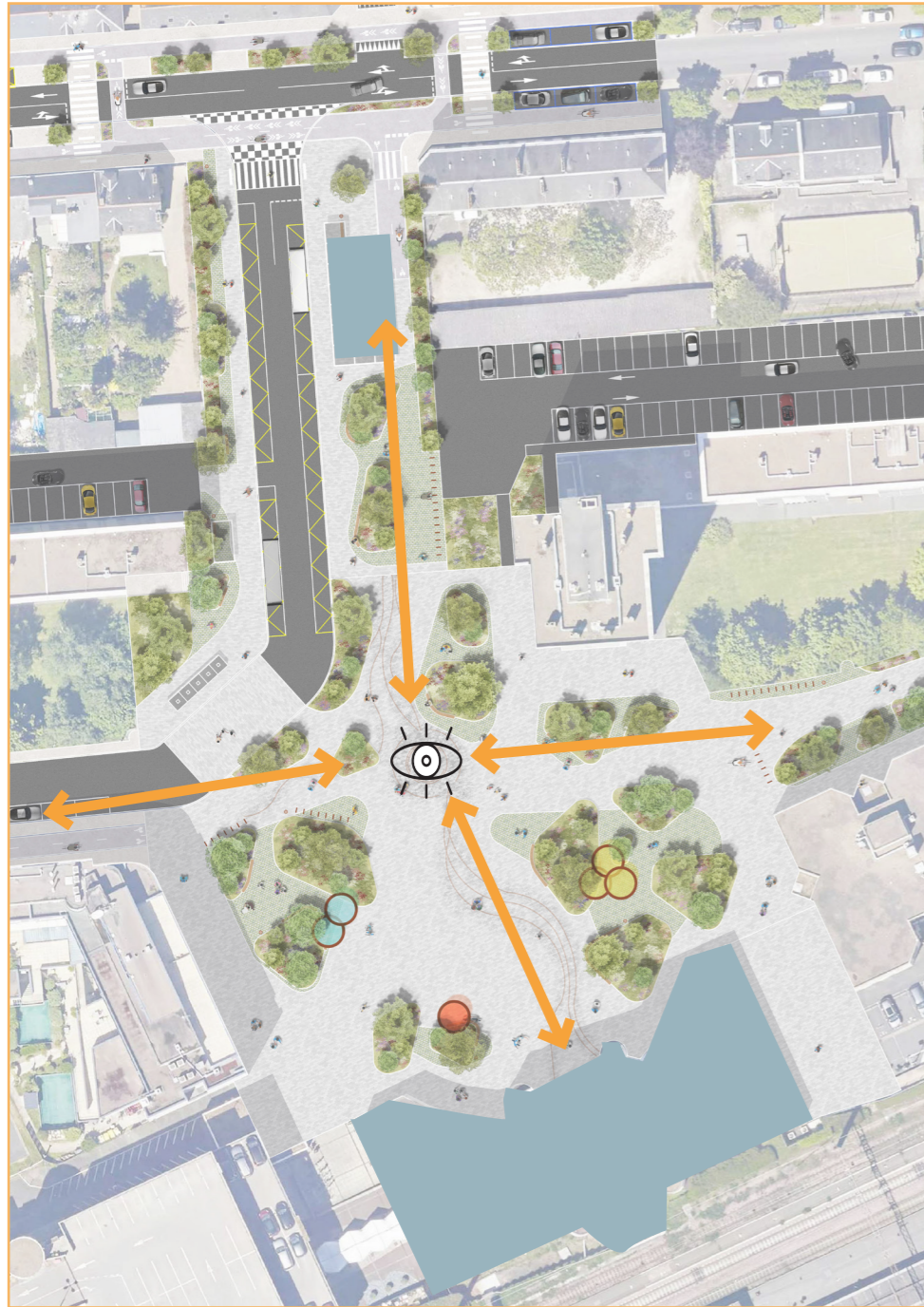


PARVIS NORD GARE DE SPDC – juillet 2027



PARTI PRIS D'AMÉNAGEMENT

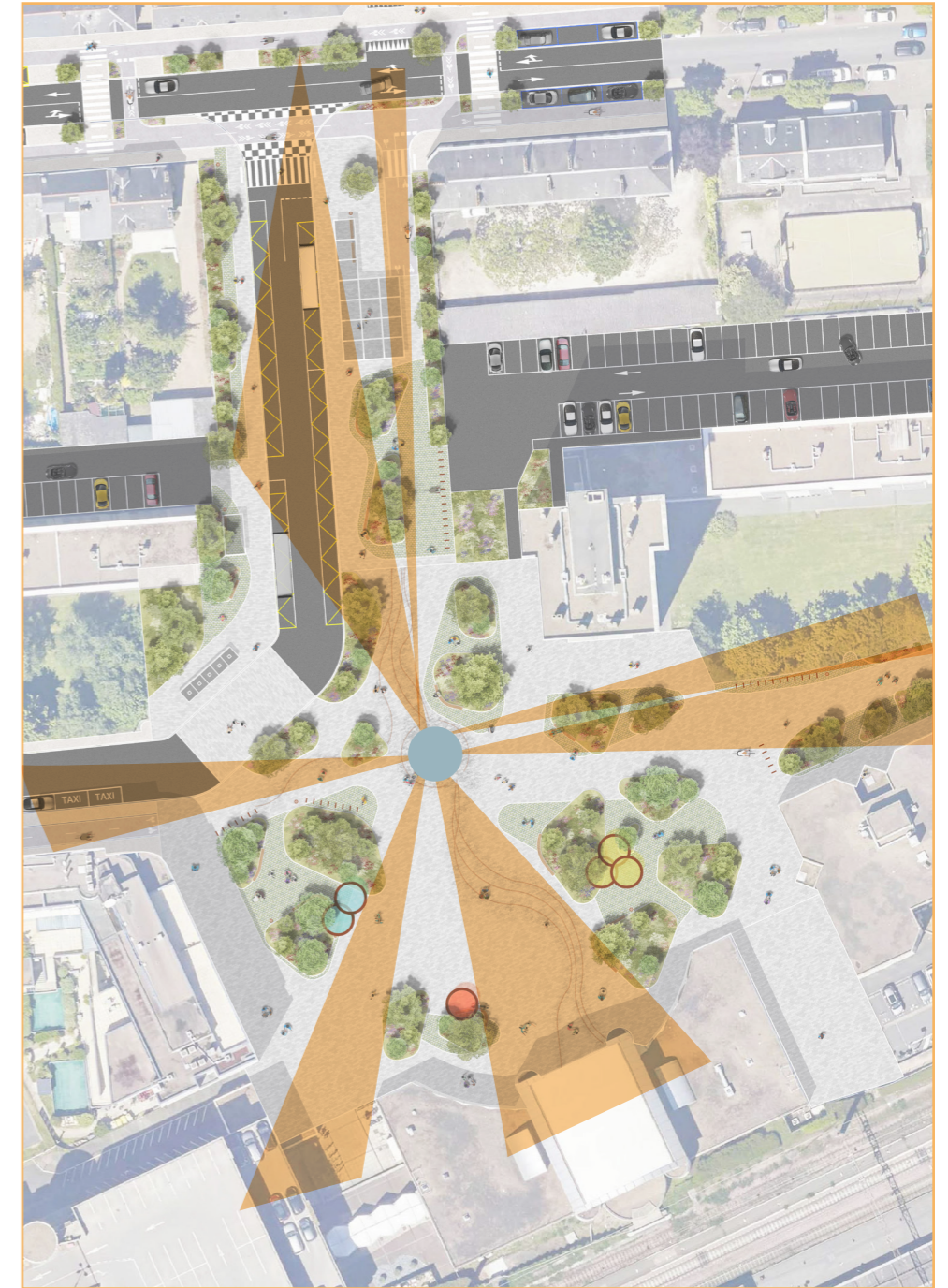
STORYBOARD



ELEMENTS IDENTITAIRES
GARE + PÔLE MULTIMODAL + POINT DE CONVERGENCE
Rôle identitaire,
place = *Parvis* de la gare
visibilité forte et dégagée de la masse végétale



FAÇADES DES ABORDS DE LA PLACE
minimiser leur visibilité
(sauf s'ils sont porteurs de l'identité de la place)



POINT DE CONVERGENCE
= LIEU DE PERCEPTION URBAINE
Visibilité forte

NOTICE URBAINE ET PAYSAGÈRE

Le secteur de la gare de Saint-Pierre-des-Corps constitue l'un des principaux pôles de la métropole de Tours. Situé au cœur de cette dernière, il représente un seuil majeur du territoire, notamment pour une part importante de visiteurs et touristes du Val de Loire. Marquée par sa position stratégique, **le réaménagement de la gare de Saint-Pierre-des-Corps se doit d'être ambitieux, vertueux et durable**. Il doit repenser notre regard et notre rapport aux espaces publics répondant aux problématiques actuelles et futures, qu'elles soient environnementales, économiques ou sociétales. **Notre projet devra donc se tourner vers l'avenir et être générateur d'une qualité de vie idéale à tous les Corpopétrussiens et usagers de l'espace.**

Le réaménagement du parvis de la gare de Saint-Pierre-des-Corps réinterroge **l'enroulement et l'archipel**. Notre projet a été guidé par les lignes fortes du site révélant **le point de convergence** du parvis de la gare, véritable lieu de perception urbaine offrant de larges perspectives. Ce point prépondérant fait partie d'un triptyque, avec le bâtiment de la gare et la sortie de la future passerelle, où une **agora urbaine** se dessine alors. Tenue par les trois pôles majeurs, cette dernière devient un lieu de rencontre majeur du parvis de la gare.

L'archipel d'échos vise à **s'intégrer à son contexte urbain existant**. La souplesse apportée par notre aménagement apporte à la fois une tension et une complémentarité à l'espace actuel. Il vient répondre à l'aspect très minéral et brutaliste de l'architecture et des aménagements existants. La visibilité des façades des abords de la place est également minimisée par la nouvelle identité végétale du site. Les éléments identitaires du lieu, à savoir la gare, le futur pôle d'échange multimodal et le point de convergence, conservent toutefois une visibilité forte grâce au dégagement de la masse végétale sur ces axes fondateurs.

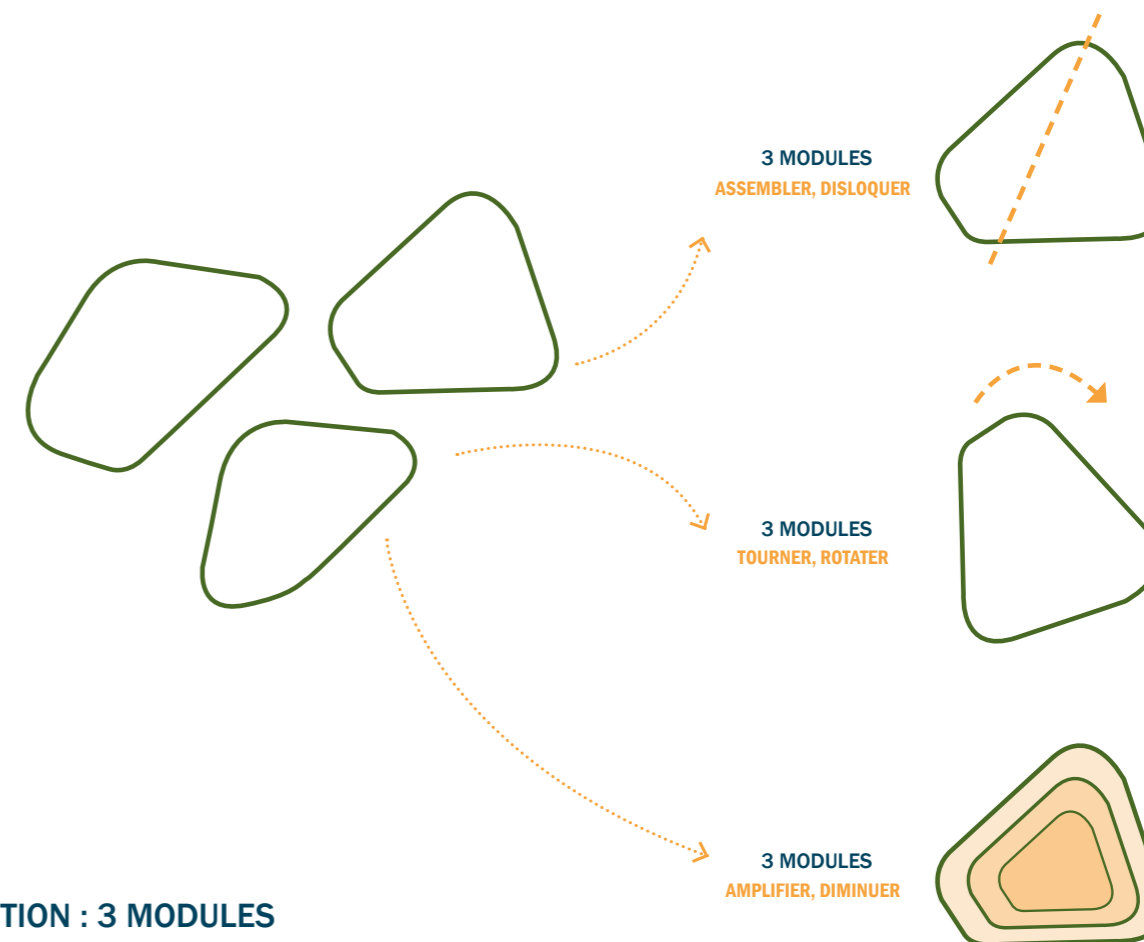
Le réaménagement du parvis de la gare de Saint Pierre des Corps, au-delà de penser une requalification de la trame urbaine, est l'opportunité de **répondre aux grands enjeux environnementaux** tout en repensant la composition de la trame végétale : désimperméabilisation des sols, lutte contre les îlots de chaleur urbain, gestion alternative des eaux pluviales...

Au regard de ces enjeux et ambitions affichés, le projet prévoit la requalification de la trame urbaine en y développant des espaces désimperméabilisés et végétalisés. Il s'agit de ne plus penser le parvis comme une vaste place minérale, enclin aux îlots de chaleur, mais bien de créer un projet urbain et paysager : une respiration urbaine source d'îlots de fraîcheur.

Cet aménagement urbain et paysager intègre donc la perméabilité des sols, la renaturation et la création d'îlots de fraîcheur. Le projet proposé vise à désimperméabiliser au maximum l'espace public, plusieurs principes sont ainsi déclinés :

- **La mise en place de matériaux perméables** : une partie du parvis et du pôle d'échange multimodal sera traité en pavés à joints sec infiltrant et en pavés à joints enherbés ;
- **La création de massifs plantés** avec la réintégration d'espaces de pleine terre, plantations d'essences adaptés aux aménagements, au sol et au contexte climatique, valorisation d'espèces adaptés au territoire en question ;
- **La gestion intégrée des eaux pluviales** avec une infiltration des eaux de pluie au sein des massifs plantés.

Trois modules sont à l'origine de la composition des massifs plantés traduisant ainsi la recomposition de la trame végétale, enjeu prépondérant du présent projet. Ces différents modules sont ensuite déclinés sous la forme de trois mises en œuvre : l'assemblage, la rotation et la variation de l'échelle. Ils nous ont permis de composer le nouvel aménagement urbain en conciliant une lisibilité, une cohérence et une grande souplesse.



COMPOSITION : 3 MODULES

Les îlots de végétation, développés à différentes échelles, apportent une **variation des usages et des sensations dans l'espace** : des moments plus ouverts et partagés ou alors plus intimistes. Ces différentes entités sont génératrices d'un **lieu humain**, catalyseur du vivre ensemble. De multiples usages seront associés aux espaces permettant à chacun de trouver sa place. Ainsi, le projet recrée du lien social où les usagers peuvent partager, échanger et discuter ensemble.

Symboliquement, Archipel d'échos peut se référer à un **ensemble d'îlots accompagné par la rondeur de l'eau**. L'ensemble des aménagements suit un mouvement circulaire répété, tel un vortex, apportant une flexibilité et une légèreté dans l'espace.

Ces principes de désimperméabilisation et végétalisation de l'espace public ont pour objectif de lutter contre les îlots de chaleur apportant ainsi un nouveau souffle à ce parvis de gare aujourd'hui très minéral. Cette prédominance du végétal permet donc de créer un lieu de respiration urbaine contrastant avec la densification architecturale située aux abords du périmètre d'étude.

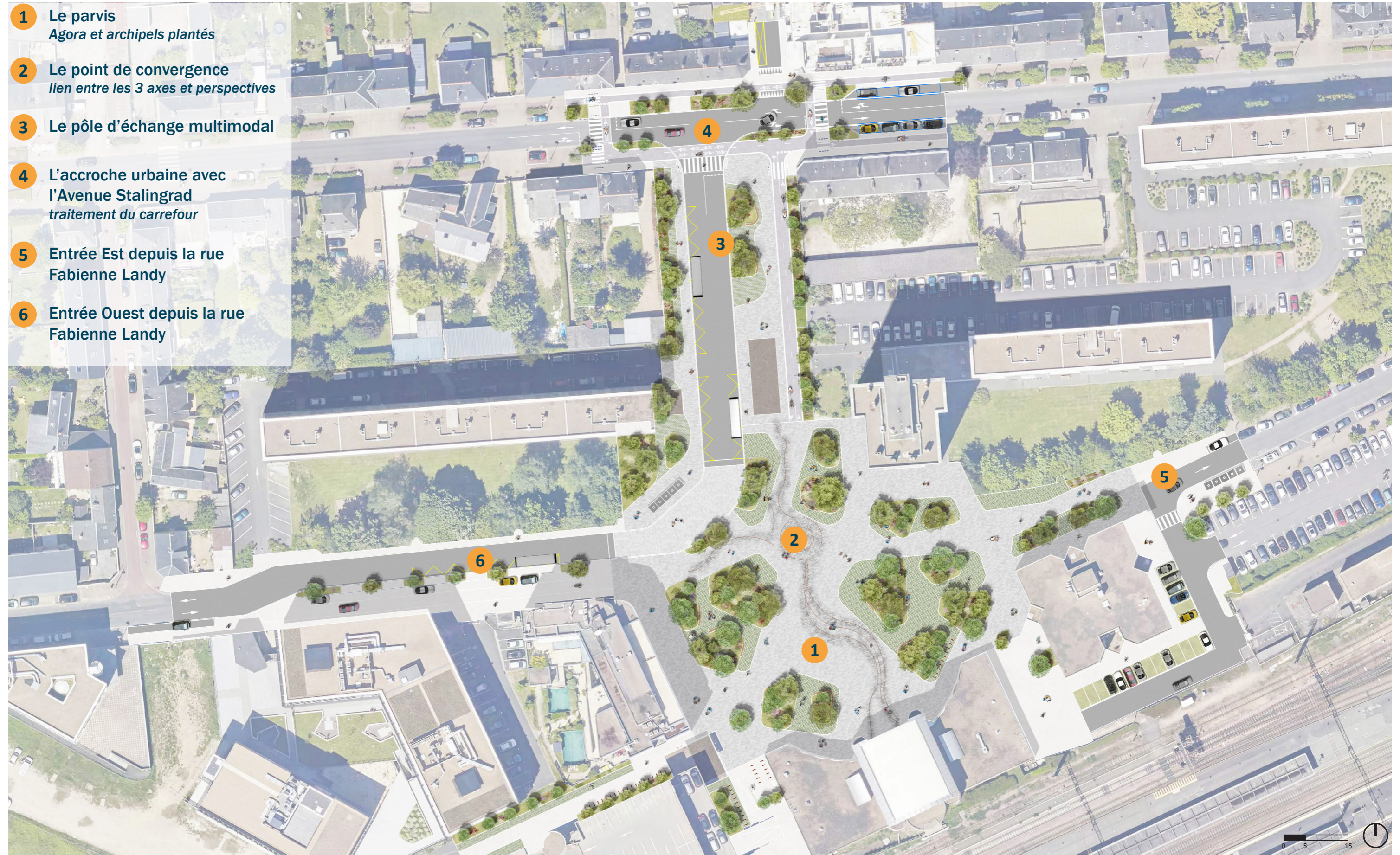
Le réaménagement de ce lieu permettra de reconquérir le parvis de la gare de Saint-Pierre-des-Corps : la nature y reprendra vie tout en tissant un lien entre les différentes strates de la ville et de la gare.

PLAN EXISTANT



PROJET DU PARVIS DE LA GARE DE SAINT-PIERRE-DES-CORPS

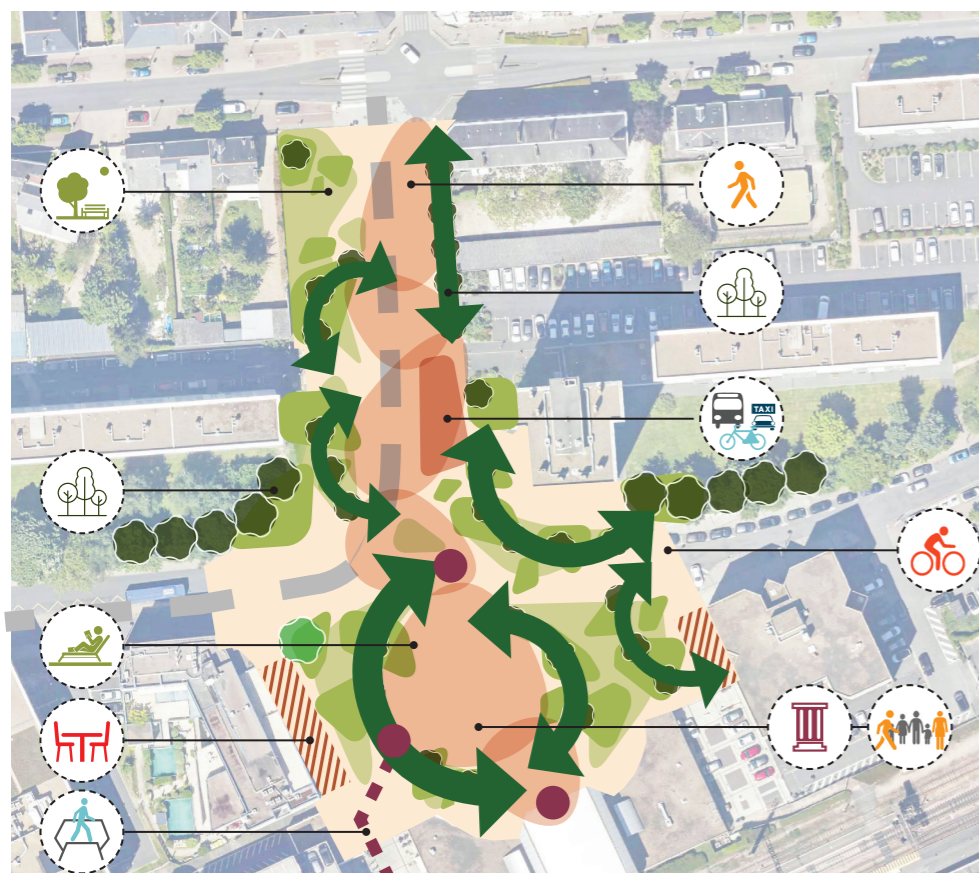
PLAN PROJET



- 1** Le parvis
Agora et archipels plantés
- 2** Le point de convergence
lien entre les 3 axes et perspectives
- 3** Le pôle d'échange multimodal
- 4** L'accroche urbaine avec
l'Avenue Stalingrad
traitement du carrefour
- 5** Entrée Est depuis la rue
Fabienne Landy
- 6** Entrée Ouest depuis la rue
Fabienne Landy

LES UNIVERS PROGRAMMATIQUES

- Pôle d'échanges multimodal
- Aire de stationnement taxis
- Espace partagé et de rassemblement
- Couvert arboré
- Espace de détente
- Élément sculptural et/ou artistique
- Passerelle
- Espace utilisable par les cyclistes
- Espace piéton
- Espace végétalisé et perméable
- Espace récréatif
- Usages permanents (terrasses)



FONCTIONNEMENT DU SITE

SCHÉMA DE PRINCIPE - MOBILITÉS

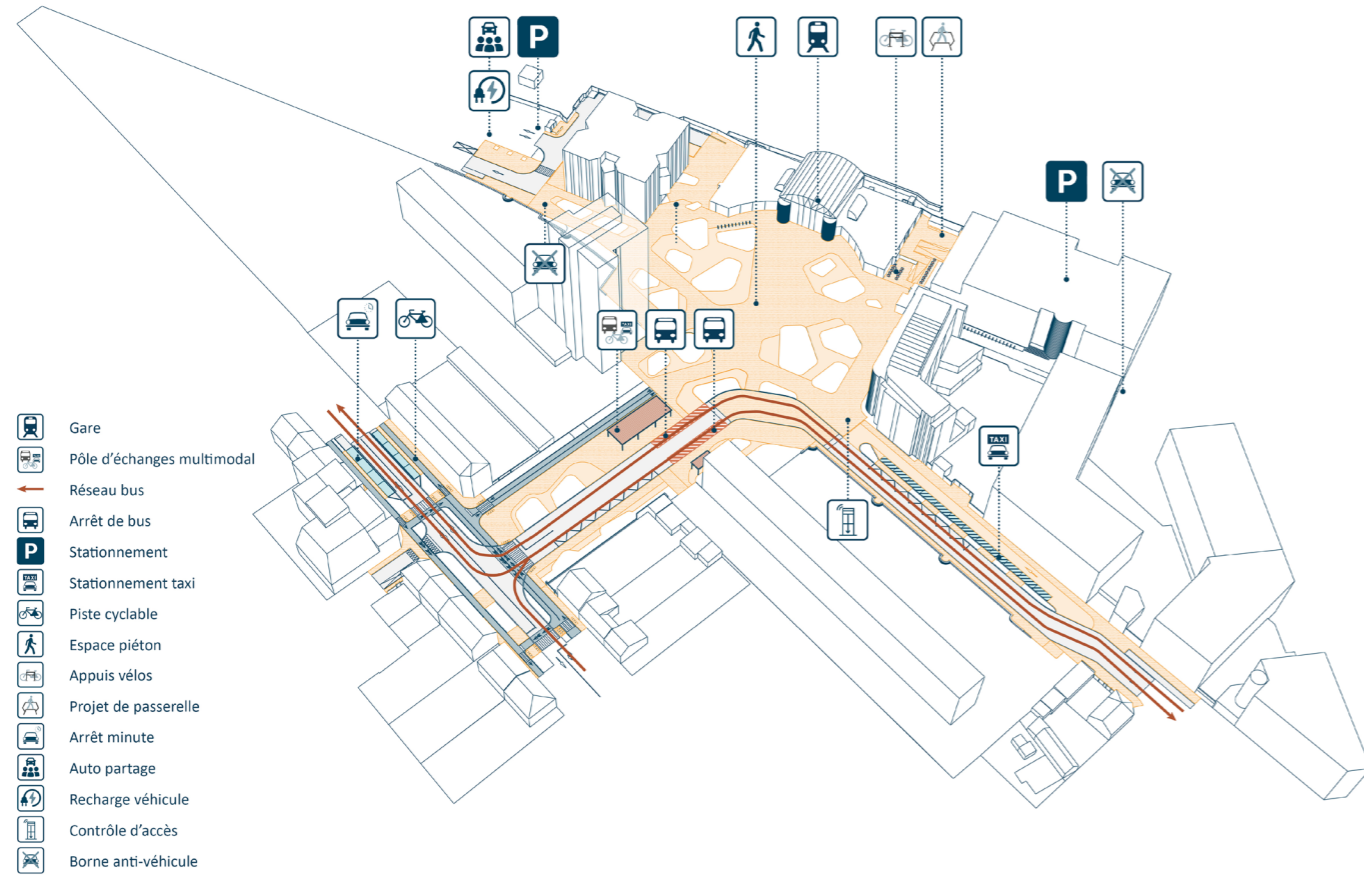


SCHÉMA DE PRINCIPE - TRAMES VÉGÉTALES

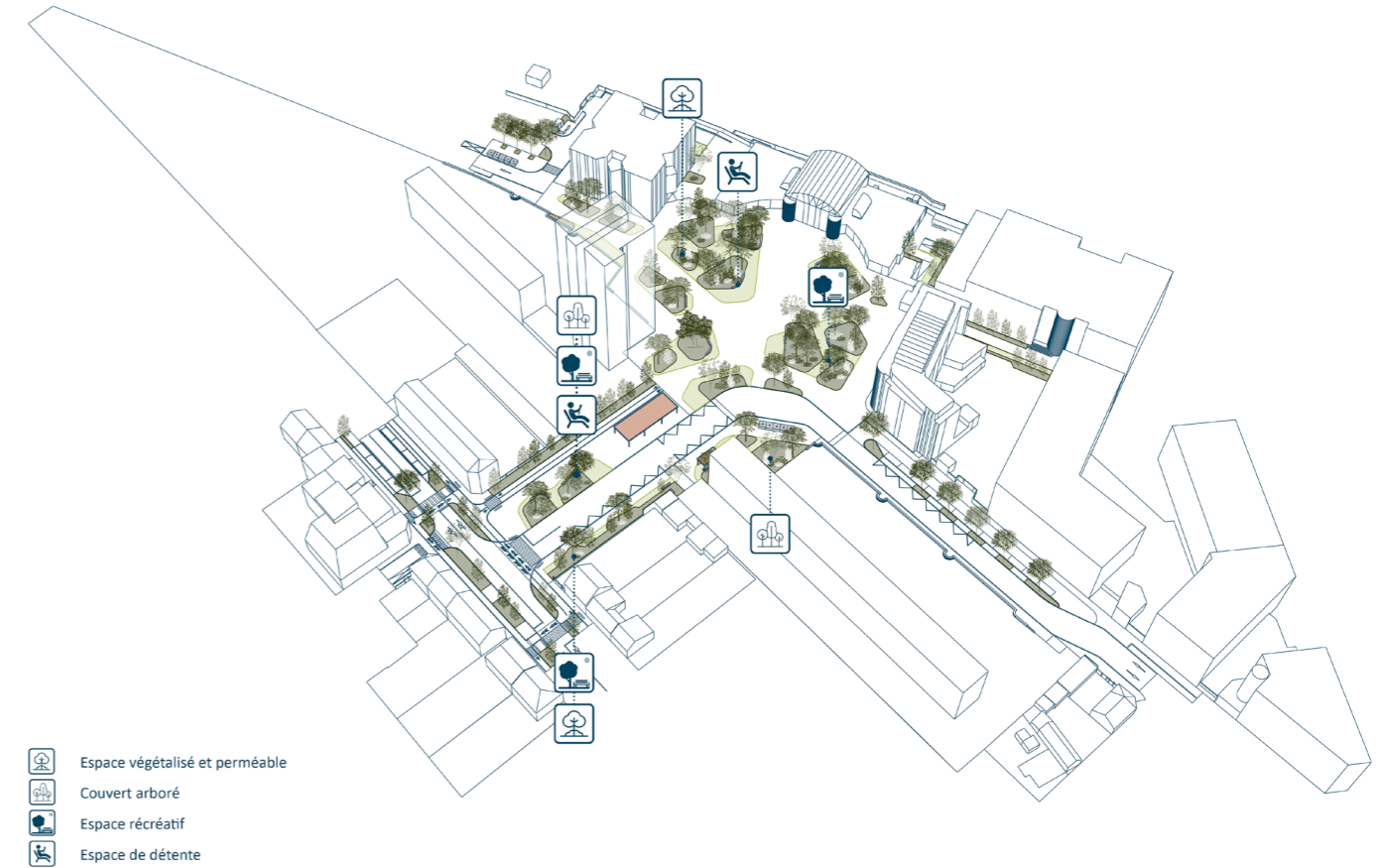


SCHÉMA DE PRINCIPE - GESTION DES EAUX PLUVIALES

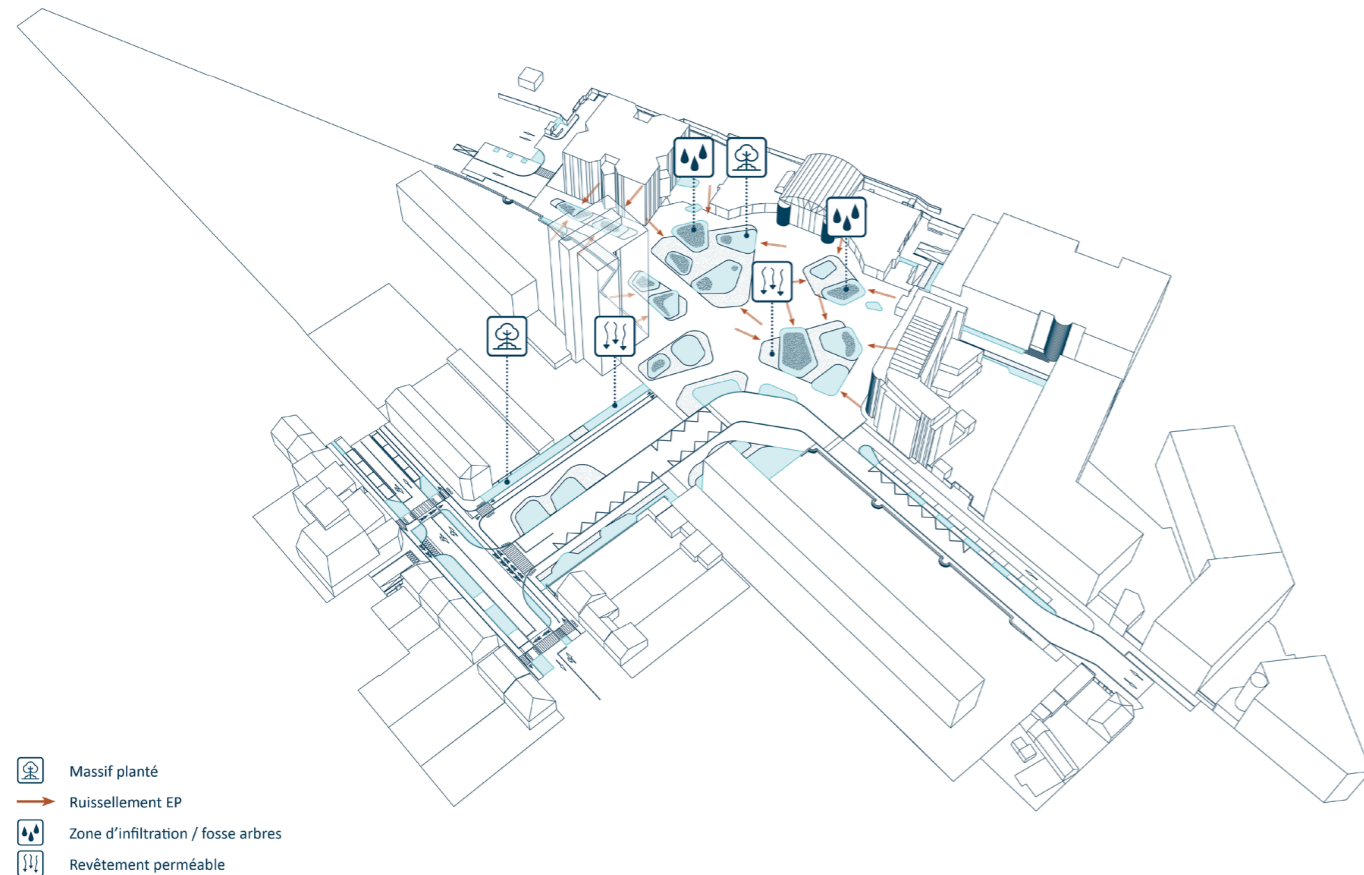
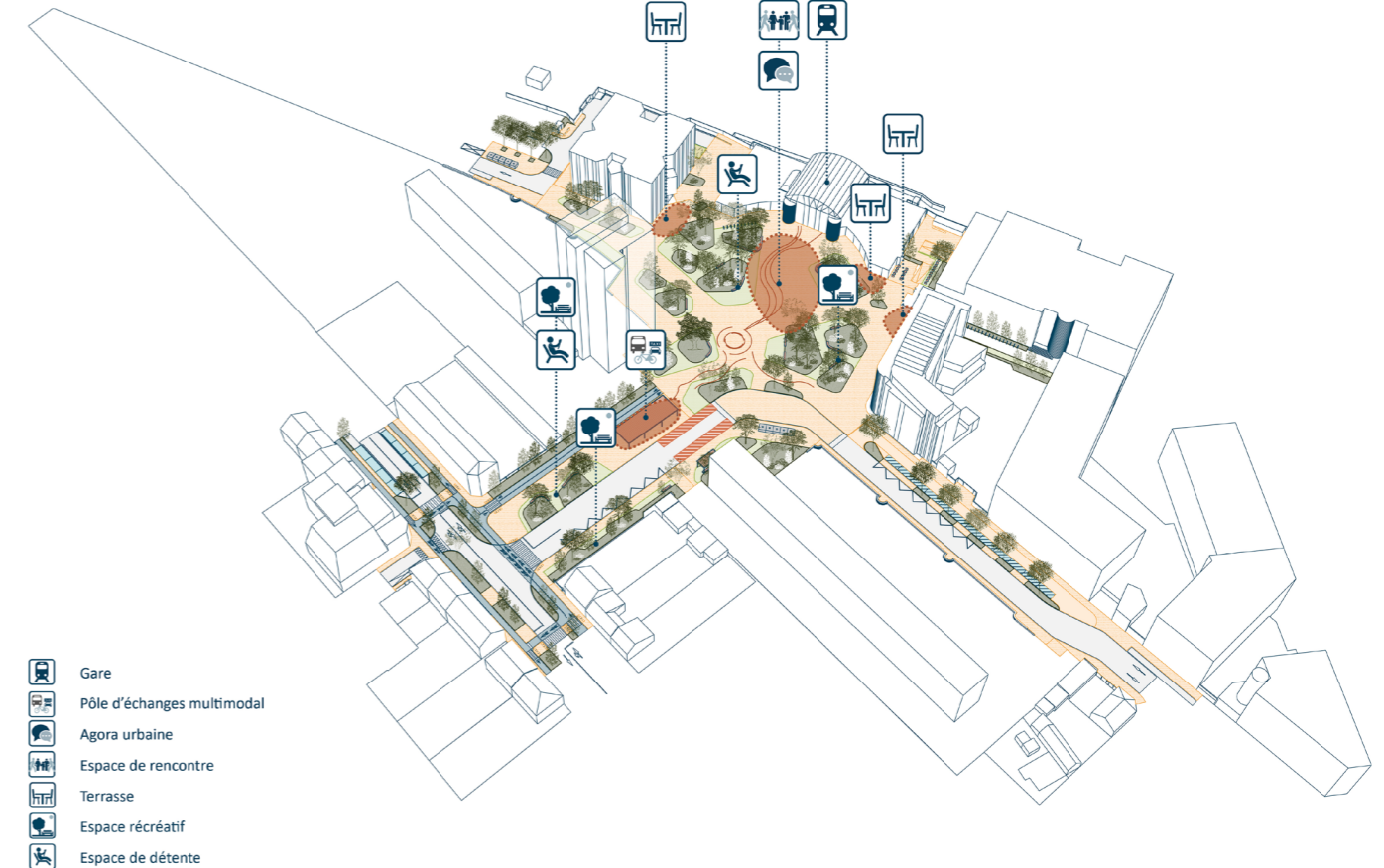


SCHÉMA DE PRINCIPE - ESPACE DE RENCONTRE



LES DIFFÉRENTS ESPACES

1 Le parvis Agora et archipels plantés



Grand parvis dégagé, traitement en pavés



Massifs plantés et espaces plus intimiste au sein des îlots, sur les côtés du parvis





**Perspective établies sur la base de l'avant-projet*



**Perspective établies sur la base de l'avant-projet*



**Perspective établies sur la base de l'avant-projet*

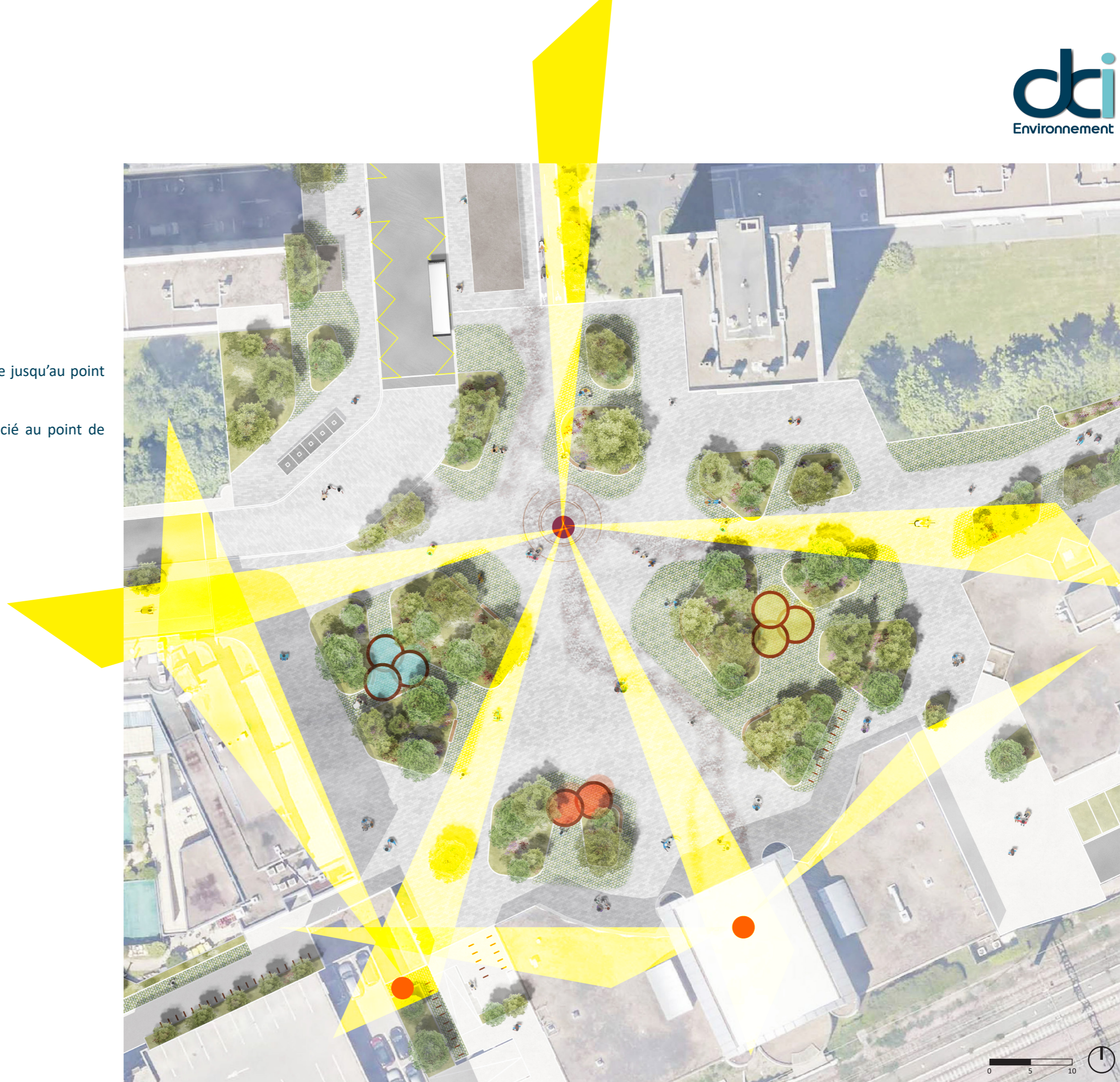
2 Les points de convergence
lien entre les 3 axes et perspectives

LE POINT DE CONVERGENCE DES 3 AXES :

- rue Anatole France,
- rue Est Fabienne Landy,
- axe du bâtiment gare et axe de la future passerelle.

La perspective monumentale depuis la rue Anatole France jusqu'au point de convergence doit être préservée.

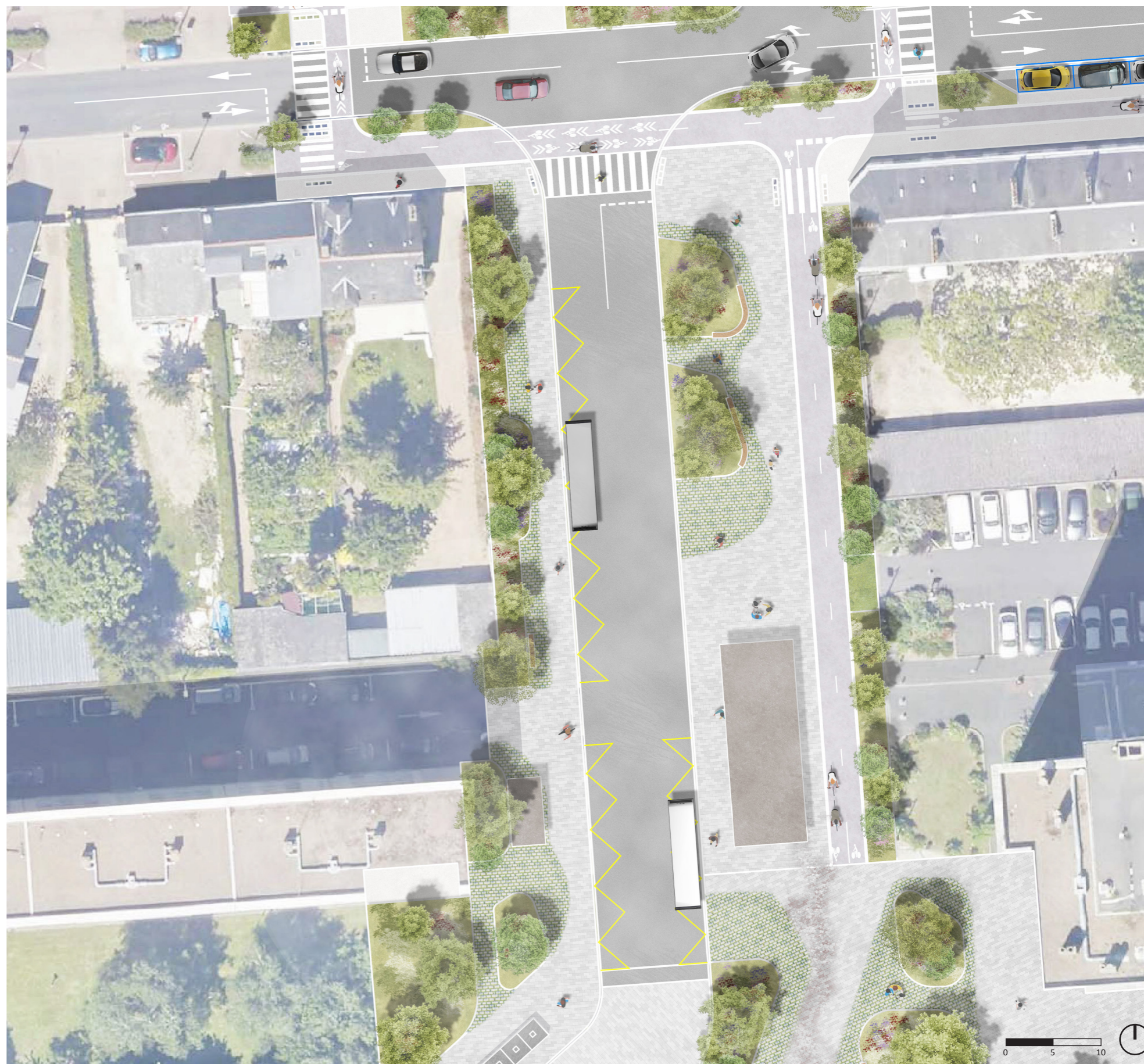
Le point de convergence est traité au sol
+ arbre remarquable point d'appel, élément repère associé au point de convergence au sol



3 Le pôle d'échange multimodal



Piste cyclable bidirectionnelle, longeant le pôle d'échange multimodal et connectée à l'avenue Stalingrad





**Perspective établies sur la base de l'avant-projet*

4 L'accroche urbaine avec
l'Avenue Stalingrad
traitement du carrefour





**Perspective établies sur la base de l'avant-projet*

5 Entrée est depuis la rue Fabienne Landy



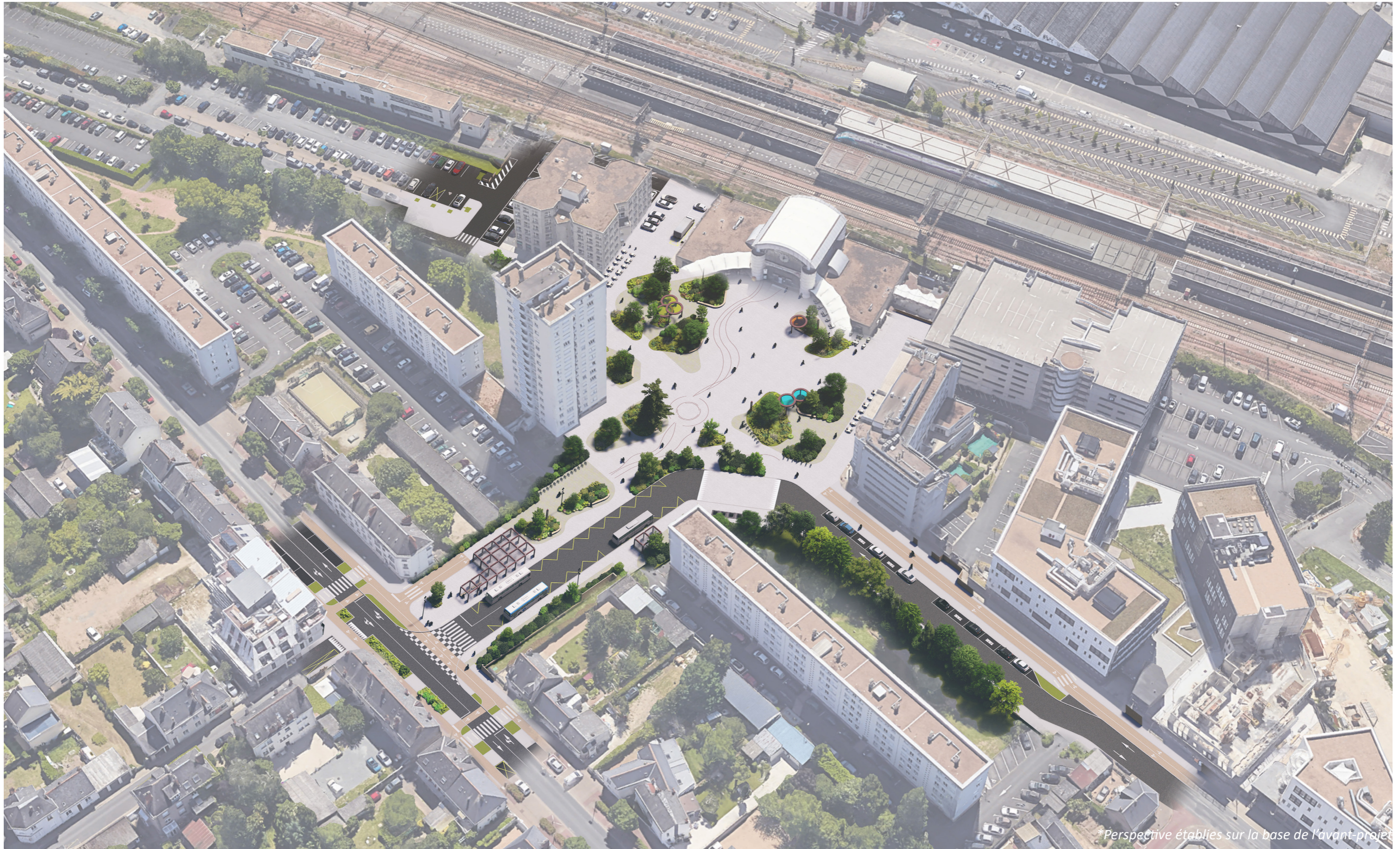


**Perspective établies sur la base de l'avant-projet*

6 Entrée ouest depuis
la rue Fabienne Landy



AXONOMÉTRIE GÉNÉRALE DU PROJET

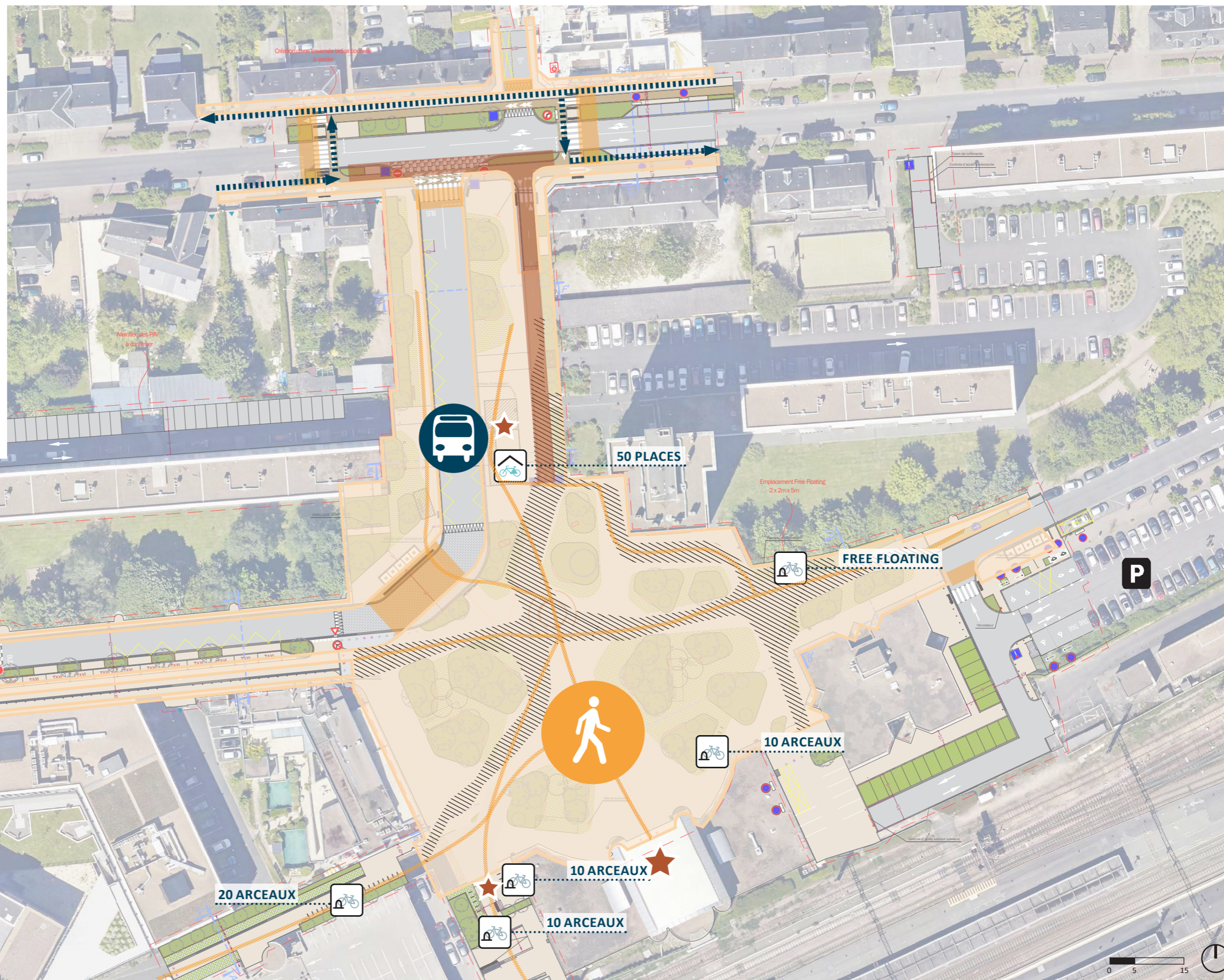


**Perspective établies sur la base de l'avant-projet*

ÉTAT PROJETÉ CIRCULATIONS ACTIVES

LÉGENDE :

-  Espace piéton
-  Traversée piétonne de voirie
-  Points attractifs
-  Grands flux piétonniers
-  Bande cyclable
-  Zone de rencontre : vélos + piétons
-  Piste cyclable bidirectionnelle
-  Arceaux vélos - 50 / 100 vélos
-  Local vélos sécurisés - 50 vélos

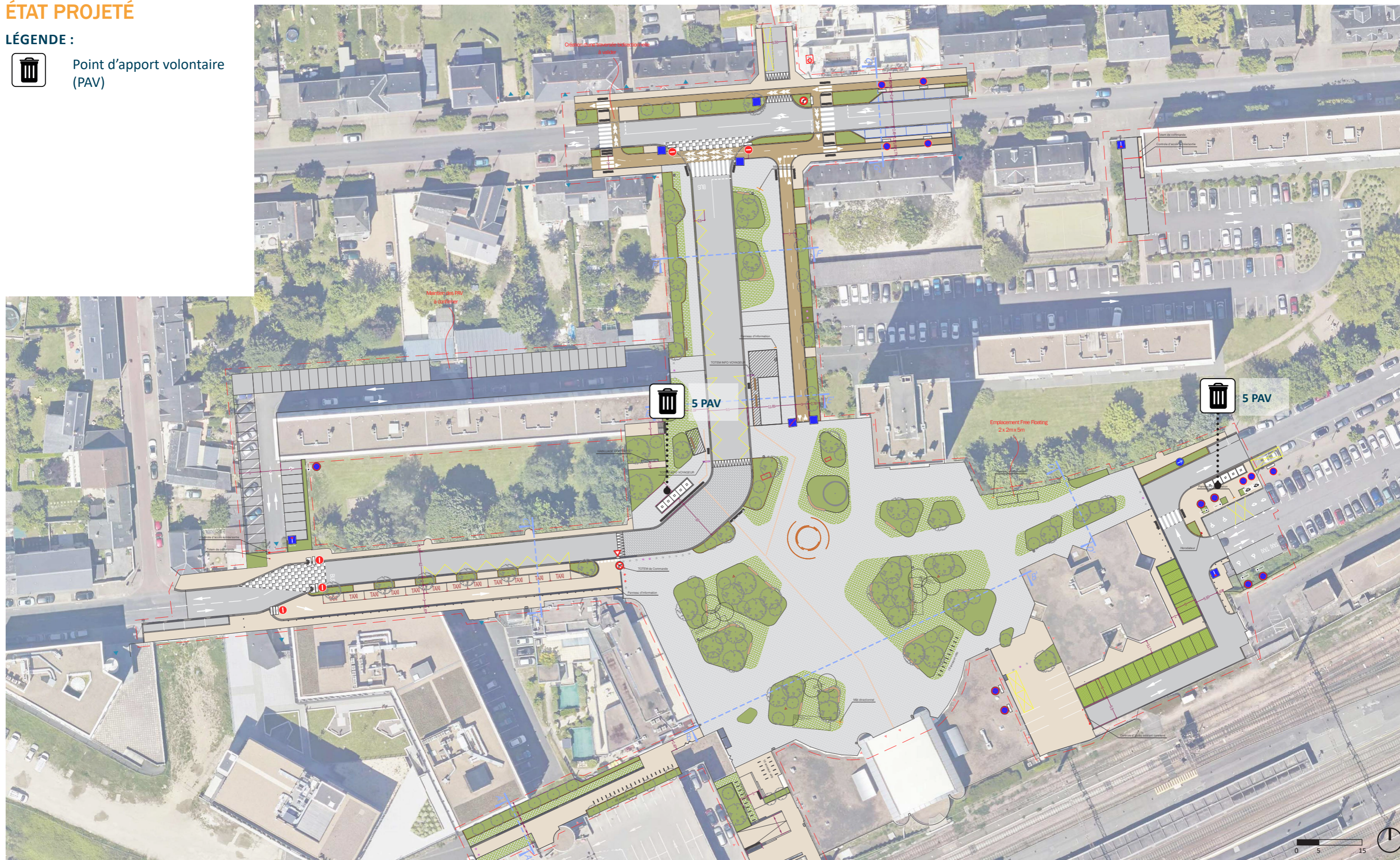


ÉTAT PROJETÉ

LÉGENDE :



Point d'apport volontaire (PAV)



ÉTAT PROJETÉ

STATIONNEMENT (VÉHICULES MOTORISÉS)

Localisation des différentes poches de stationnement au sein du périmètre d'étude

• TOTAL STATIONNEMENT SECTEUR NORD : 863 PLACES

• TOTAL STATIONNEMENT SECTEUR SUD : 530 PLACES

• TOTAL STATIONNEMENT SECTEUR SUD : 530 PLACES

LÉGENDE :

Stationnement longitudinal payant

Parking payant

Parking abonné Landy

Parking privé / réservé SNCF

Parking privé majoritairement dédié aux sociétés de location de voitures et aux agents de la SNCF

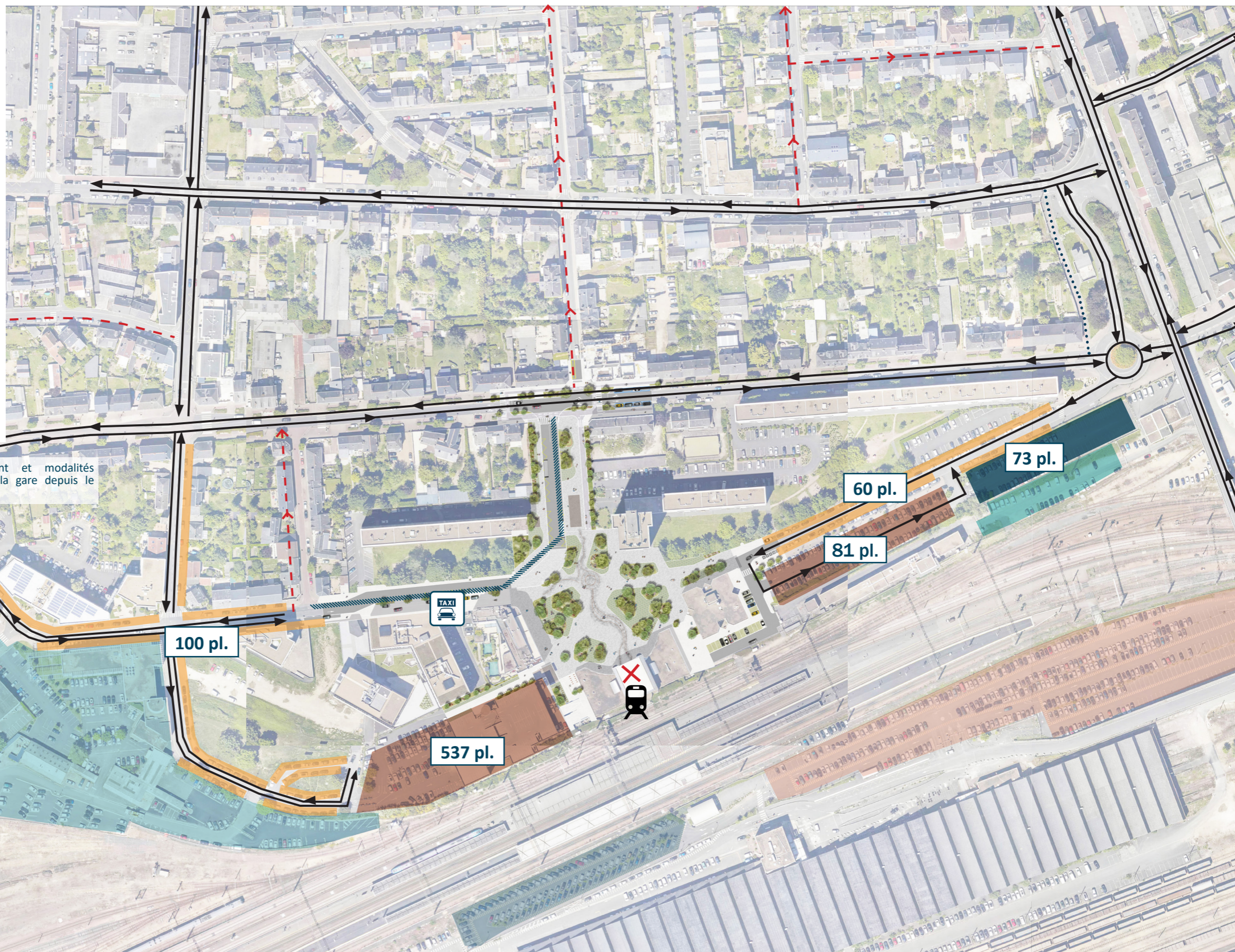
Parking payant moyenne et longue durée

Voie à double sens

Voie à sens unique

Venelle piétonne et cycles

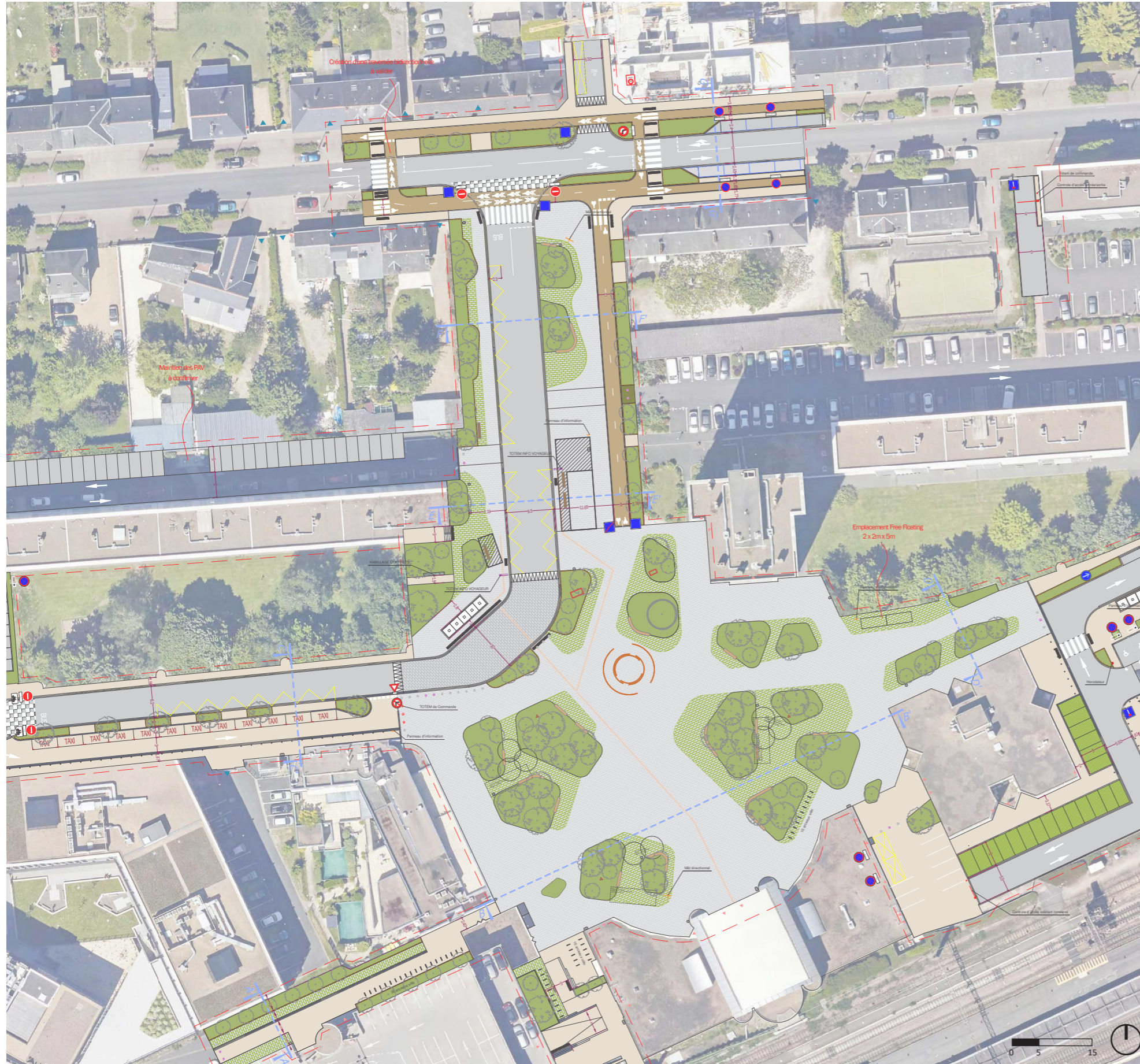
Voie réservée bus



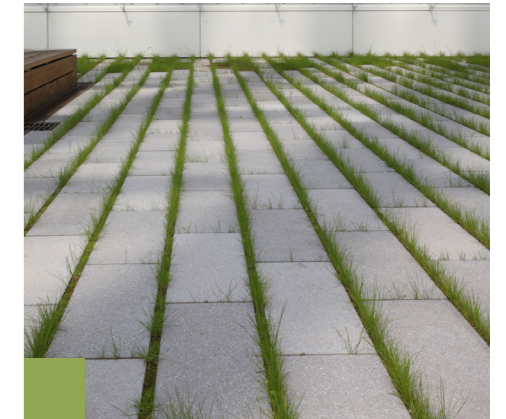
BILAN DES STATIONNEMENTS

SECTEURS	EXISTANT	PROJET	EQUILIBRE/DIFFÉRENCE
ESPACE PUBLIC			
Avenue Stalingrad	7 places (payante) 1 place PMR 1 place de livraison	6 places arrêt minute 1 place PMR 1 place de livraison	- 7 places (payante) + 6 places arrêt minute
Rue Fabienne Landy (ouest)	2 places (payante)	12 places taxis	- 2 places (payante) + 12 places taxis
Rue Fabienne Landy (est) - parvis	11 places (payante) 1 place PMR	/	- 11 places (payante) - 1 place PMR
Rue Fabienne Landy (est) - rue	12 places (payante)	9 places de stationnement en épi (marche arrière)*	*
RÉSIDENCES PRIVÉES			
Résidences - parking (ouest)	55 places	58 places	+ 3 places**
Résidences - parking (est)	116 places	116 places	/**
<p>NOTES :</p> <p>* Un équilibrage en faveur du projet qui va au delà du périmètre dessiné (lié au passage en sens unique de la rue et la redéfinition des stationnements)</p> <p>** Faisabilité à vérifier sur la base d'un relevé topographique</p>			

PALETES MATÉRIAUX



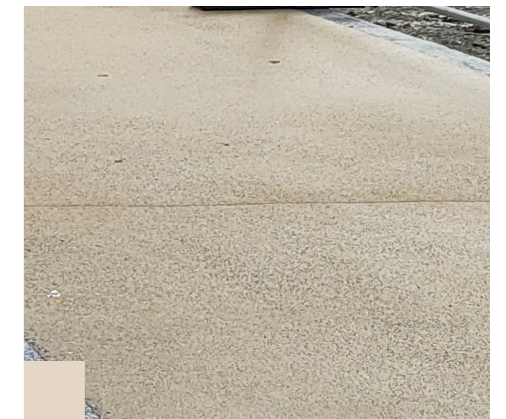
Pavés en béton 30 x 60 cm, type 'Citytruck' pour le parvis



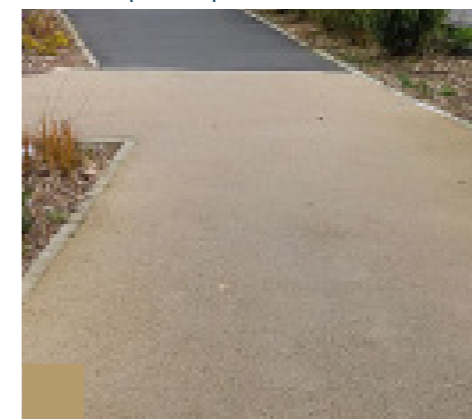
Pavés en béton 30 x 60 cm à joints enherbés type 'Citytruck' pour le parvis aux abords des massifs



Résine roxem (empreinte pavés 30x60) pour le plateau du PEM



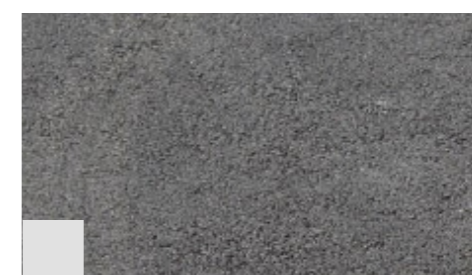
Béton microdésactivé pour les trottoirs et la voie taxi



Enrobé de synthèse de couleur ocre pour la piste cyclable



Pavés béton pour les stationnements



Enrobé noir pour la voirie



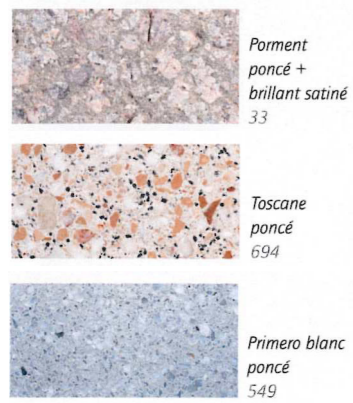
Lisse métallique pour le point de convergence

CALEPINAGE DU PARVIS - VARIATION

SABLE



Palettes (tons beige)



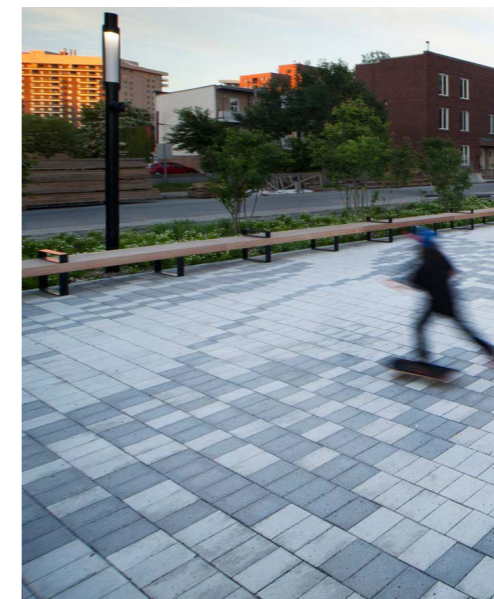
LAISSE DE MER



Palettes (tons rosé / rouge)



PROFONDEUR DE L'EAU



Palettes (tons bleu / anthracite)



BORDURES, CANIVEAU ET ÉLÉMENTS DE GUIDAGE / MARQUAGE



Caniveau fonte
modèle DUNE, Série S, de la Ste ACO
largeur 300 et 200



Bordures avec éléments spéciaux pour traitement
qualitatif des îlots de voirie



Bordure larg. 20cm
Avec ou sans caniveaux selon la pente disponible
En rive de voirie



Bande de guidage résine gravillonnée



Traversées piétonnes : clou inox podotactile



Caniveau béton type CS1 pour la venelle



Signalétique 'Taxi' en fonte
pour marquer les stationnements



Clou de marquage en croix en fonte
pour délimiter les stationnements réservés aux taxis

PLAN DES MOBILIERS



MOBILIERS EMBELISSEMENT

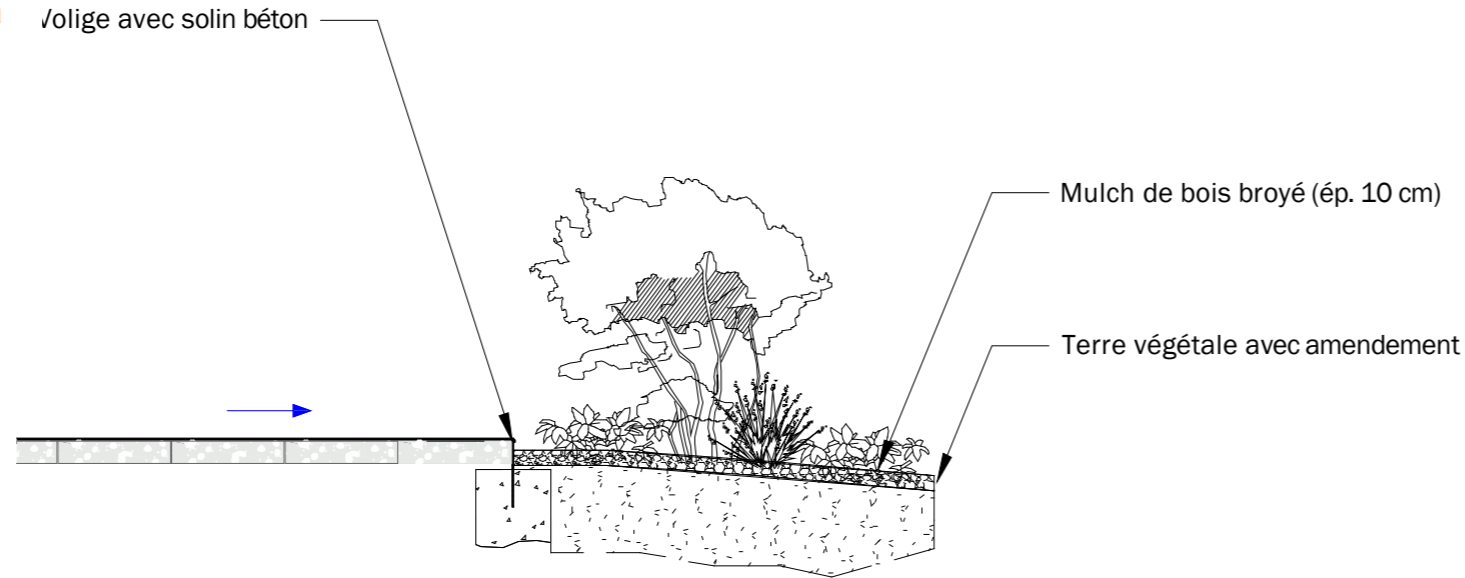


MOBILIERS FONCTIONNELS

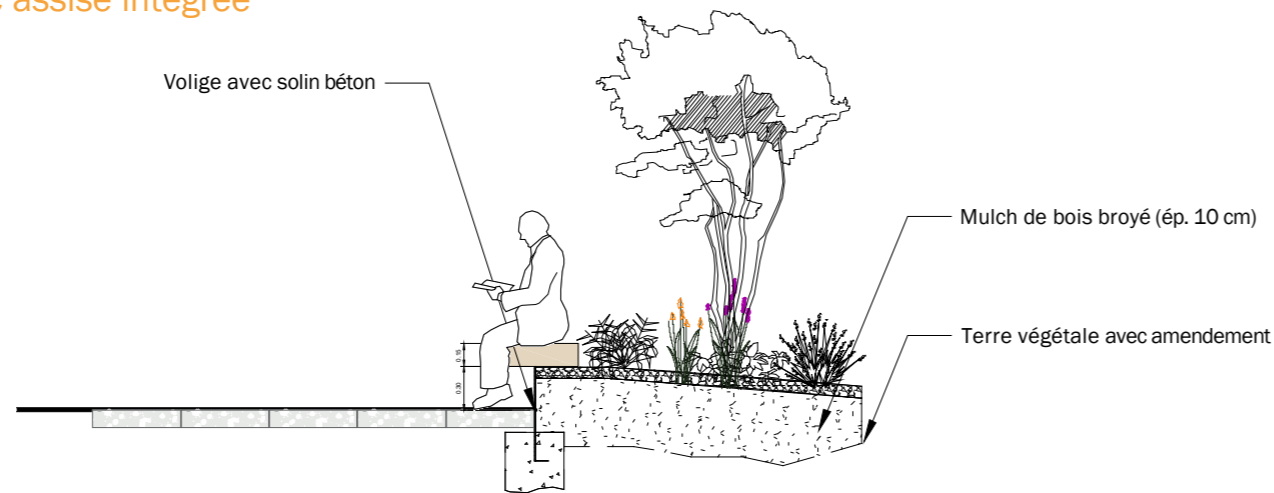


TRAITEMENT DES MASSIFS

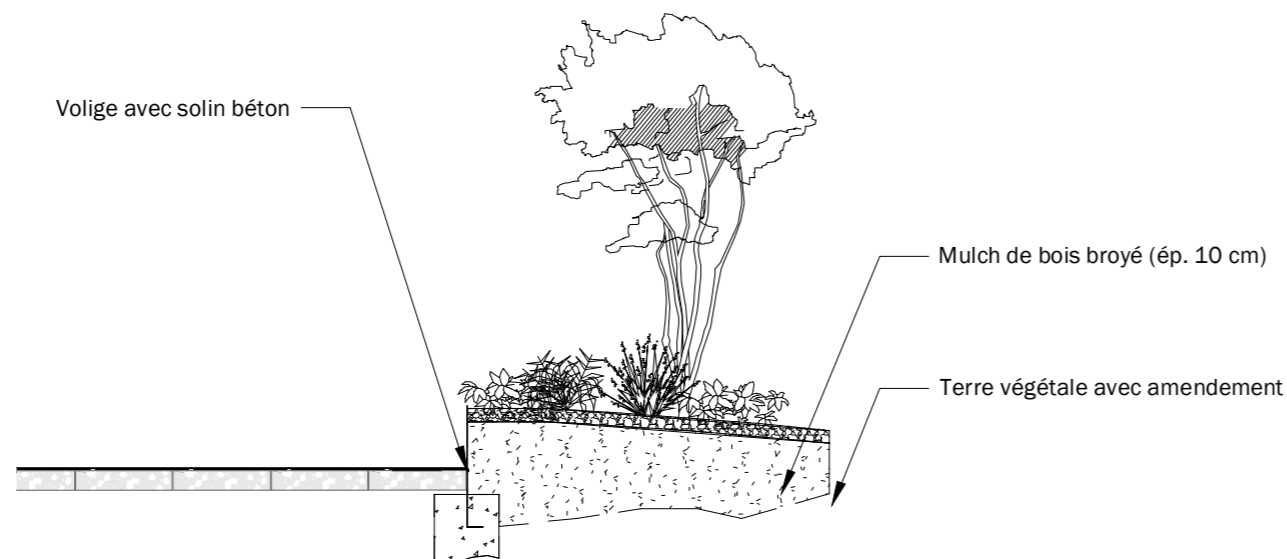
Détail - Massif en creux ou à niveau



Détail - Massif en butte avec assise intégrée



Détail - Massif en butte - traitement du soutènement



LES BANCS ET TRAITEMENT DES MASSIFS



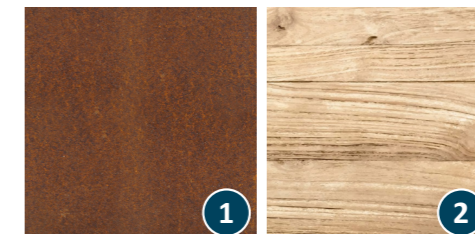
Référence du principe de volige



Bancs sur soutènement corten de la Sté Street Life en acier corten ou thermolaqué (coloris au choix) et latte de bois

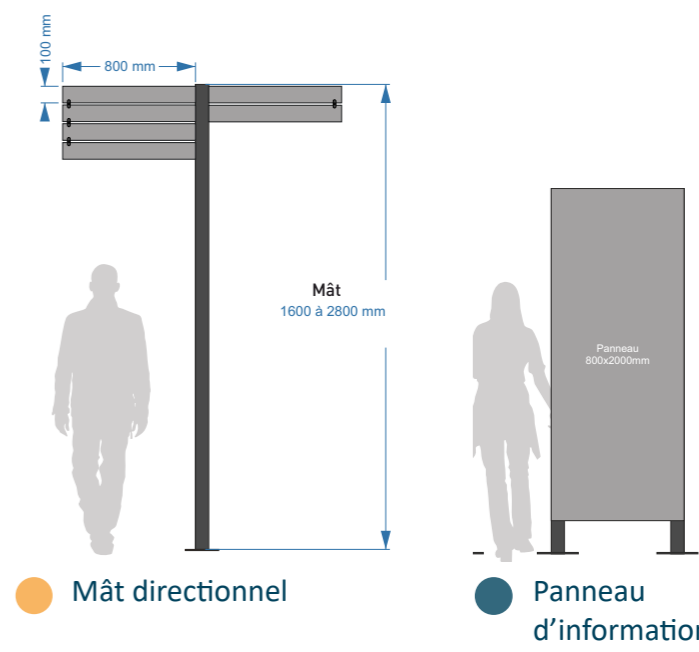
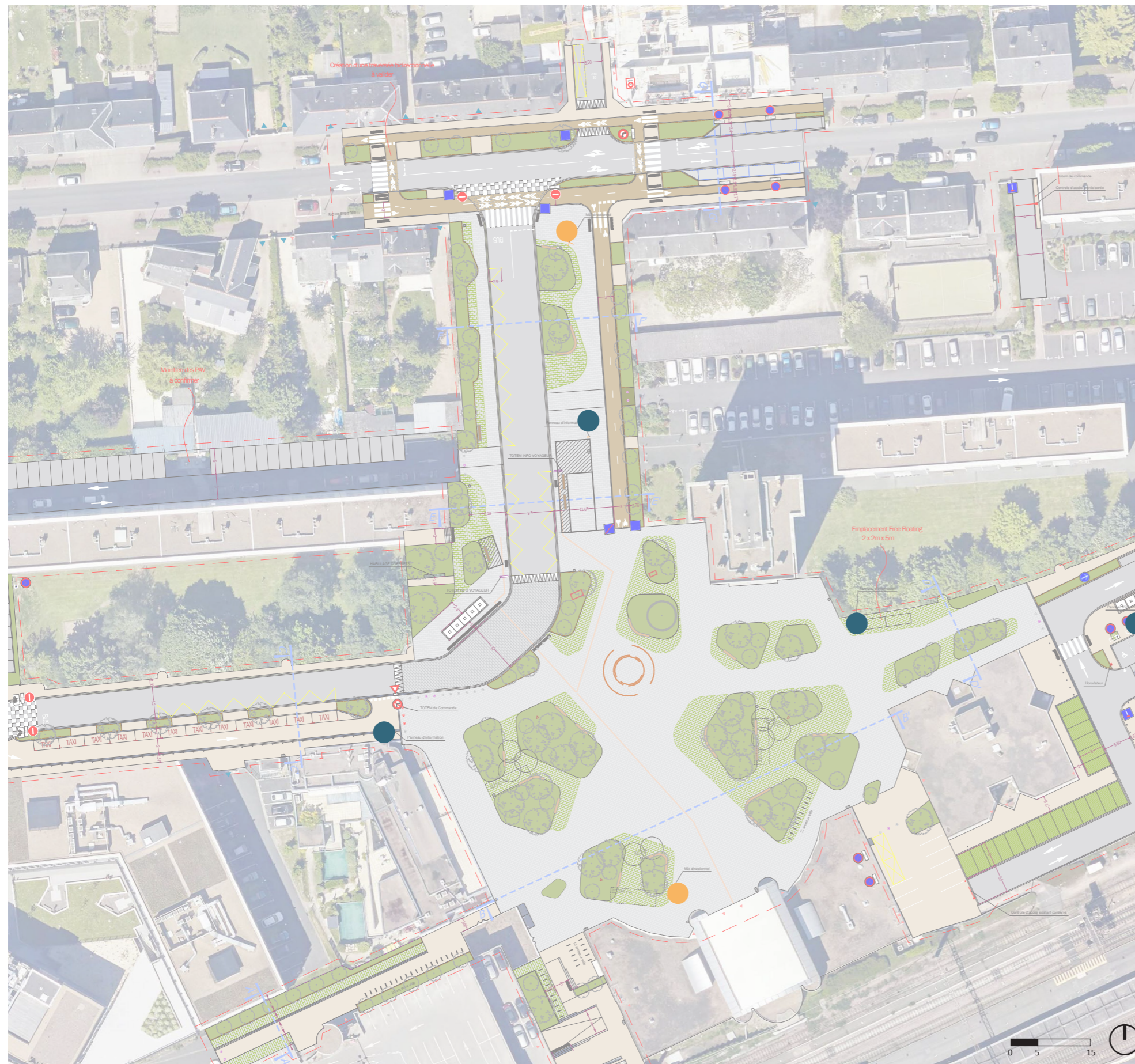


Bancs sur pied 'ROUGH & READY' de la Sté StreetLife L. 3 m

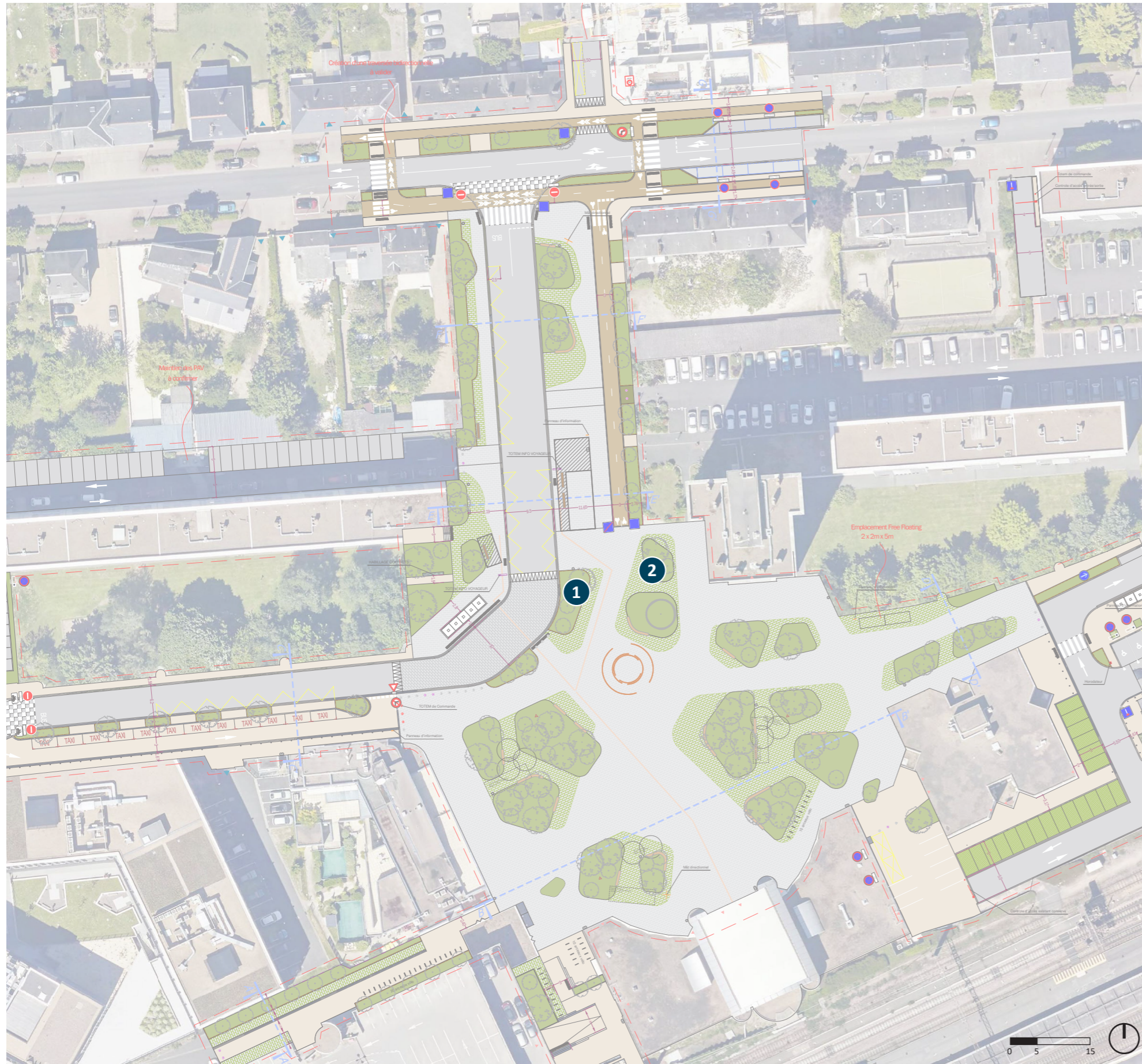


- 1 Acier Corten ou RAL Mars 2525 sablé
- 2 Bois

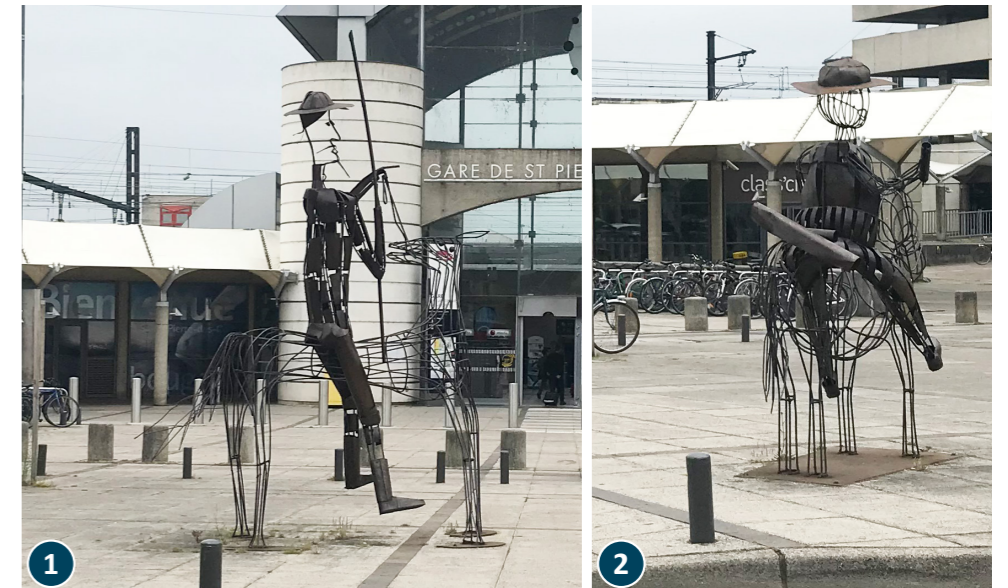
LES IMPLANTATIONS DE LA SIGNALÉTIQUE



SCULPTURE

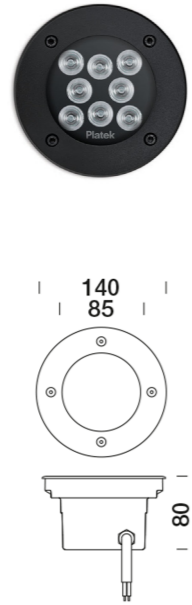
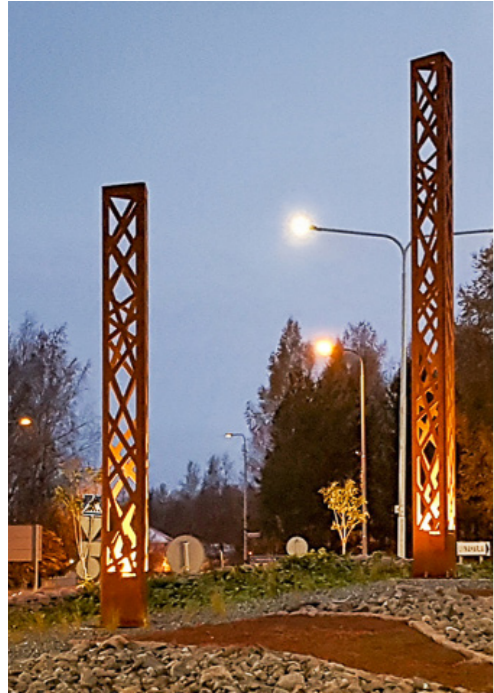


SCULPTURE 'DON QUICHOTTE'



Sculptures existantes 'Don Quichotte' déplacées au sein des massifs entre le point de convergence et le PEM - Vindras

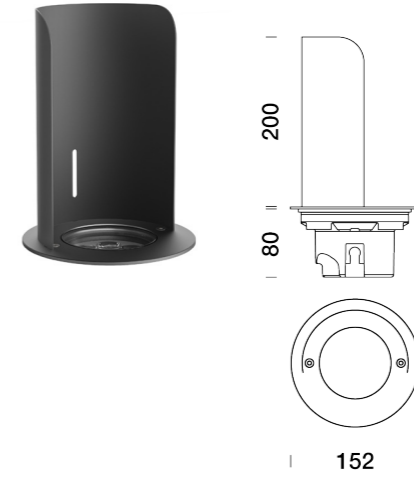
ECLAIRAGE « SCÉNOGRAPHIQUE » - MISE VALEUR



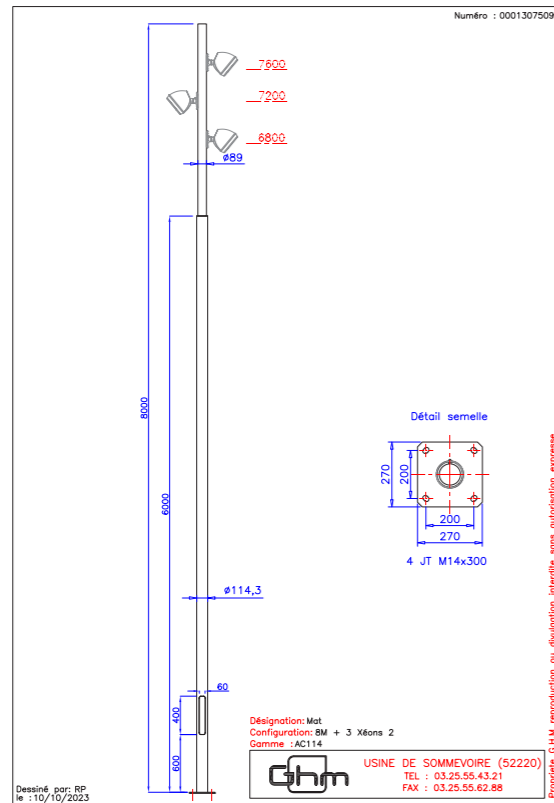
Open Pillars + 'Donkey Shots' - mise en lumière
Mini-projecteur RGBW



'Donkey Shots' - mise en lumière
Mini-projecteur



ECLAIRAGE DU PARVIS



Mât aiguille cylindro-conique avec projecteurs XEON (8 m)
Mât aiguille implanté au sein des massifs



Animation du parvis :
Exemple de Gobo



Projecteur GOBO RGBW

ECLAIRAGE RUE FABRIENNE LANDY



Retrofit éclairage led sur le matériel existant pour la rue Fabienne Landy

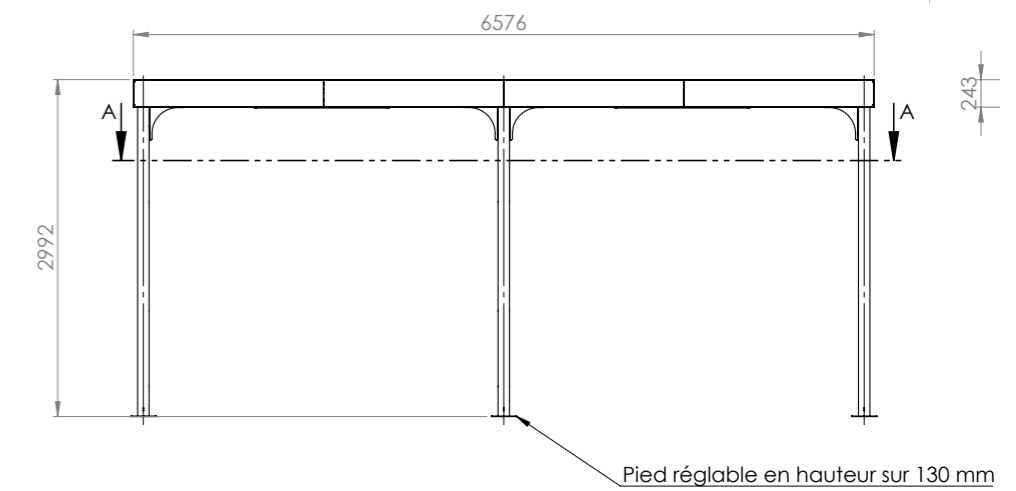
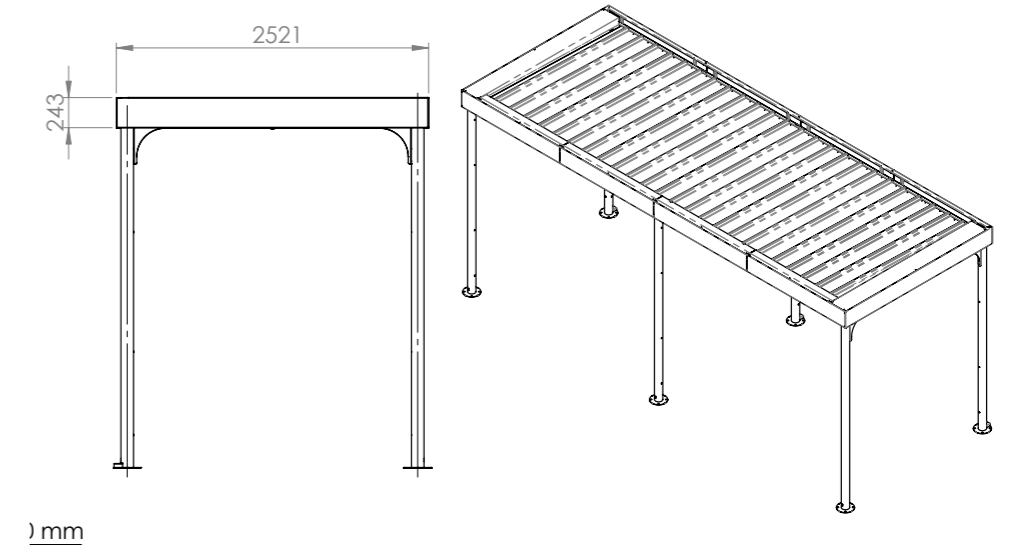
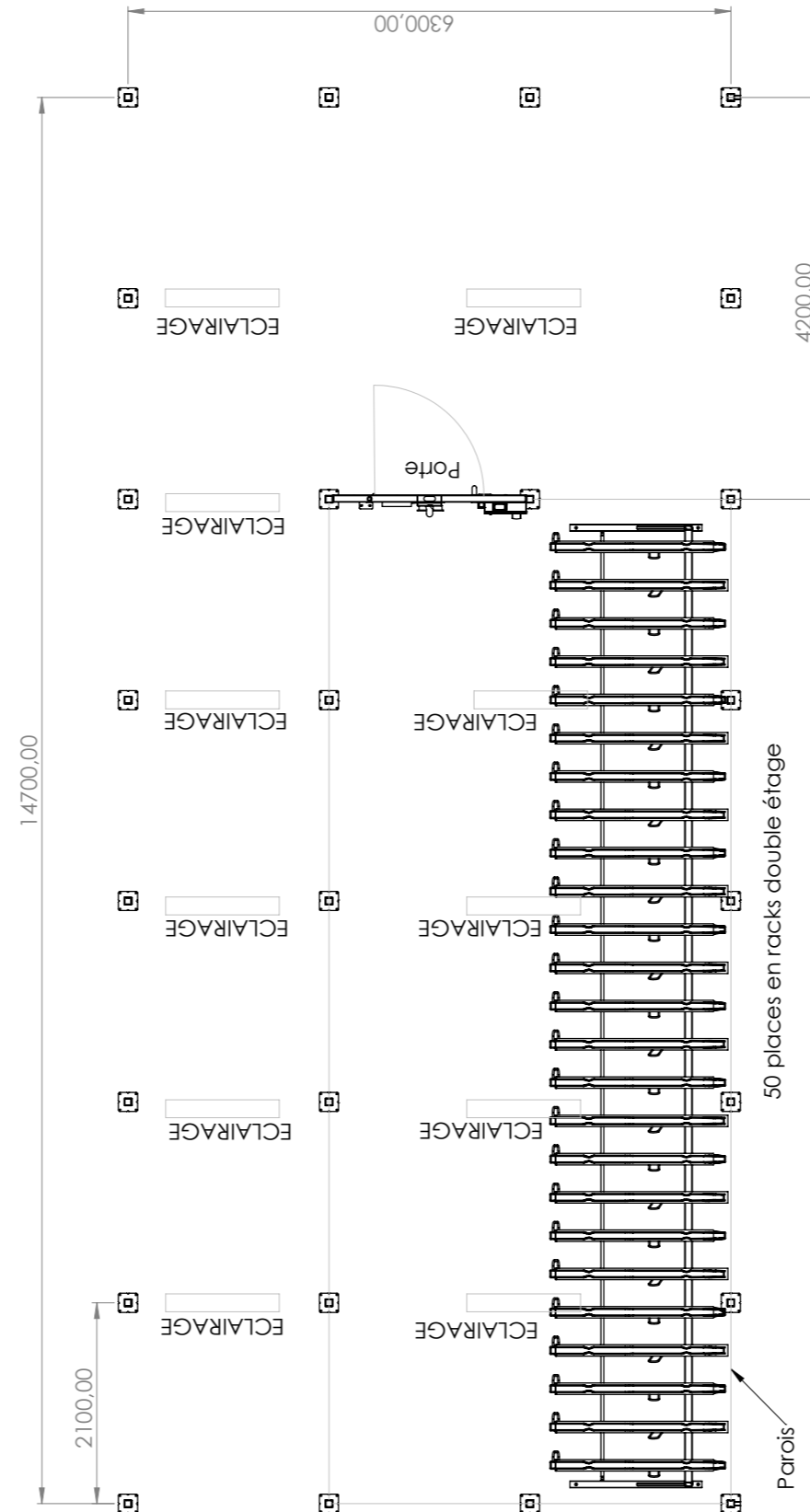
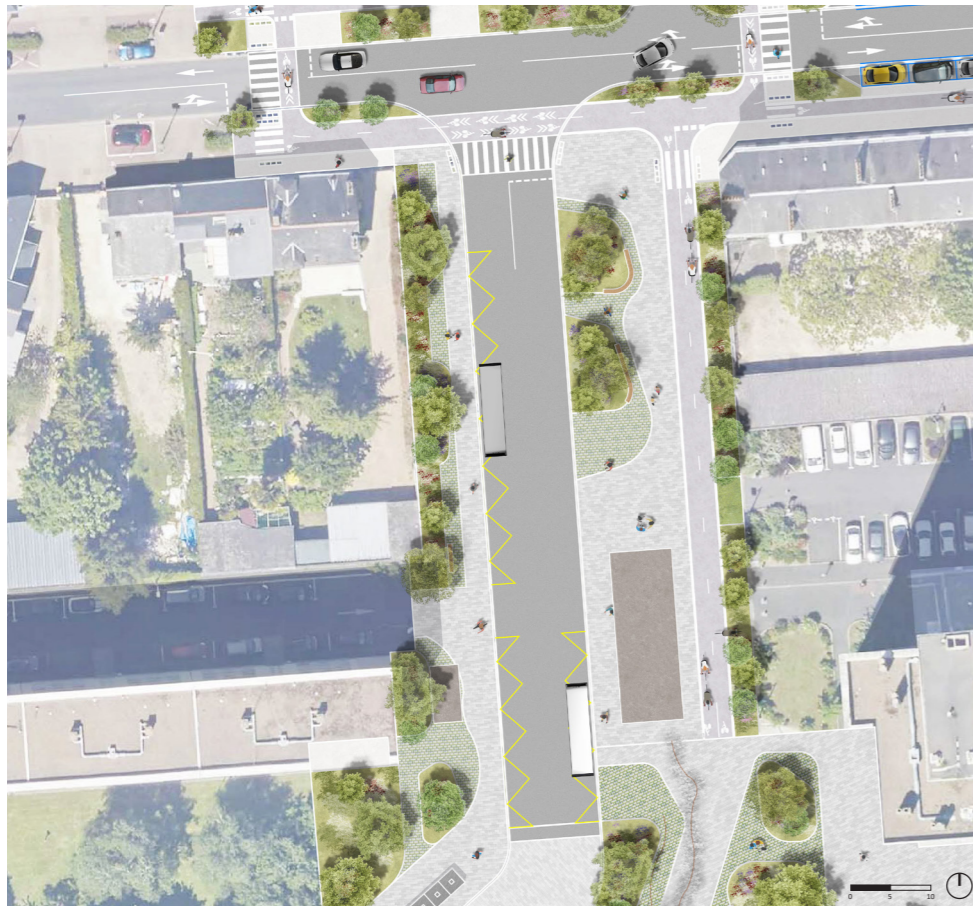
PÔLE MULTIMODAL

ABRI PÔLE D'ÉCHANGE MULTIMODAL (ATTENTE ET BOX VÉLO SÉCURISÉ)

ALTAO Spacio



Casquette pour abri bus



VÉGÉTAUX

PRINCIPE DE GLACIS VÉGÉTAUX



ARBRES



Cedrus libani
Cèdre du Liban

Arbre associé au point de convergence



Quercus suber
Chêne liège



Quercus cerris
Chêne chevelu de Bourgogne



Quercus ilex
Chêne vert



Quercus rubra
Chêne rouge d'Amérique



Melia azedarach
Margousier à feuilles de frêne



Acer monspessulanum
Érable de Montpellier



Pinus bungeana
Pin Napoléon



Acer campestre
Érable champêtre



Sophora japonica
Sophora du Japon



Parrotia persica
Arbre de fer



Gleditsia triacanthos 'Skyline'
Févier d'Amérique 'Skyline'

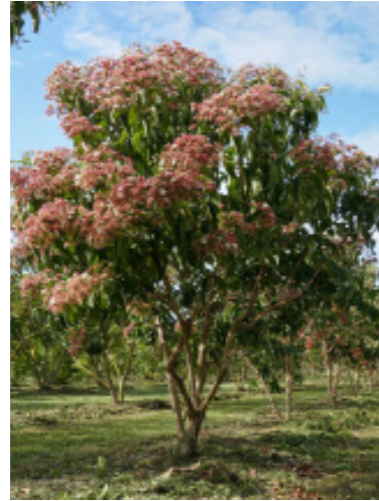
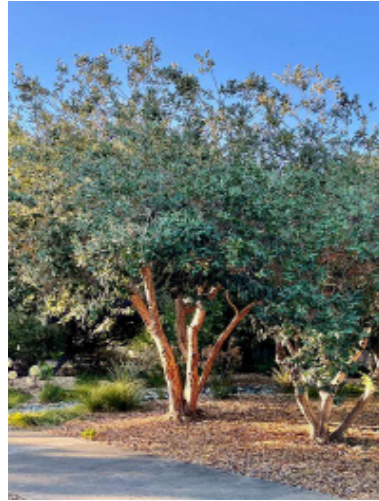
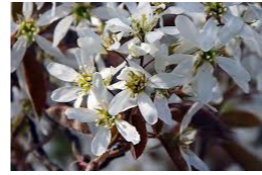


Celtis australis
Micocoulier de Provence



Zelkova carpinifolia
Orme de Caucase

CÉPÉES



Feijoa sellowiana
Goyavier du Brésil

Heptacodium miconioides
Heptacodion de Chine

Punica granatum
Grenadier à fruits

Vitex agnus-castus
Goyavier du Brésil

Amelanchier canadensis
Amélanchier du Canada

Acacia longifolia
Mimosa chenille



Luma apiculata
Myrte du Chili

Acer conspicuum 'Phoenix'
Erable à écorce

Prunus serrula 'Branklyn'
Cerisier du Tibet

Arbutus x andrachnoides
Arbousier, arbre aux fraises

Chitalpa tashkentensis 'Summer Bells'
Chitalpa de Taschkent

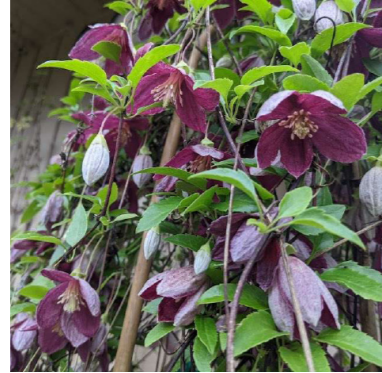
Prunus padus
Cerisier à grappes

Hamamelis x intermedia
Noisetier de sorcière

M2 - MASSIFS VENELLE



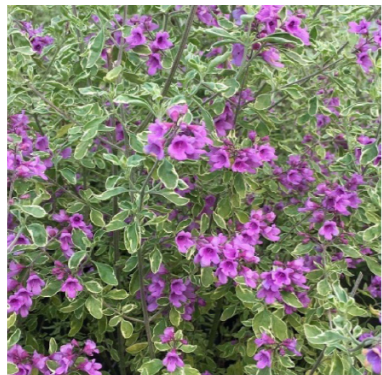
Trachelospermum jasminoides



Clematis cirrhosa 'Lansdowne Gem'



Callicarpa bodinieri Profusion



Prostanthera rotundifolia 'Variegata'



Hebe pimeleoides 'Quicksilver'



Hebe traversii



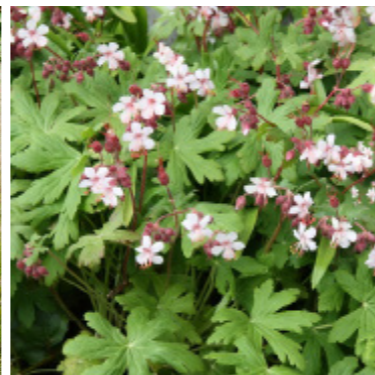
Verbena hastata 'Blue Spires'



Carex morrowii 'Variegata'



Stipa tenuifolia



Geranium macrorrhizum 'Album'

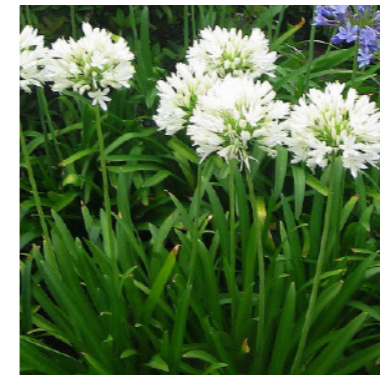
M3 - MASSIFS RUE FABIENNE LANDY



Hebe traversii



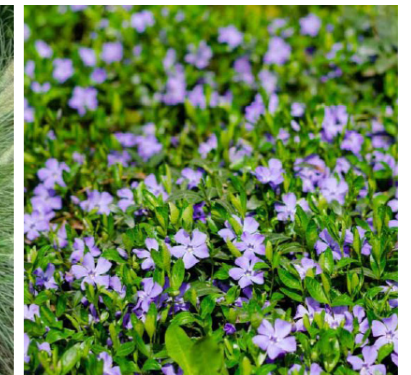
Verbena bonariensis



Agapanthus africanus 'Albus'



Pennisetum alopecuroides 'Hameln'



Vinca minor

M4 - HAIES ET VIVACES LE LONG DU PEM



Choisya ternata



Pittosporum tenuifolium
'Variegatum'



Ligustrum ovalifolium



Ligustrum 'Texanum'



Photinia fraseri 'Red Robin'



Abelia grandiflora



Amelanchier ovalis



Hedera Algerian 'Bellecour'

M5 - MASSIFS AVENUE STALINGRAD



Pittosporum tobira 'Nana'



Hebe pimeleoides 'Quicksilver'



Hebe traversii



Rosa iceberg



Perovskia atriplicifolia 'Blue Spire'

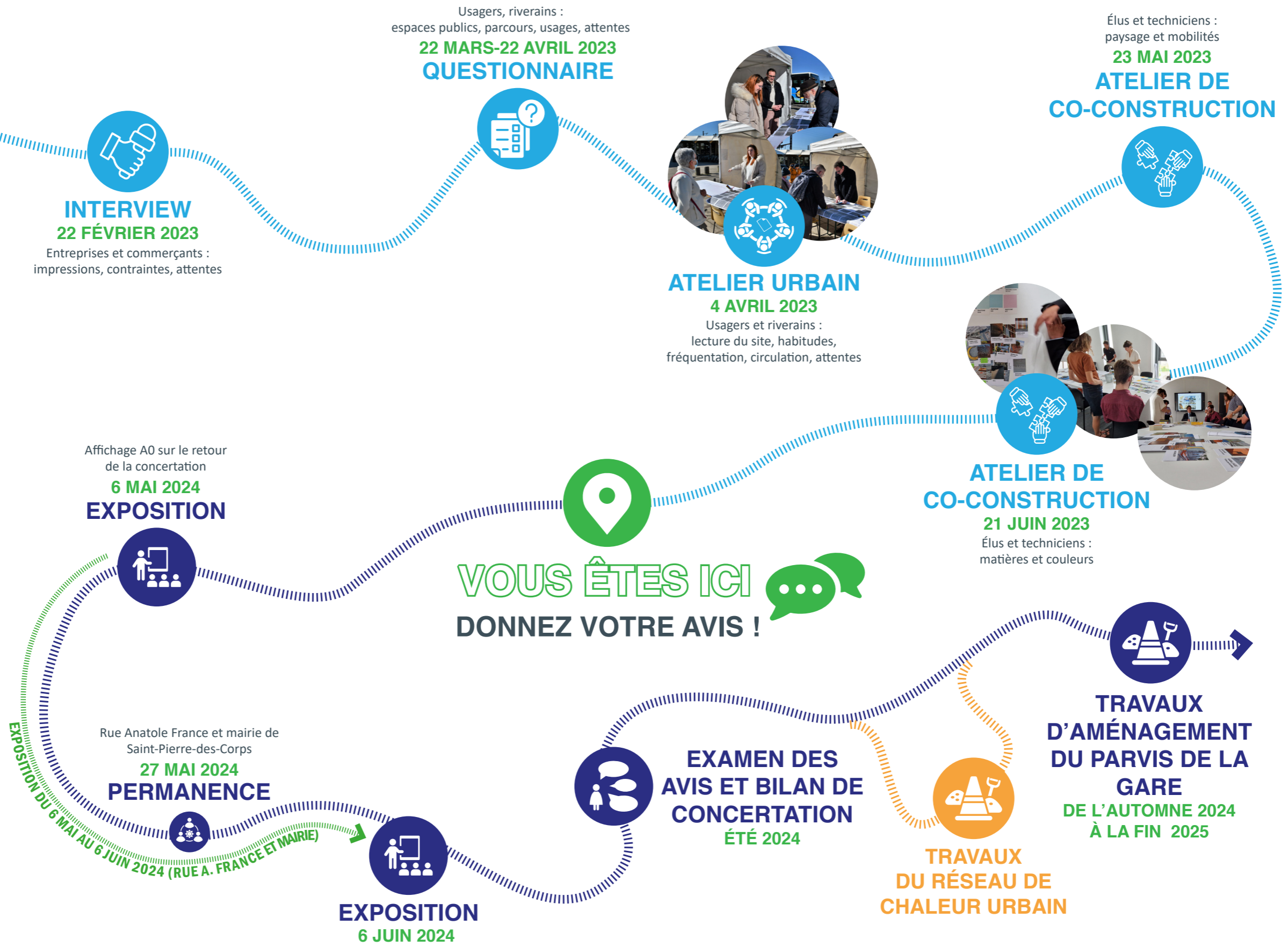


Pennisetum alopecuroides
'Hameln'



Artemisia stelleriana 'Silver Brocade'

MÉTHODOLOGIE DU PROCESSUS PARTICIPATIF





DIAGNOSTIC



INTERVIEWS COMMERÇANTS

22 FÉVRIER 2023



OBJECTIFS

- Enquête à mener auprès des principales entreprises et commerces présents dans le secteur pour appréhender :
 - Leurs impressions sur la qualité et l'image du parvis;
 - Leurs contraintes et attentes (voire demandes spécifiques liées aux livraisons, accès,...)
 - Leurs pratiques et besoins en terme de mobilité ;
 - Leurs projets d'amélioration ou de restructuration des espaces.
- Les éléments rapportés sont issus des interviews avec les entreprises et commerçants du périmètre immédiat du parvis de la gare. Les idées les plus récurrentes sont citées.

OCCUPATION DU SITE



- Omniprésente de la voiture ;
- Espace minéral, présence marquée du béton ;
- Quartier d'affaire essentiellement, peu de vie le week-end et aux périodes de vacances scolaires ;
- Quartier sans vie, pas de lien entre la gare et les alentours ;
- Présence de mendicité et de drogues.

ATOUTS



- Le site est praticable à vélo et c'est le moyen de transport le plus efficace pour ce rendre à la gare ;
- Les taxis sont visibles et à proximité ;
- Les commerces de la gare proposant une offre le dimanche sont une réelle offre de service pour les habitants ;
- La visibilité et la grande offre de mobilier pour le vélo. Les cyclistes sont proches de la gare, ils ne perdent pas de temps et la visibilité diminue les vols et les dégradations.

BESOINS/ATTENTES



- Faire du parvis un lieu modulable, créer un lieu de manifestation, un lieu de détente, une vitrine pour la Métropole de Tours ;
- Créer un espace végétalisé, coloré (ex : Jardin des prébendes Tours) ;
- Créer un dialogue entre les commerces et installer de potentielles terrasses pour animer les lieux ;
- Éloigner les taxis ;
- Gestion des groupes en gare, le vendredi soir énormément de scolaires dont un groupe important de l'école d'équitation ;
- Information à l'extérieur sur le train ;
- Créer un espace d'attente pour que le parvis soit une « extension » du hall de la gare ;
- Gestion des enfants , comment les faire patienter, créer un lieu de vie pour tous ;
- Créer une vitrine, une porte d'entrée sur la région pour la mettre en valeur ;
- Créer une zone d'attente, certaines correspondances peuvent atteindre un temps d'attente de 2h voire de 3h.

FAIBLESSES



- Le parvis est un lieu vétuste, moche, minéral ;
- Le bâtiment de la gare ne fait pas accueillant ;
- Mauvaise compréhension de l'organisation spatiale, le dépôt minute est sous-utilisé. Mauvaise lecture du lieu, les automobilistes choisissent de se stationner dans le couloir du bus TER ou sur les zébras ;
- Signalétique à revoir, venir à la gare ne semble pas une chose aisée. Une seule indication semble visible à la sortie de l'autoroute.
- Manque d'un point d'information sur les activités possibles dans la région ; mauvaise visibilité des bus ;
- Une gare est un lieu de passage et une zone attractive mais on ne laisse plus de place aux voitures, c'est une perte de l'attractivité.
- Lien compliqué avec le quartier (nuisance sonore, squatte, fréquentation) ;
- L'été l'espace du parvis n'est pas praticable, il fait bien trop chaud ;
- Engorgement avec les taxis, à la sortie de la gare conflits d'usages avec les piétons ;
- Les employés, salariés,... doivent payer le stationnement pour travailler sur le site : ce n'est pas normal.
- Effet de masse des voitures, notamment le vendredi et le week-end. En semaine c'est plus gérable ;
- Pas d'aménagement pour l'attente des voyageurs en extérieur, la gare est petite lors de périodes d'affluence et pas adaptée aux groupes ;
- Pas de valorisation du hall de la gare ;
- L'offre commerciale pour le week-end est faible, espace moribond et peu valorisant pour l'accueil des touristes ;
- Peu de mise en valeur du grand paysage, de la vallée de la Loire et des châteaux ;
- Les bâtiments qui entourent le parvis ne sont pas esthétiques ;
- Manque de végétalisation, d'arbres.

MOBILITÉS/STATIONNEMENTS



- Engorgement quotidien du site aux horaires de pointe. La lecture des espaces pour chaque usager ne se fait pas ;
- Pas assez de visibilité sur les trajets de bus ;
- La fréquence des navettes entre la gare de Saint-Pierre-des-Corps et Tours n'est pas suffisante ;
- Engorgement de l'espace par les véhicules, effet barrière multiplié, une première au niveau du passage du bus TER que les gens prennent pour un arrêt minute éternel, puis une seconde avec le vrai arrêt minute et une dernière avec deux rangées de taxis qui encombrent l'accès à la gare ;
- Pas de compréhension des flux, tout se recoupe et se croise ;
- Toutes les rues ne sont pas équipées de, à minima, bandes cyclables pour venir jusqu'à la gare ;
- Les vélos slaloment entre les voitures pour arriver sur le parvis ;
- La place PMR n'est pas respectée, les nombreux petits poteaux sont des dangers pour les personnes non voyantes ou en fauteuils. La prise en compte des PMR est trop faible sur cet espace public, impossible de circuler aux heures de pointes pour eux ;
- La localisation des bus est trop éloignée. Lorsqu'il y a toutes les voitures on ne s'est pas où aller prendre son bus et dans quelle direction.



QUESTIONNAIRE

22 MARS - 22 AVRIL 2023

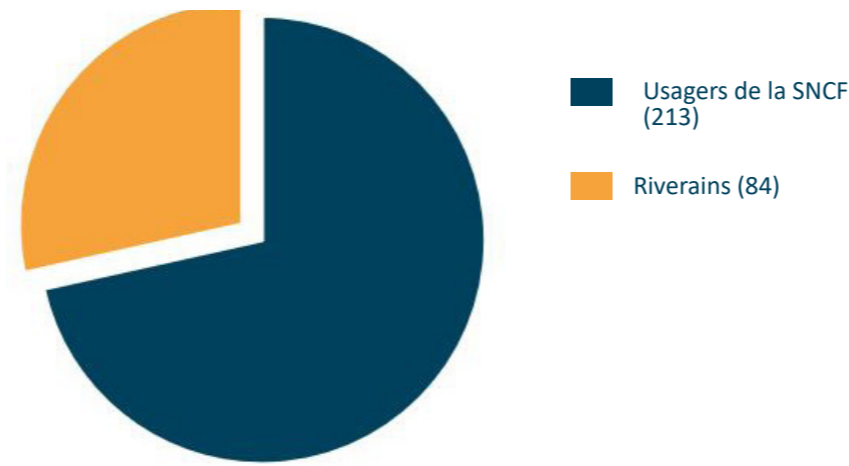


OBJECTIFS

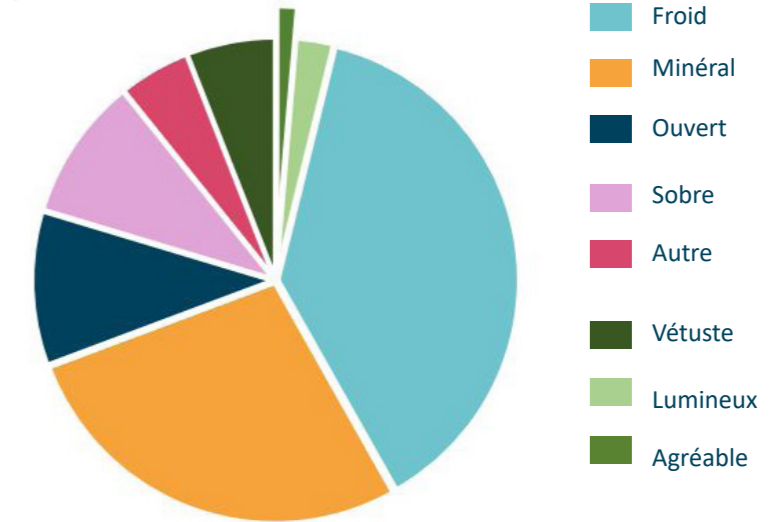
- Création d'un questionnaire en ligne à destination des usagers et des riverains, sur le parvis de la gare SNCF et des espaces publics attenants, pour une compréhension de l'usage des lieux, des parcours réalisés et des attentes.
- Présence sur site de notre équipe pour animer l'enquête en cours et aller à la rencontre des usages pour remplir le questionnaire en ligne.
- Alimenter les questionnaires des usagers et riverains qui n'utilisent pas le QR code.
- Diffusion des questionnaires du 22 mars au 22 avril 2023.

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 297 PERSONNES

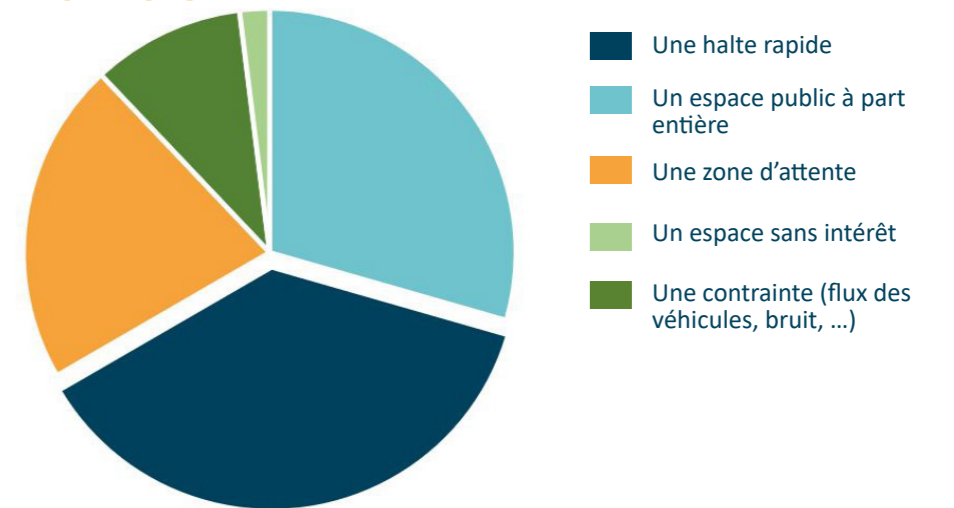
PROFILS



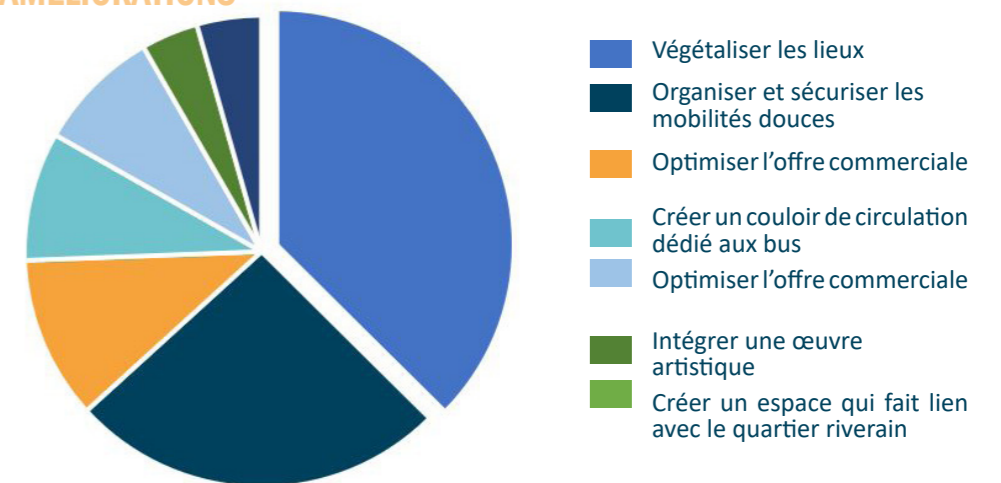
QUESTIONNAIRE QUALITATIF QUALIFICATIFS



PERCEPTIONS



AMÉLIORATIONS



Parvis de la gare

Votre avis compte !

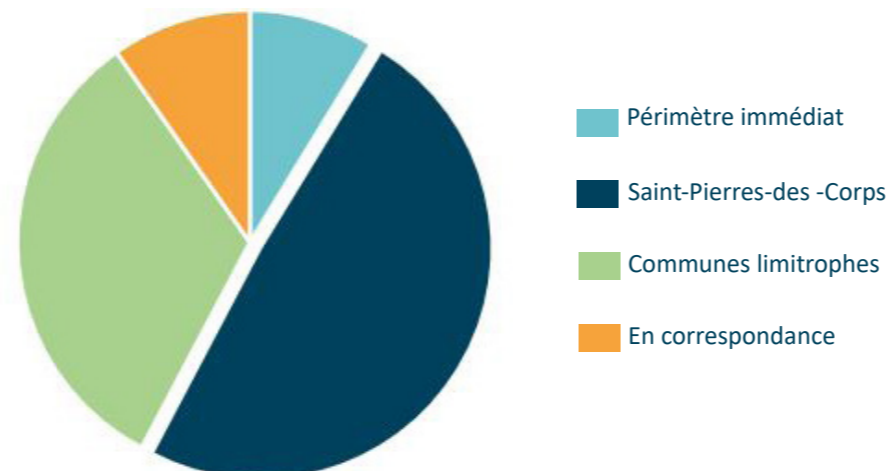
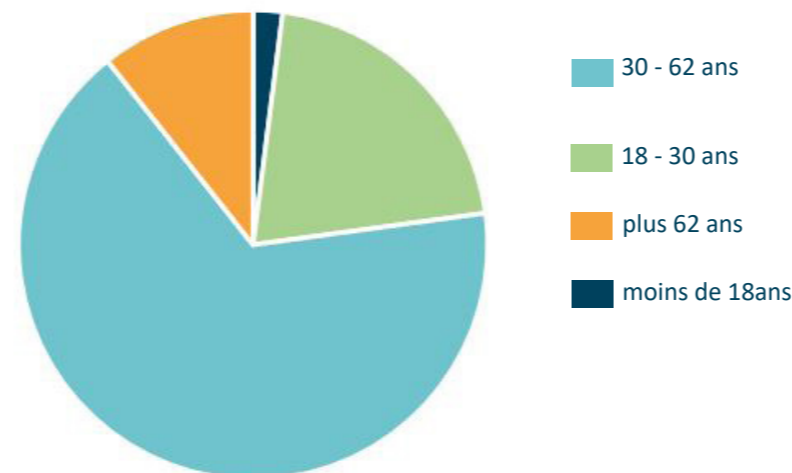
scan moi

Du 22 mars au 22 avril 2023

Donnez votre avis pour le futur projet du parvis de la gare de Saint-Pierre-des-Corps

Tours métropole Val de Loire

DCI ENVIRONNEMENT SARL • 18, rue de Locronan, 29000 QUIMPER • Capital social : 8000 € • SIREN : 450511571
RCS QUIMPER 450511571 • Code NAF : 7112B • Crédits photos : Freepik, FlatIcon • Février 2023



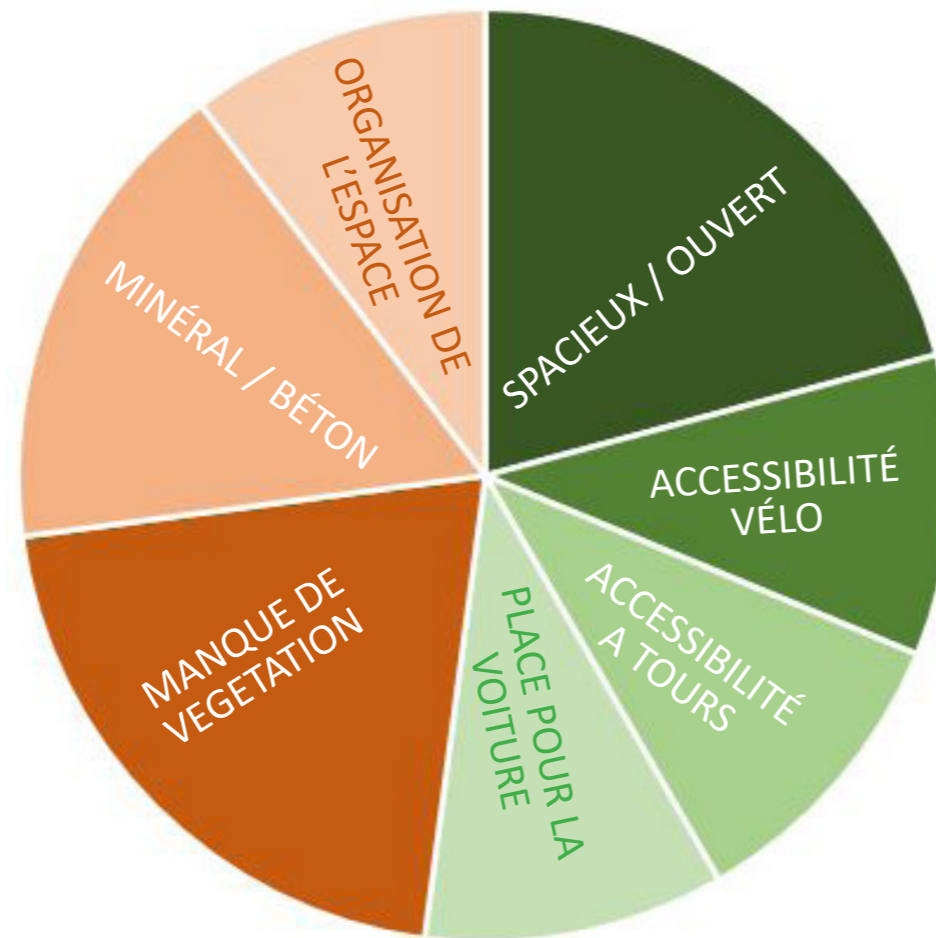


RESSENTIS

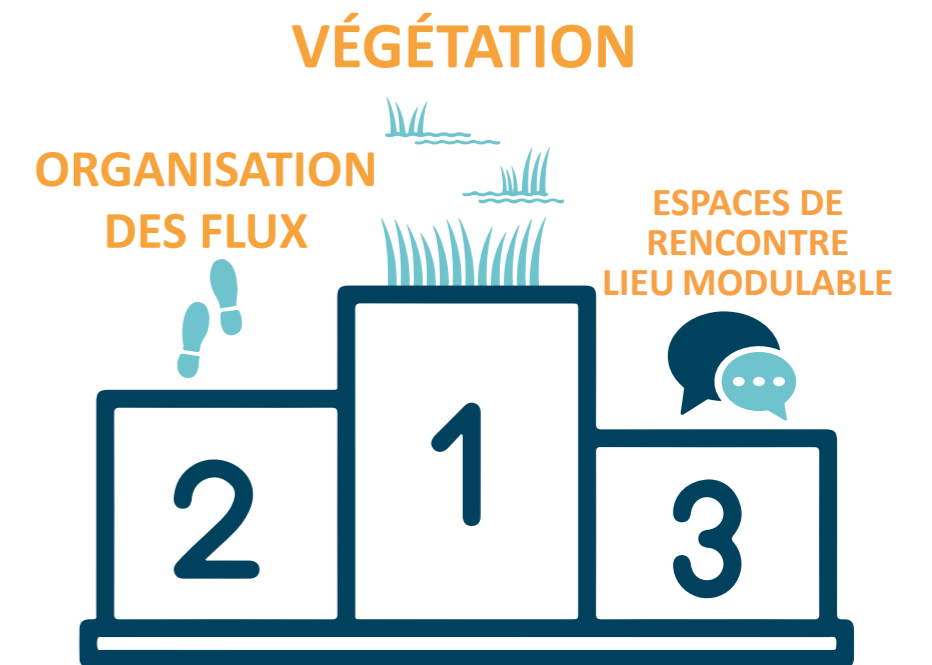
**FROID
MINÉRAL
DÉSORGANISÉ OUVERT
SOBRE**

Le parvis est aujourd'hui
principalement vu comme :
UNE HALTE RAPIDE

ATOUTS/FAIBLESSES



ATTENTES/AMÉLIORATIONS





ATELIER URBAIN

4 AVRIL 2023



OBJECTIFS

- Création d'un atelier urbain sur l'espace public ou dans une salle pour interroger les usagers et habitants sur leurs pratiques du site, leurs habitudes, leur lecture des lieux, leurs points de repère.
- Pendant une journée notre équipe sera présente pour recueillir la parole des personnes qui viennent à notre rencontre.
- Pour animer cet atelier 2 membres de l'équipe de DCI Environnement seront présents pour présenter diverses thématiques : urbanisme, paysage, mobilité et art.
- Une campagne de communication en amont aura préparé les habitants et usagers à notre venue.



Les ateliers urbains
«Imaginer le futur parvis de la Gare»

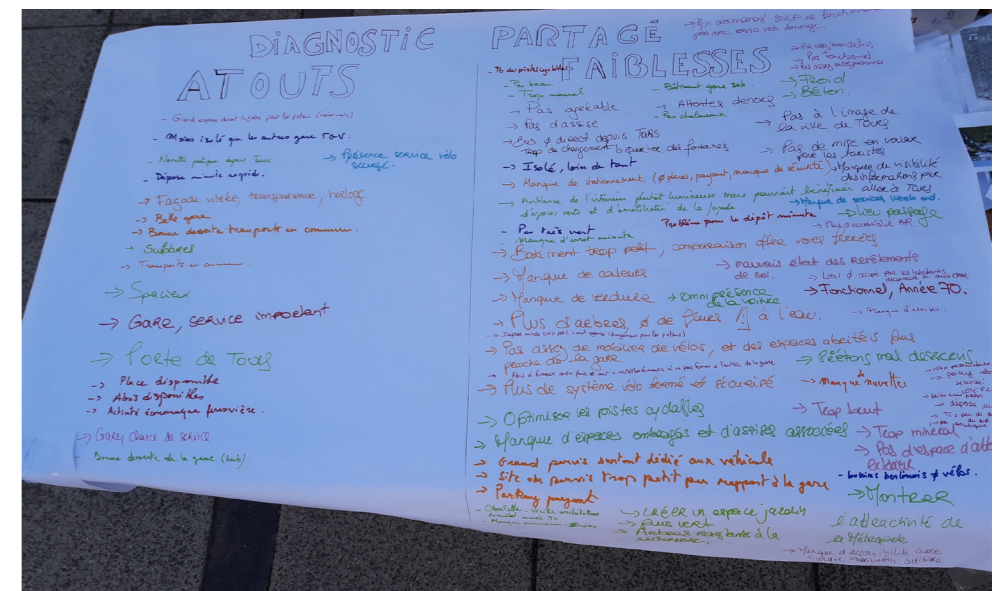
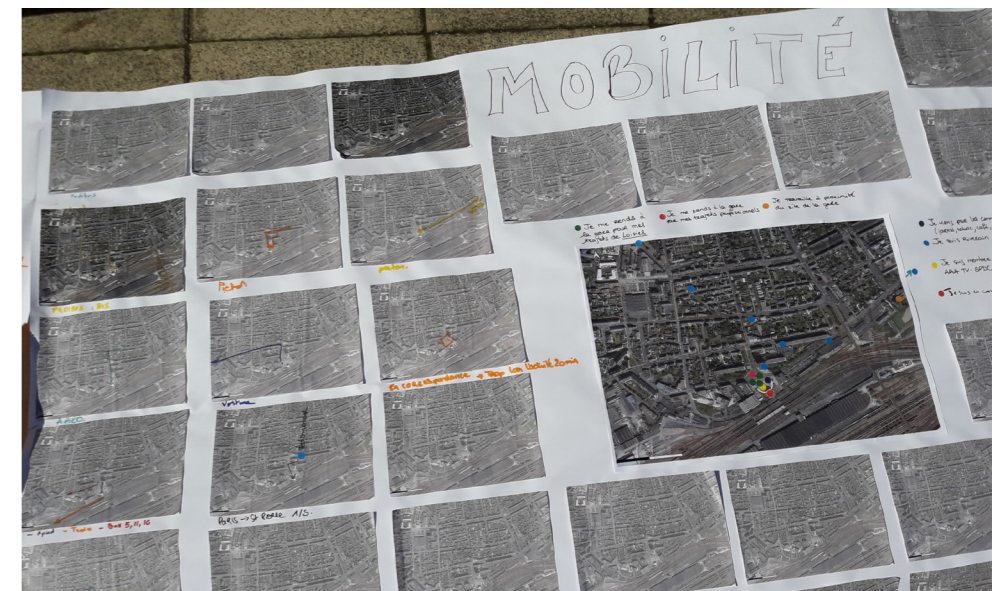
4 avril 2023
entre 10h et 19h

Rendez-vous sur le parvis de la Gare SNCF de St-Pierre-des-Corps

Au travers de cette rencontre, riverains, usagers, commerçants venez donner votre vision du site et échanger avec une équipe de concepteurs sur la requalification du parvis de la gare.

Tours métropole
Val de Loire

DCI ENVIRONNEMENT SARL • 18, rue de Locronan, 29000 QUIMPER • Capital social : 8000 € • SIREN : 450511571
RCS QUIMPER 450511571 • Code NAF : 7112B • Crédits photos : Freepik, FlatIcon • Février 2023





DIAGNOSTIC PARTAGÉ

ATOUTS

- Garder les sculptures de Sancho et Don Quichotte, les mettre en scène véritablement ;
- Proximité du centre-ville et des commerces
- Les espaces fleuris sont beaux
- Sortie de gare pratique
- Rapidité pour aller à Tours
- Offre des boutiques pour dépanner le dimanche
- Garage à vélo
- Parvis spacieux
- Calme/propre
- Grand espace devant la gare pour les piétons
- Moins isolée que les autres gares TGV
- Navette pratique depuis Tours
- Dépose-minute rapide
- Présence de service sécurisé pour les vélos
- Façade vitrée, transparence, horloge
- Belle gare
- Bonne desserte des transports en commun
- Une chance d'avoir une gare
- Porte de Tours
- Place disponible/abris disponibles
- Activité économique ferroviaire
- H.U.B (bonne desserte)



FAIBLESSES

- Signaler sur le parvis l'accès au centre-ville et aux commerces proches
- Dépose-minute inaccessible
- Pas assez de végétal
- Vue de la ville en sortant de la gare très négative/inesthétique
- Agencement de la station de bus
- Parvis un peu triste
- Arrêt minute à repenser
- Mal agencé, pas assez de commerces alimentaires
- Gris, moche, triste
- Manque de végétal, pas assez d'arbres
- Pas assez de sécurité, drogue
- Concentration de la misère = tour à abattre
- « Où sont les bus ? » = mauvaise signalisation
- Difficulté de stationnement
- Peu de desserte de bus, peu d'horaires
- Manque d'équipements vélo
- Pas assez de végétal
- Manque d'organisation des flux
- Béton trop présent
- Trop de béton pas assez de végétaux
- Manque de commerces
- Stationnements payants pour les habitants
- Tarification, pas de 15 min gratuite
- Gare routière inexistante
- Mauvaise organisation
- Misère des matériaux
- Manque de services liés au tourisme (change, bureau d'information,...)
- Manque d'un office de Tourisme
- L'abonnement SNCF ne fonctionne pas avec le local vélo : il faut en plus ajouter un abonnement fil bleu
- Espace pas assez défini, peu fonctionnel
- Bâtiment de la gare sale
- Problème de pistes cyclables
- Pas agréable, pas d'assise
- Pas de bus direct depuis Tous, trop de changements (habitant quartier des Fontaines)
- Isolée, loin de tout
- Manque de stationnements (pas de places, payant, manque de sécurité)
- Pas de mise en valeur pour les touristes
- Manque de visibilité des informations pour aller à Tours
- Ambiance de l'intérieur plutôt lumineuse mais pourrait bénéficier d'espaces verts et d'améliorer la façade
- Pas très vert
- Problème de compréhension du dépose minute
- Lieu de passage
- Bâtiment trop petit comparé à l'offre de voies ferrées
- Pas assez de mobiliers vélo fermés et sécurisés
- Optimiser les pistes cyclables,
- Manque d'espaces ombragés et d'assises associées
- Grand parvis surtout dédié aux véhicules
- Parking payant
- Manque de surface
- Montrer l'activité de la métropole
- Marquer l'accessibilité de la gare
- Manque de services le week-end
- Pas d'abris pour les fumeurs ou contre le vent et la pluie à l'entrée de la gare





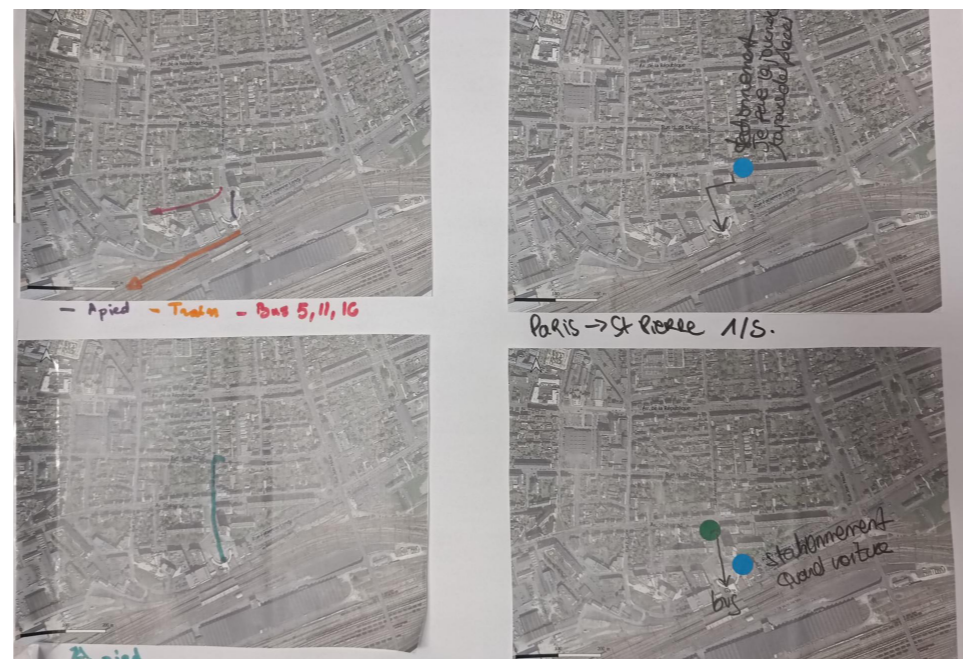
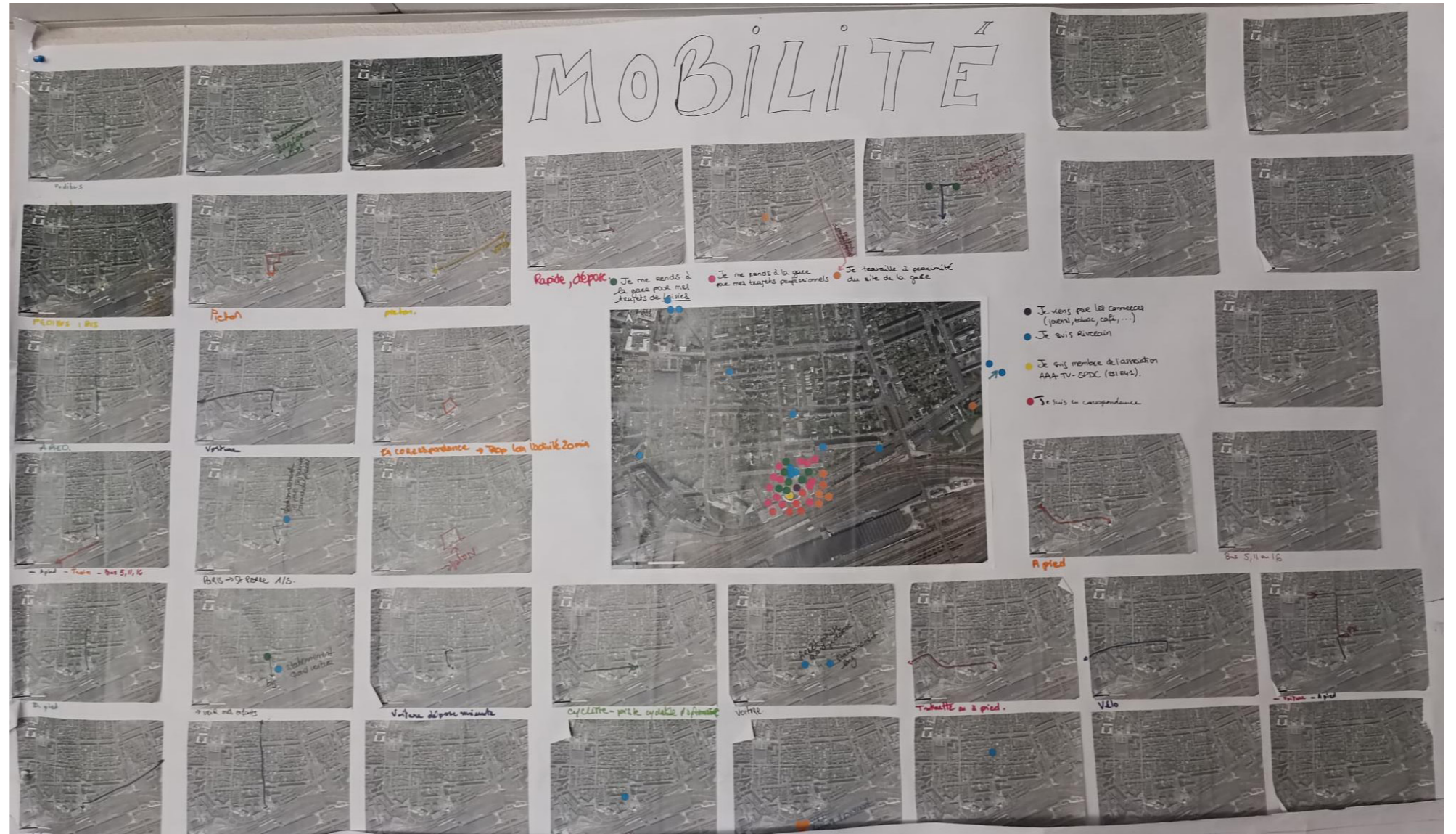
MOBILITÉ

L'atelier sur les mobilités avait pour but de percevoir les habitudes de déplacement sur le site et les moyens pour venir à la gare. Sur l'ensemble de la journée, 45 personnes ont inscrit leurs habitudes de déplacement et pourquoi ils se rendaient sur le site :

- 13 Riverains
- 13 Professionnels (personnes se rendent en gare pour leur activité professionnelle au delà de St-Pierre des Corps)
- 1 Membre de l'association AAA-TV-SPDC (locomotive)
- 5 Personnes en correspondance
- 5 Personnes travaillant sur le site de la gare ou à proximité immédiate
- 8 Personnes loisirs (personnes se rendent en gare pour un trajet lié aux loisirs ou à la famille au delà de St-Pierre des Corps)

Il est intéressant de constater que les personnes interrogées viennent sur le site principalement à vélo, à pied ou en voiture. Les personnes venant en voiture, étaient dans le cadre de notre journée de présence, principalement stationnées à proximité du site de la gare.

Soucieux de ne pas louper leur correspondance en bus, nous n'avons pas réussi à capter ce public qui était pressé. Nous avons cependant pu remarquer de nombreuses personnes arriver ou se partir via les transports en commun.





INSPIRATION

Pour cet atelier, les participants étaient invités à proposer les ambiances souhaitées pour le futur projet. Ces ambiances pouvaient être traduites sous forme d'images ou de mots clés.

OXYGÈNE
EAU
ARTISTIQUE
CALME

BOIS
CONTEMPORAINS

ABRIS
FLEURS SAUVAGES
COMMERCES
PAS DE FONTAINE
BIODIVERSITÉ

BANC

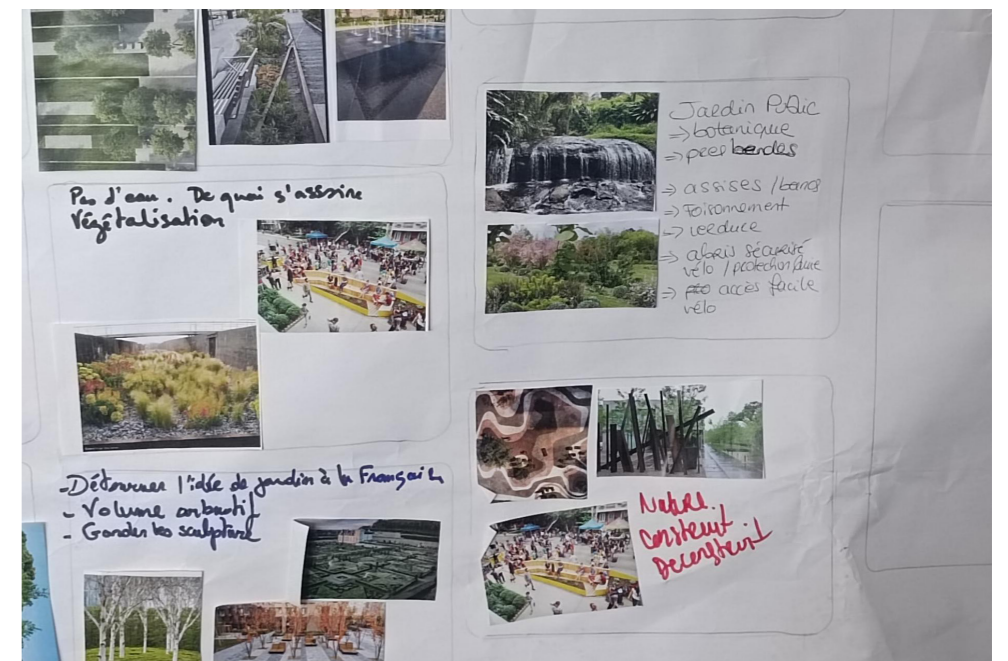
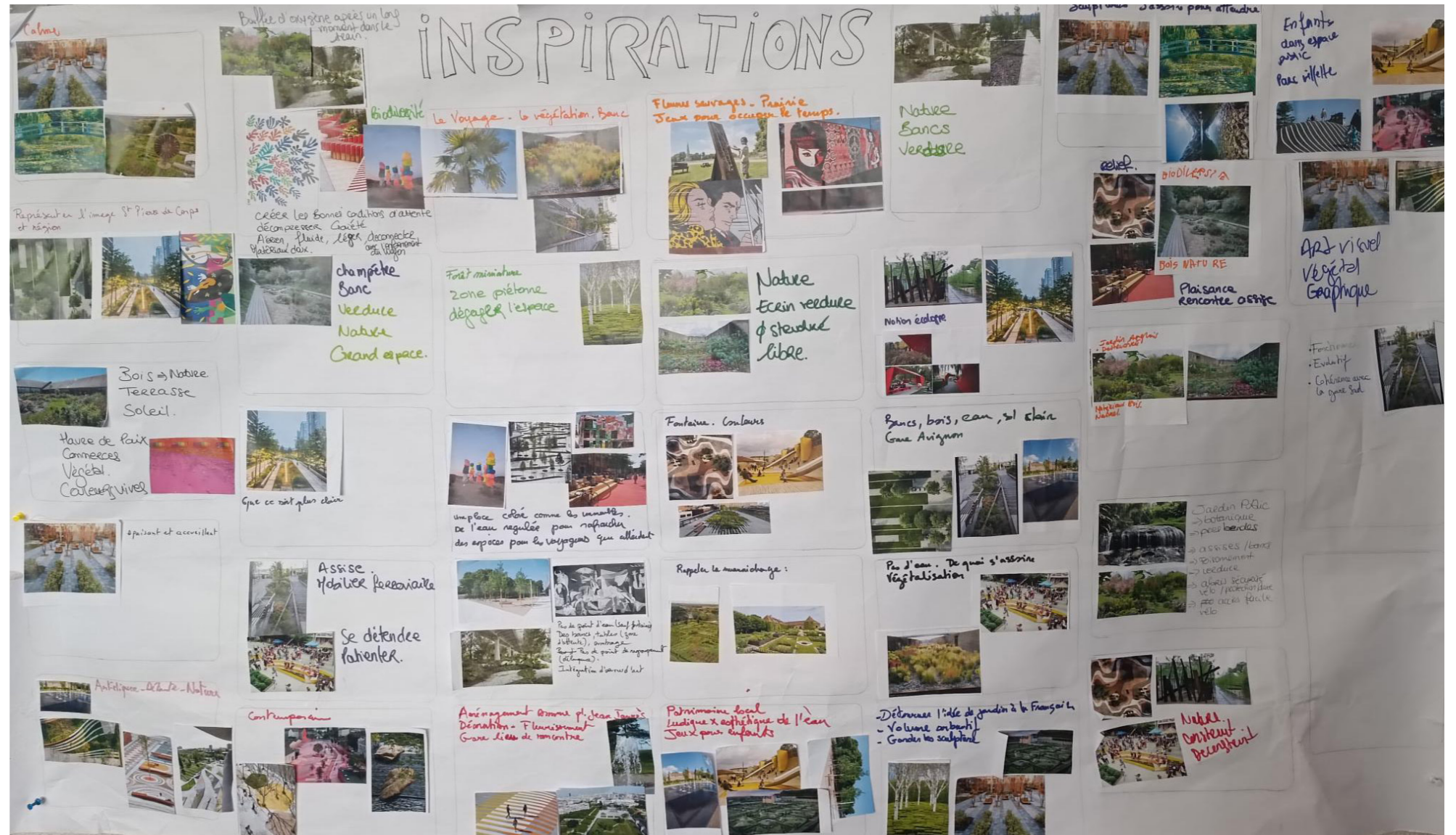
GRAND ESPACE
SCULPTURE

NATURE VÉGÉTAL

LUDIQUE
ENFANT
ABRIS

COULEUR
ASSISE

FONTAINE
PATRIMOINE
MOBILIER FERROVIAIRE
APAISANT
VOYAGE



ZOOMS DES PROPOSITIONS FAITES PAR LES PARTICIPANTS



AVANT-PROJET

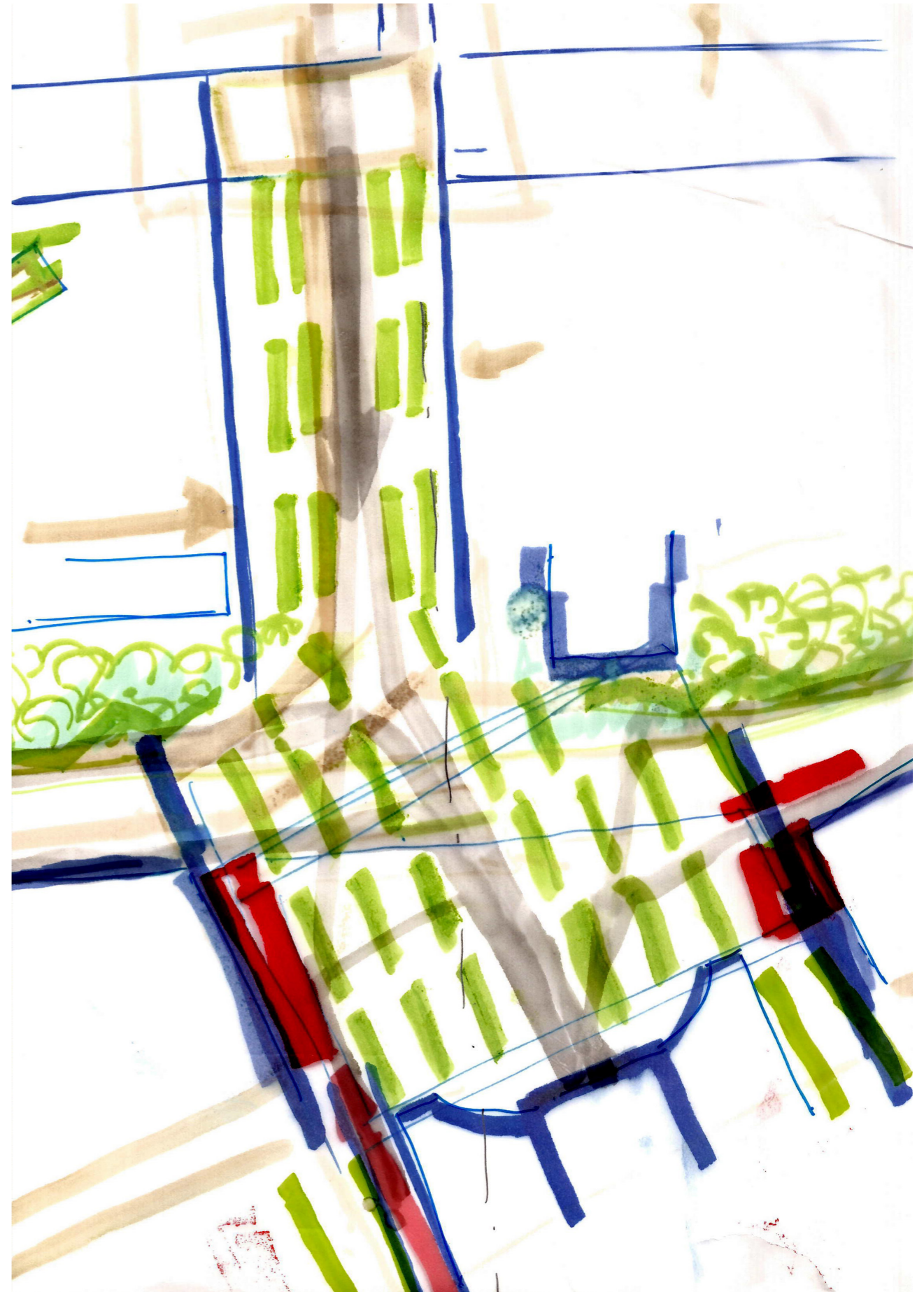
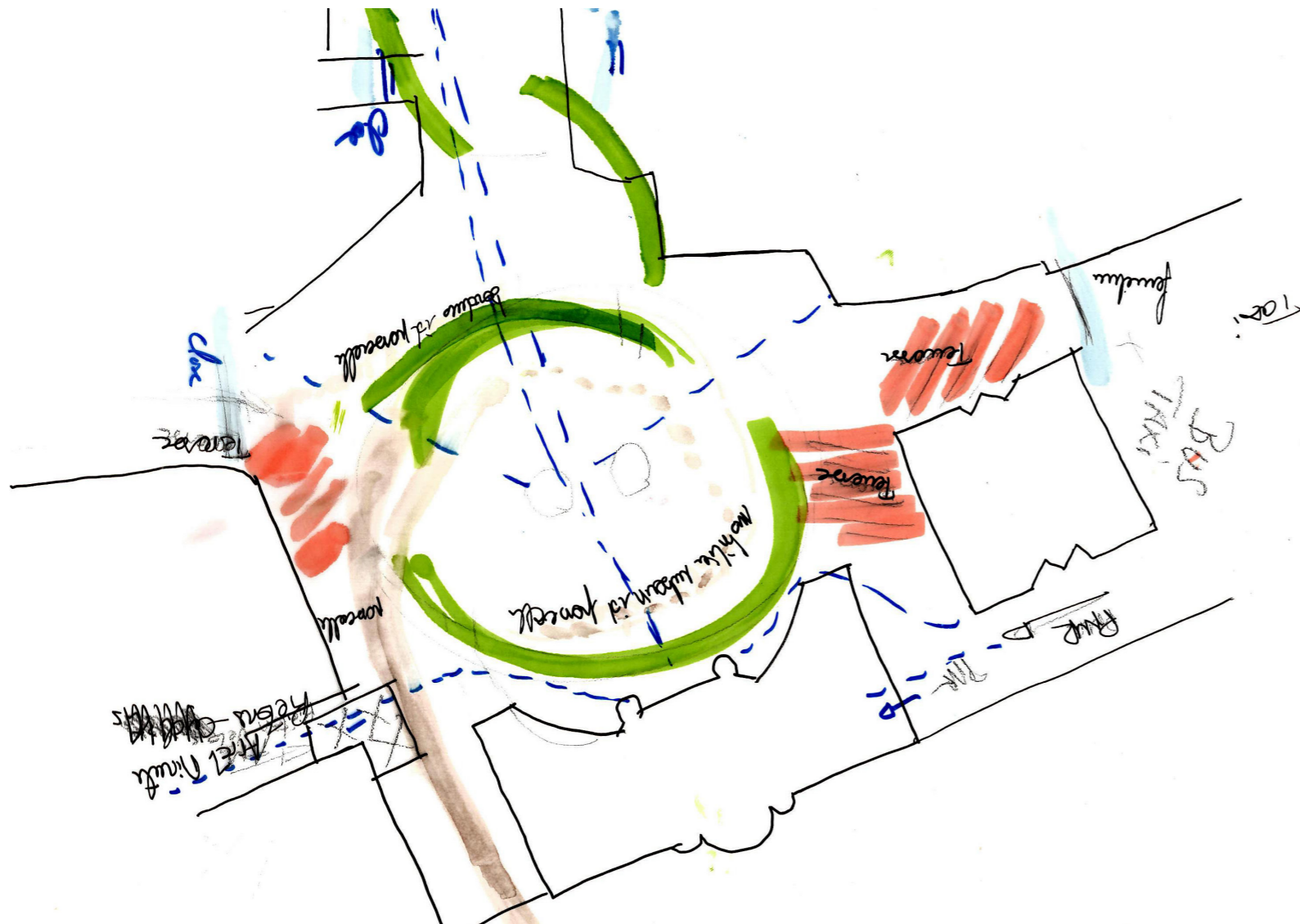


ATELIER DE CO-CONSTRUCTION

23 MAI 2023

OBJECTIFS

- Atelier avec les élus et les techniciens
- Thématiques : paysage et mobilités
 - Dégager le parvis des voitures ;
 - Ouvrir la perspective du parking silo (suppression de l'excroissance sixt) ;
 - Penser l'insertion de la passerelle SNCF ;
 - Travailler une stratification végétale ;
 - Création d'une trame/canopée ;
 - Regrouper les mobilités sur un secteur multimodal ;
 - Traiter des lisières végétales aux abords des parkings et logements

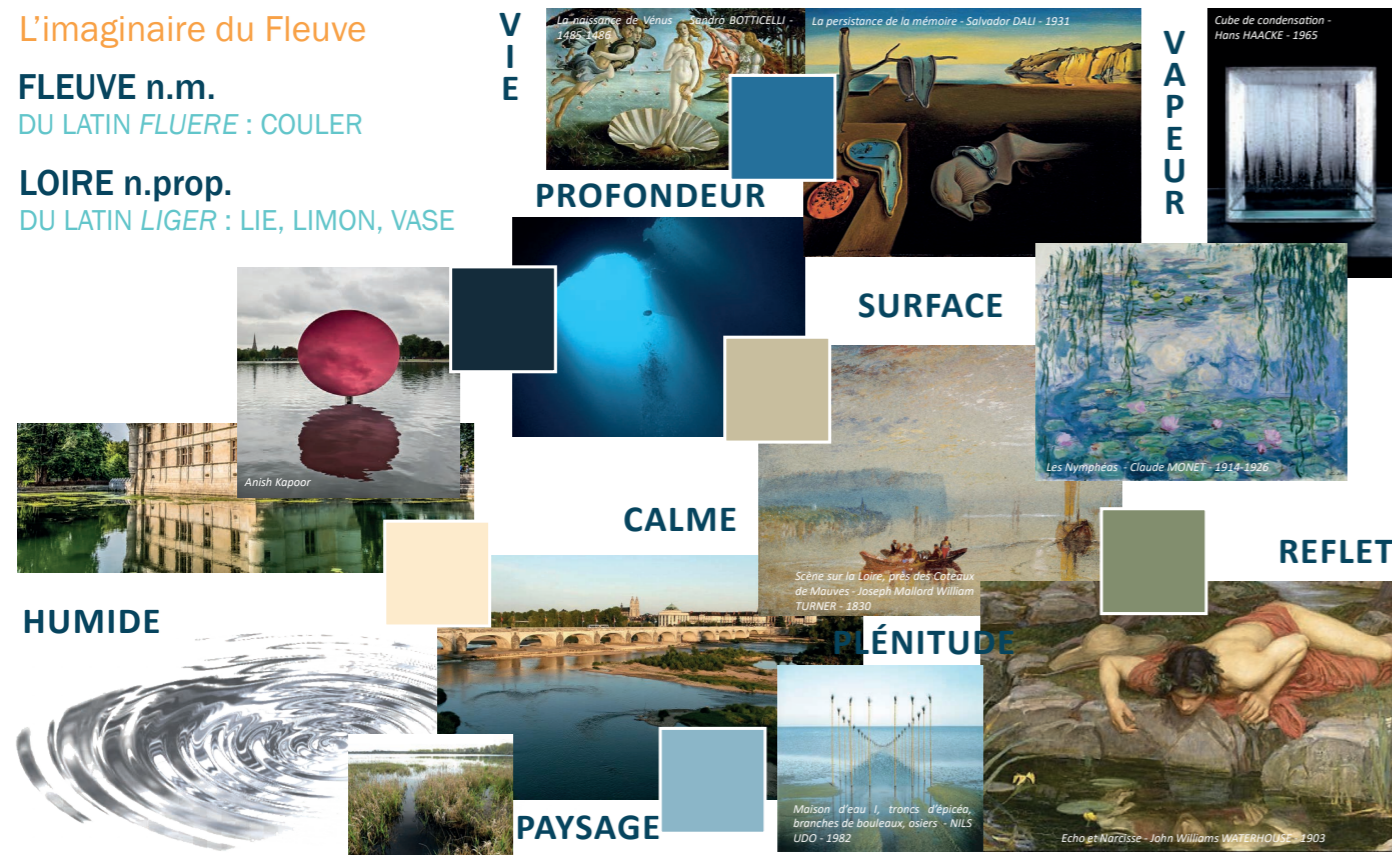




L'imaginaire du Fleuve

FLEUVE n.m.
DU LATIN *FLUERE* : COULER

LOIRE n.prop.
DU LATIN *LIGER* : LIE, LIMON, VASE



L'imaginaire du Fleuve



L'imaginaire du Ferroviaire



L'imaginaire du Ferroviaire





L'imaginaire du Fleuve

OUEST
FROID
HUMIDE

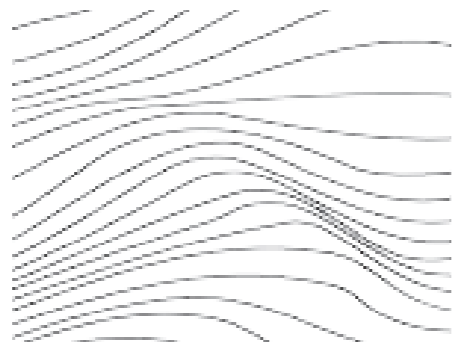
GOÛT
FEUILLE



FLUIDE
DENSE
COMESTIBLE

NORD
FROID
SEC

TOUCHER
RACINE



FRAIS
RUSTIQUE
RUGUEUX

.....> L'IMAGINAIRE DU FLEUVE EN MOUVEMENT

L'imaginaire du Ferroviaire

EST
CHAUD
HUMIDE

ODORAT
FLEUR



VAPOREUX
AÉRIEN
PARFUMÉ

SUD
CHAUD
SEC

VUE
FRUIT - GRAINE



EXOTIQUE
RICHE
COLORÉ



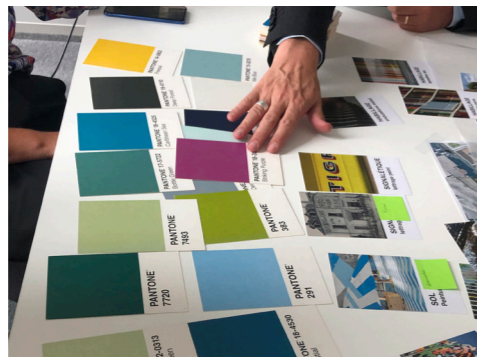
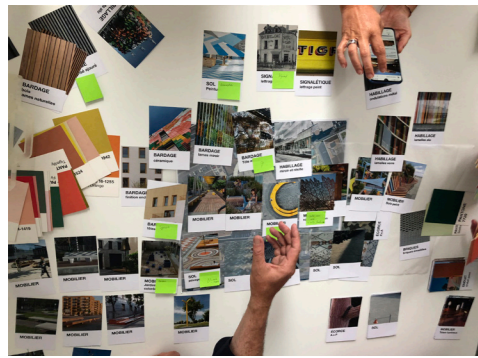
ATELIER DE CO-CONSTRUCTION

21 JUIN 2023

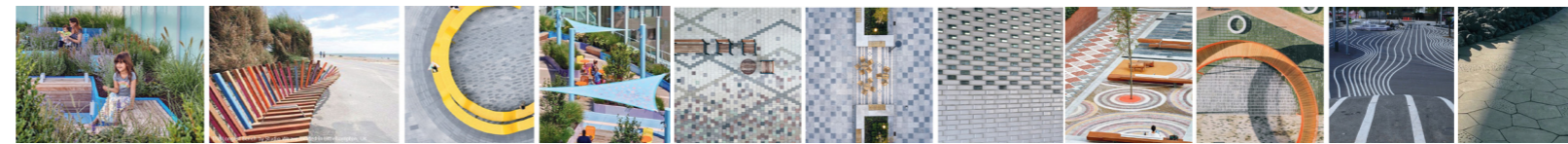


OBJECTIFS

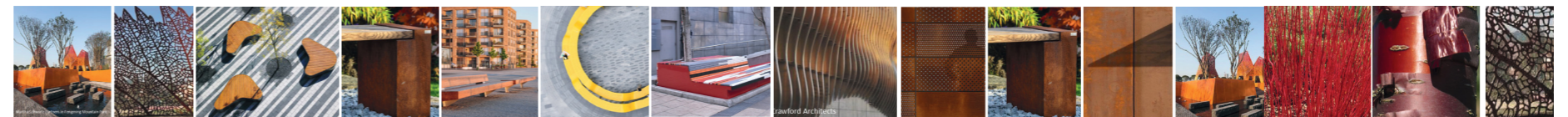
- Atelier avec les élus et les techniciens
- Thématiques : art et architecture



ORIENTATIONS DU GROUPE 1



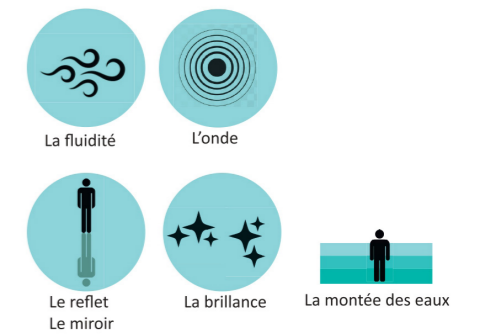
ORIENTATIONS DU GROUPE 2



ORIENTATIONS COMMUNES

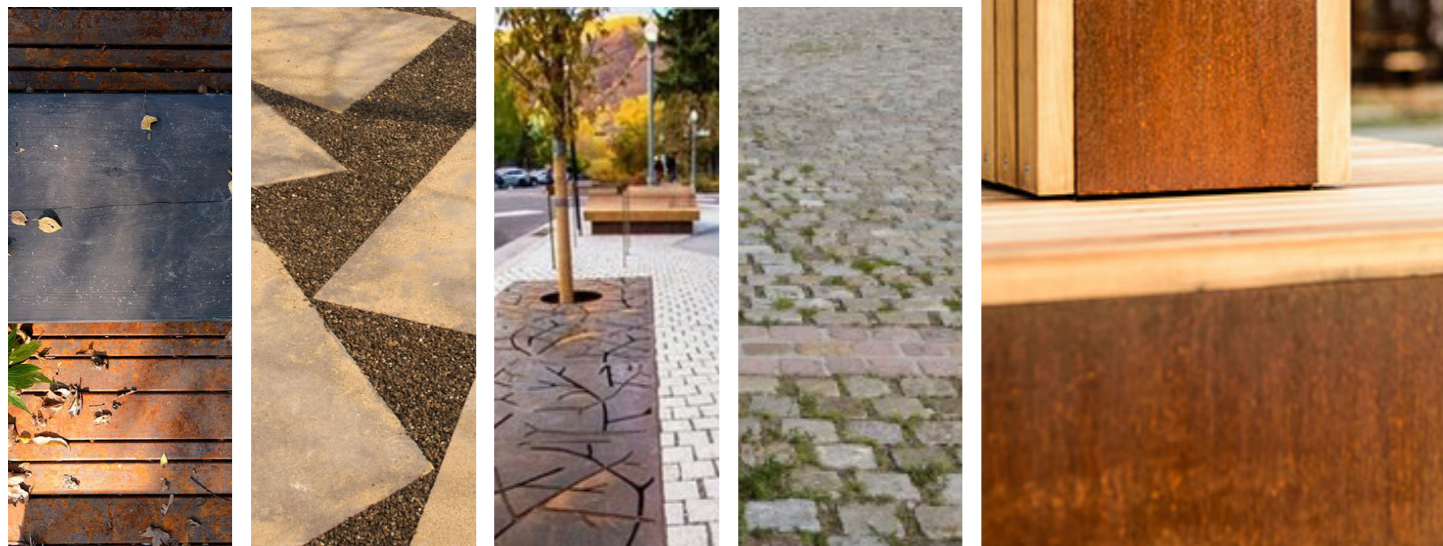
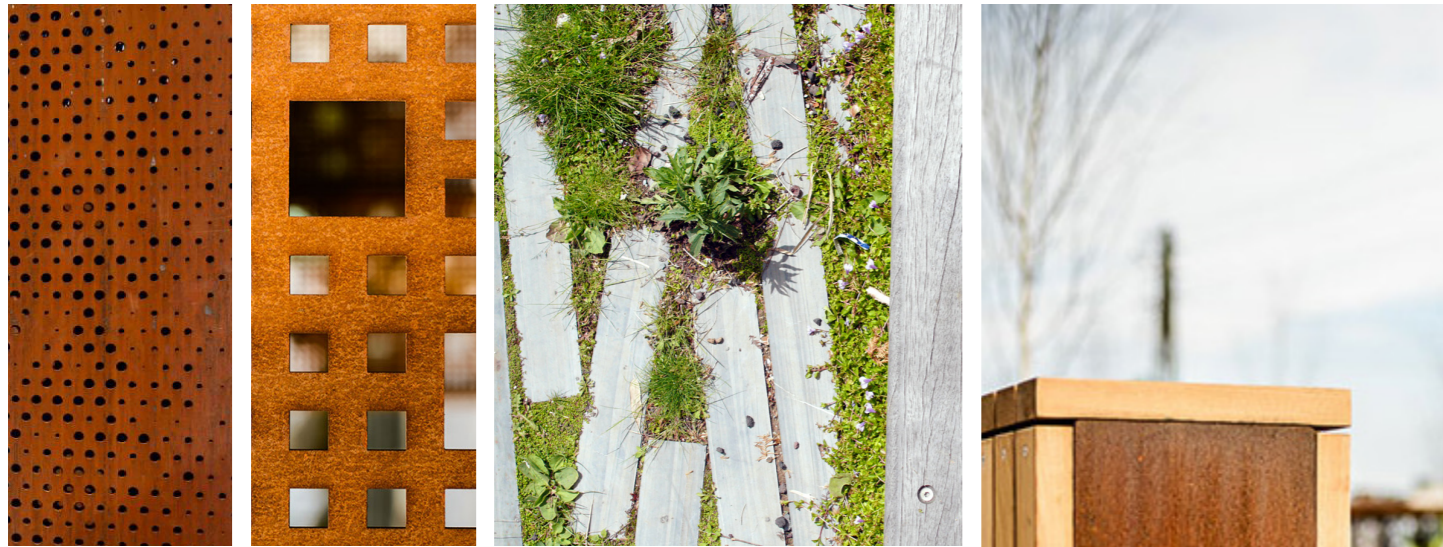
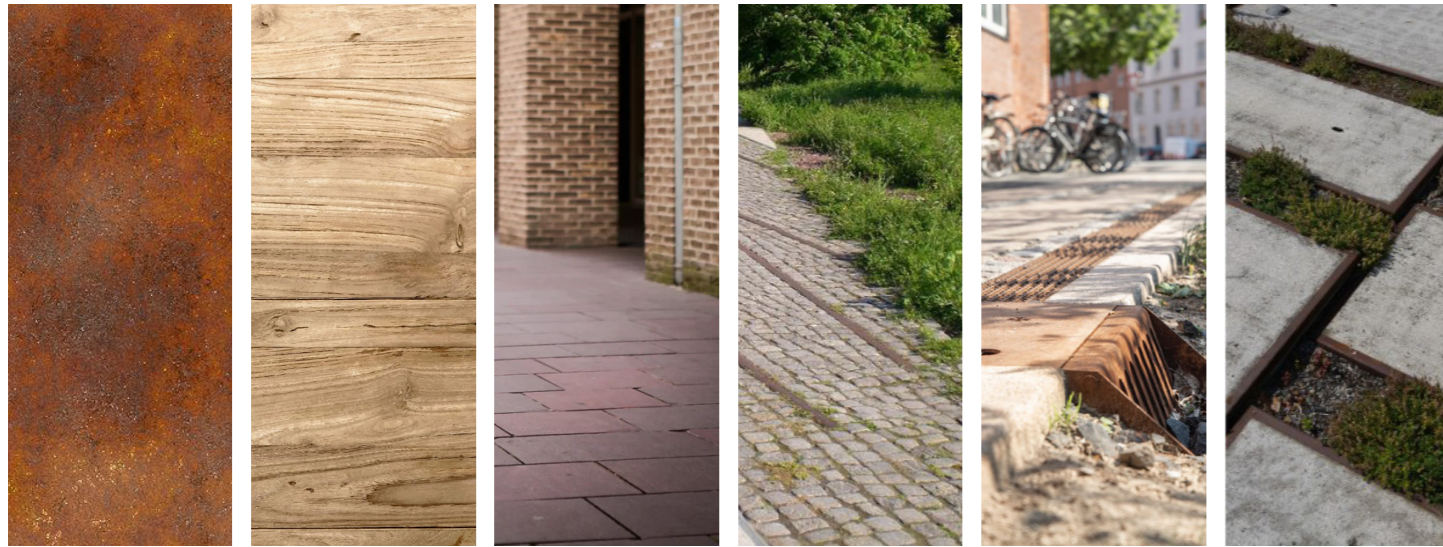
 MOBILIER	 SOL dessin mortier hydrolique	 HABILLAGE ondulations métal	 HABILLAGE miroir et résille	 MOBILIER sculpture corten	 MOBILIER Corten
---------------------	---	---	---	---	-------------------------------

Le rapport à l'eau

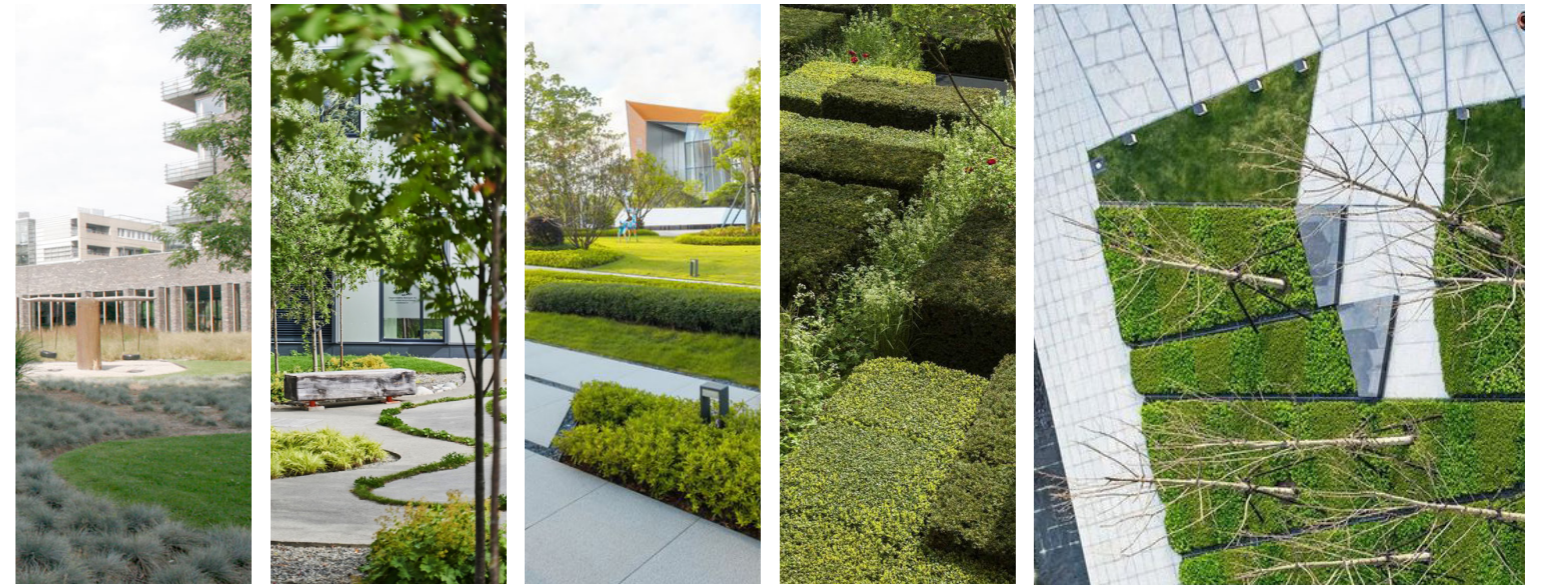




MATÉRIAUX BOIS ET CORTEN



AMBIANCES VÉGÉTALES





EXPOSITION



EXPOSITION

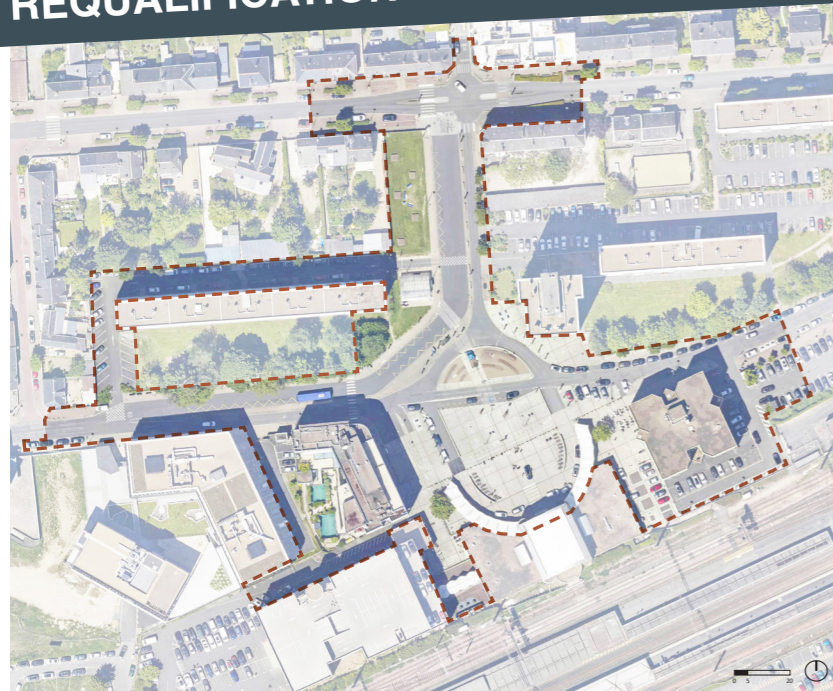
6 MAI - 6 JUIN 2024 (PERMANENCE LE 27 MAI 2024)



CONCERTATION PUBLIQUE DU 6 MAI AU 6 JUIN 2024

1

REQUALIFICATION DU PARVIS DE LA GARE



L'EXISTANT

PÉRIMÈTRE OPÉRATIONNEL :
PARVIS DE LA GARE ET SES ABORDS

14 800 m² de surface pour le périmètre opérationnel

1% - de 5% de taux d'espaces verts

= 0€ de valeur intégrée des arbres

La gare de Saint-Pierre-des-Corps est un lieu incontournable de Tours Métropole Val de Loire. Elle accueille chaque jour des milliers de voyageurs. Cependant, son organisation actuelle et son lien avec le quartier ne sont pas optimaux. En effet, la gare est peu visible depuis les rues adjacentes dominant un sentiment de fermeture et le quartier de la gare est peu lisible pour les différents usages.

Pour répondre à ces défis, un projet ambitieux de réaménagement de la gare et du quartier est en cours d'élaboration. Ce projet vise à créer un quartier plus agréable à vivre pour les habitants et les visiteurs en facilitant l'accès à la gare par tous en transports en commun, à vélo et à pied. Le projet propose de faire du parvis de la gare un lieu convivial ainsi qu'attractif tout en gérant mieux les eaux de pluie et en luttant contre les îlots de chaleur.

Ce projet d'ensemble s'adapte aux évolutions urbaines et s'inscrit dans l'avenir de Saint-Pierre-des-Corps. Il permet de créer des espaces plus durables, plus agréables à vivre et plus faciles d'accès.

LES AMBITIONS ENVIRONNEMENTALES

QUEL DEGRÉ D'EXEMPLARITÉ ENVIRONNEMENTALE ?

62% de surfaces désimperméabilisées

20% de taux de couverture arborée

15% de taux de pleine terre

Quelques définitions (du Climat et résilience août 2021, objectif Zéro Artificialisation Nette)

RENETURATION
« Actions ou opérations de restauration ou d'amélioration de la fonctionnalité d'un sol, ayant pour effet de transformer un sol artificialisé en un sol non artificialisé. »

ARTIFICIALISATION DES SOLS
« Altération durable de tout ou partie des fonctions écologiques d'un sol, en particulier de ses fonctions biologiques, hydriques et climatiques, ainsi que de son potentiel agronomique par son occupation ou son usage. »

LES OBJECTIFS DU PROJET

UN ESPACE PUBLIC ESTHÉTIQUE ET HARMONIEUX QUI RÉPONDE AUX OBJECTIFS SUIVANTS :

#1 Faire de cet espace une entrée métropolitaine sur le thème du jardin : une démarche esthétique et environnementale au cœur du projet

#2 Faire de cet aménagement un espace végétal permettant notamment de lutter contre les îlots de chaleur

#3 Améliorer la gestion des eaux pluviales en recherchant une alternative au raccordement aux réseaux

#4 Faire de ce parvis élargi un espace lisible permettant d'identifier chaque usage (passage, transit, intermodalité...) et la place de chacun d'eux en ce lieu

#5 Améliorer les accès à la gare (bus, taxi, vélo, piéton) et optimiser le stationnement général

LES RETOURS DE LA CONSULTATION

RESSSENTIS FROID MINÉRAL
DÉSORGANISÉ OUVERT

SOBRE
Le parvis est aujourd'hui principalement vu comme :
UNE HALTE RAPIDE

ATOUTS / FAIBLESSES



ATTENTES / AMÉLIORATIONS



CONCERTATION PUBLIQUE DU 6 MAI AU 6 JUIN 2024

2

REQUALIFICATION DU PARVIS DE LA GARE

UN PROJET AMBITIEUX

ENTRÉE MÉTROPOLITAINE SUR LE THÈME DU JARDIN

ESPACE LISIBLE POUR CHAQUE USAGE

DURABILITÉ, FLEXIBILITÉ ET LÉGÈRETÉ

DES ACCÈS FACILITÉS ET DES FLUX ORGANISÉS

DES AMBITIONS ENVIRONNEMENTALES

UN PROJET CONÇU PAR ET POUR SES CITOYENS

LES INTENTIONS DE PROJET

L'ARCHIPEL D'ÉCHO

L'Archipel d'Écho revient à transformer l'entrée de la gare en un jardin urbain donnant lieu à un projet à la fois esthétique et écologique. Celui-ci vise à transformer l'entrée de la gare en un véritable havre de verdure, offrant un cadre agréable et apaisant aux voyageurs et aux habitants du quartier.

En plus de son aspect esthétique, ce projet a également des objectifs environnementaux importants. Il permet de lutter contre les îlots de chaleur urbains grâce aux plantations d'arbres et de végétation qui permettront de rafraîchir l'atmosphère et de créer des zones d'ombre appréciées en été. Un système alternatif de collecte des eaux pluviales sera également mis en place afin de limiter le ruissellement et les inondations.

Les espaces seront mieux étudiés pour tous les usagers. L'aménagement du parvis sera repensé. Il facilitera les circulations et l'accès à la gare pour tous les usagers : piétons, cyclistes, automobilistes, bus et taxis. Les espaces seront distincts pour chaque usage, avec des zones dédiées aux piétons, aux cyclistes et aux véhicules seront clairement identifiées pour plus de sécurité et de confort. Les accès à la gare seront améliorés pour faciliter l'arrivée et le départ des voyageurs. Le nombre de places de stationnement sera organisé.

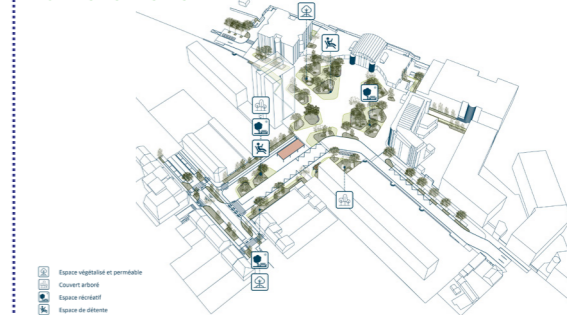
Le parvis deviendra un lieu de rencontre et de convivialité où les gens pourront se détendre, se promener et profiter de la nature. Ils bénéficieront d'espaces verts variés, avec des îlots de végétation de différentes tailles et formes créés pour offrir aux usagers une variété d'espaces et d'ambiances.

Ce projet est plus qu'un simple aménagement paysager. Il s'agit d'un projet symbolique qui vise à créer un lien entre la gare, la ville et ses habitants. L'organisation des espaces verts et des circulations piétonnes rappelle un archipel d'îlots reliés entre eux par des chemins sinueux, symbolisant la diversité des usages et des publics accueillis sur le parvis. Ce nouveau jardin urbain sera un véritable poumon vert pour la ville, offrant un espace de respiration et de détente pour tous.

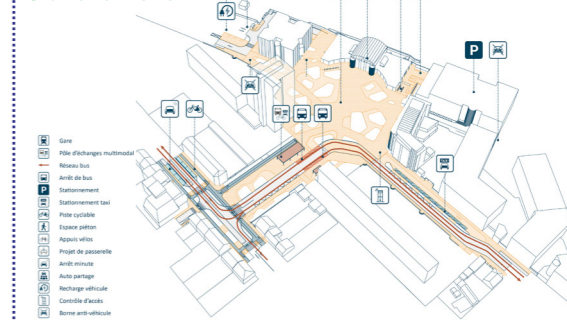
Toutes ces évolutions vont dans le sens du vivre ensemble, permettant de recréer du lien social où les usagers peuvent partager, échanger et discuter ensemble. Le réaménagement de ce lieu permettra de reconquérir le parvis de la gare de Saint-Pierre-des-Corps : la nature y reprendra vie tout en tissant un lien entre les différentes strates de la ville et de la gare.

LES AXES DE RÉFLEXION

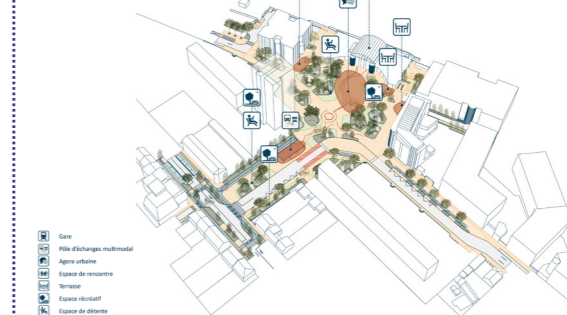
VÉGÉTALISATION DES LIEUX



ORGANISATION DES FLUX



ESPACES DE RENCONTRE



www.tours-metropole.fr



www.tours-metropole.fr





CONCERTATION PUBLIQUE DU 6 MAI AU 6 JUIN 2024

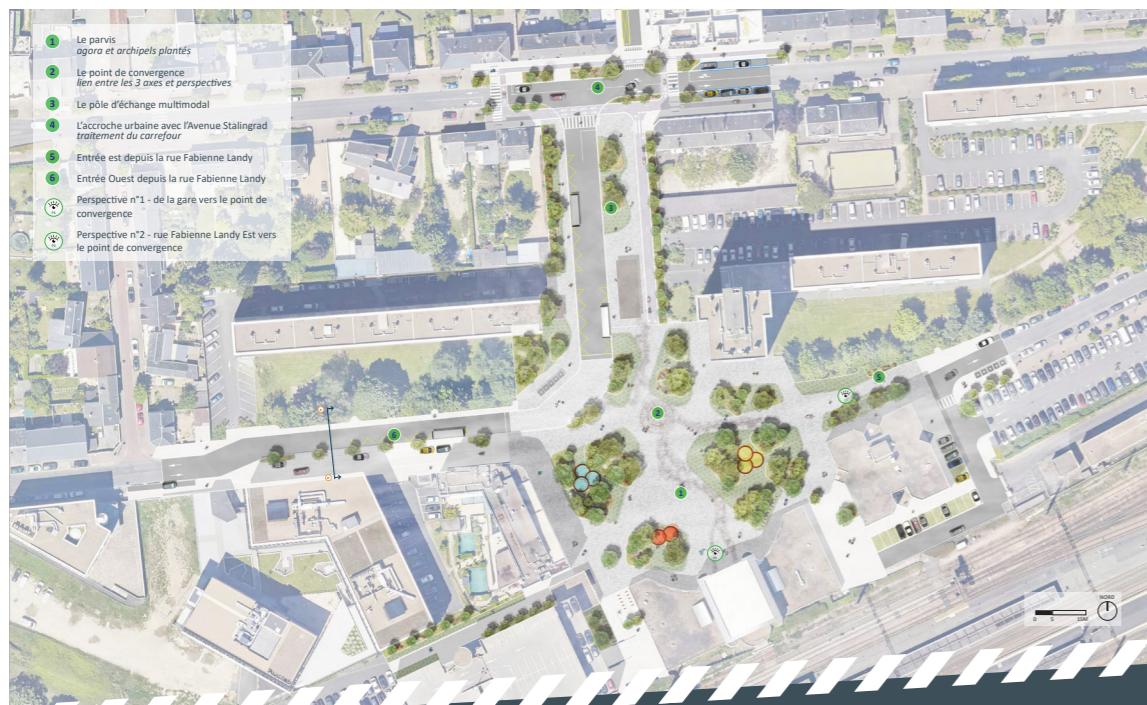
3

REQUALIFICATION DU PARVIS DE LA GARE

LE PROGRAMME

- #1 Un parvis avec des dalles bétons colorées et structurant les flux de l'espace. Un point de convergence matérialisé par des pavés et des anneaux métalliques.
- #2 Des espaces végétalisés plantés de plantes locales, non allergènes et résistantes au changement climatique
- #3 Un éclairage dynamique adapté au site et à la mise en valeur de l'espace public.
- #4 De la vidéo-protection répartie sur l'ensemble du secteur afin de lutter contre les incivilités.
- #5 Des bancs, arceaux vélos, et borne wifi afin de créer un lieu convivial et inclusif.
- #6 Des tonnelles colorées abritant de la pluie et jouant avec la lumière.

ORGANISATION DES FLUX DU QUARTIER



CONCERTATION PUBLIQUE DU 6 MAI AU 6 JUIN 2024

4

PERSPECTIVE N°1 - DE LA GARE VERS LE COEUR DU PARVIS



PERSPECTIVE N°2 - DEPUIS LA RUE FABIENNE LANDY EST VERS LA GARE



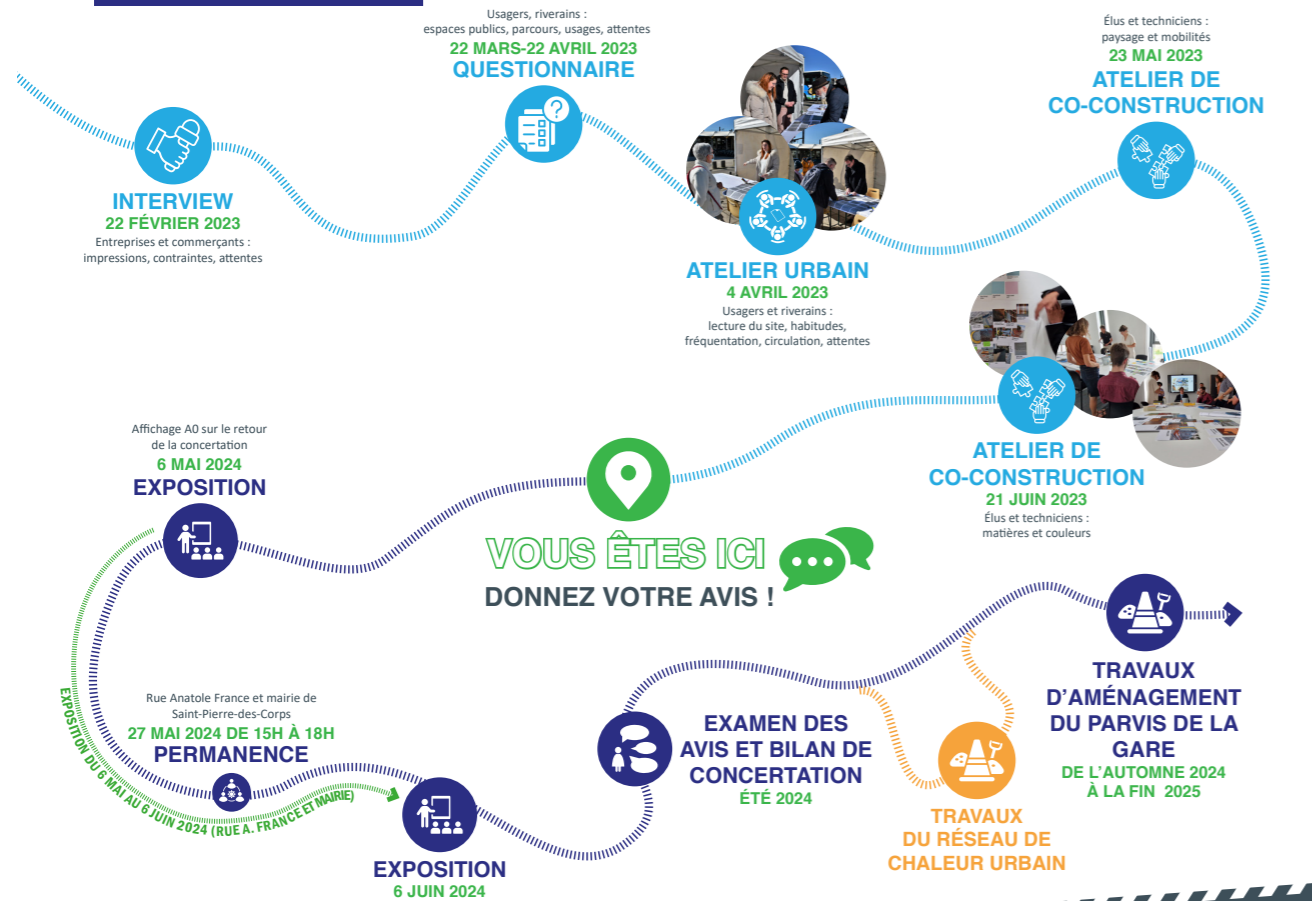


CONCERTATION PUBLIQUE DU 6 MAI AU 6 JUIN 2024

5

REQUALIFICATION DU PARVIS DE LA GARE

PROCESSUS PARTICIPATIFS



DONNEZ VOTRE AVIS !

SUR REGISTRE

Mise à disposition à la Mairie de Saint-Pierre-des-Corps (aux jours et horaires habituels d'ouverture)

PAR COURRIER ÉLECTRONIQUE

A l'adresse suivante : parvis-concertation@tours-metropole.fr

PAR COURRIER POSTAL

A l'adresse suivante : Monsieur le Président de Tours Métropole Val de Loire
CONCERTATION - Parvis de la gare de Saint-Pierre-des-Corps
60 avenue Marcel Dassault - CS 30651 - 37206 TOURS cedex 3

SUR LE SITE INTERNET

Dossier complet en flashant ce QR code





FLYER/AFFICHE

6 MAI - 6 JUIN 2024



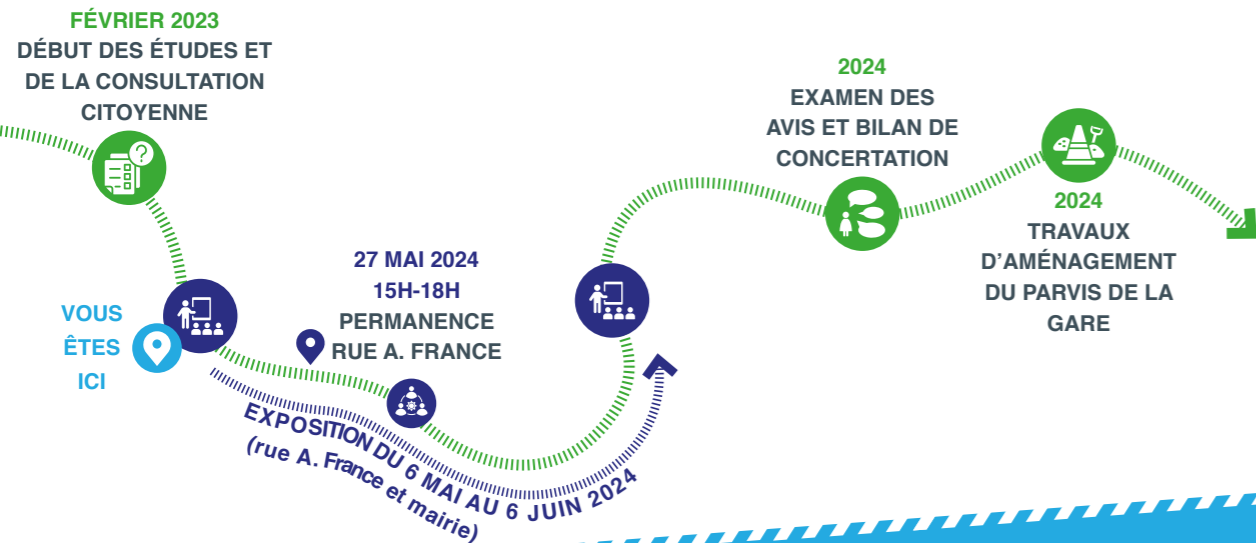
PARTICIPATION PUBLIQUE DU 6 MAI AU 6 JUIN 2024



REQUALIFICATION DU PARVIS DE LA GARE

UN PROJET AMBITIEUX

- ENTRÉE MÉTROPOLITAINE SUR LE THÈME DU JARDIN
- DURABILITÉ, FLEXIBILITÉ ET LÉGERETÉ
- DES AMBITIONS ENVIRONNEMENTALES
- ESPACE LISIBLE POUR CHAQUE USAGE
- DES ACCÈS FACILITÉS ET DES FLUX ORGANISÉS
- UN PROJET CONÇU PAR ET POUR SES CITOYENS



DONNEZ VOTRE AVIS !



SUR REGISTRE

Mise à disposition à la Mairie de Saint-Pierre-des-Corps (aux jours et horaires habituels d'ouverture)



PAR COURRIER ÉLECTRONIQUE

A l'adresse suivante : parvis-concertation@tours-metropole.fr



PAR COURRIER POSTAL

A l'adresse suivante :
Monsieur le Président de Tours Métropole Val de Loire
CONCERTATION - Parvis de la gare de Saint-Pierre-des-Corps
60 avenue Marcel Dassault - CS 30651 - 37206 TOURS cedex 3



SUR LE SITE INTERNET

Dossier complet en flashant ce QR code





DCI Environnement
18 rue de Locronan
29000 QUIMPER



TOURS MÉTROPOLE VAL DE LOIRE

Requalification du parvis de la gare de
Saint-Pierre-des-Corps

CARNET DE CONCERTATION



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :



et sur notre site internet : www.dci-environnement.fr

