

N° 39

AVRIL  
MAI  
JUIN  
2012

agglomeration-tours.fr

# TOUR(S)PLUS Le MAG

LE MAGAZINE DE L'AGGLOMÉRATION

11 - Les pépinières sur le point de fleurir

13 - Autociti : une voiture quand je veux

26 - Portrait : Thomas Lebrun

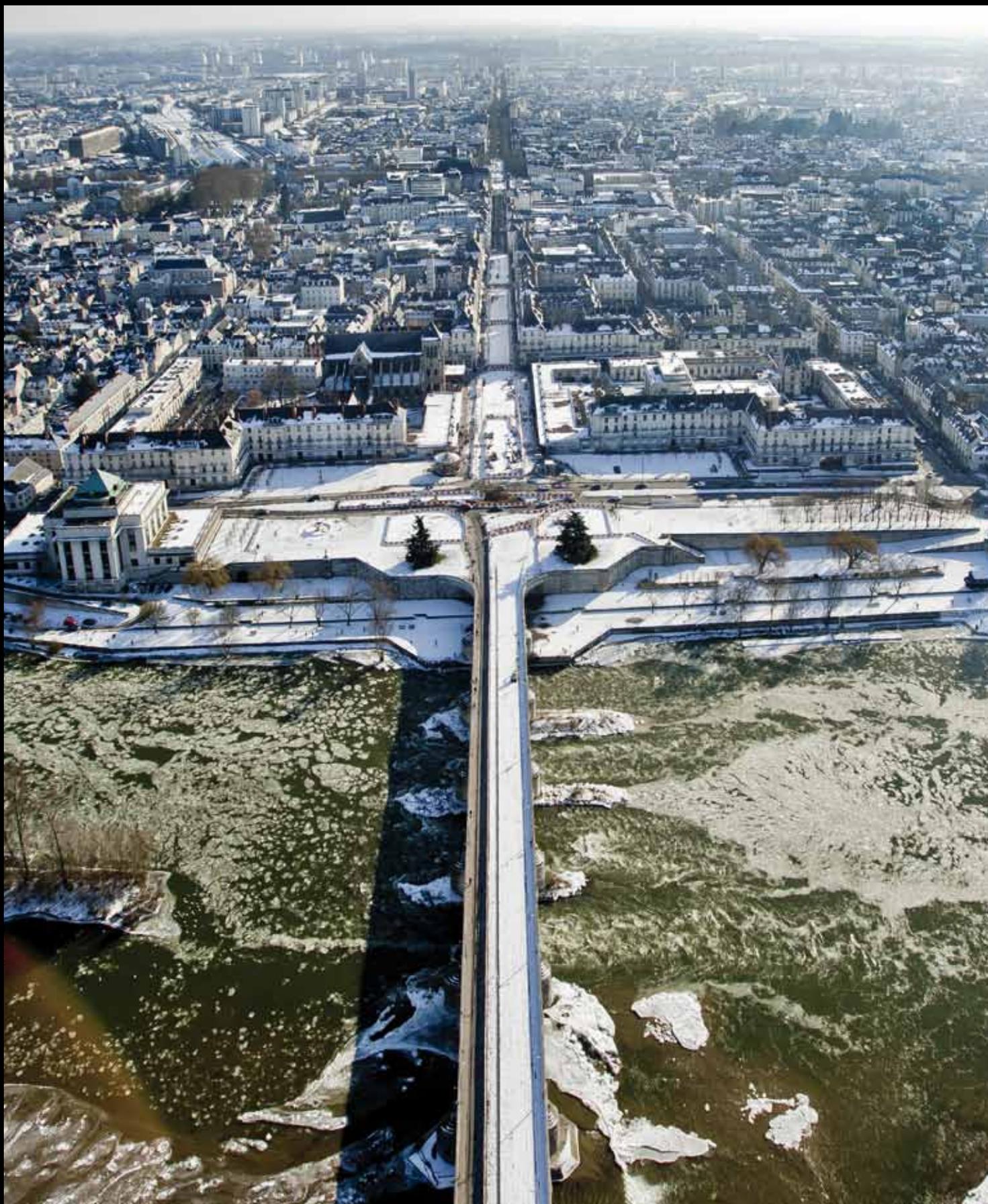
DOSSIER :

Réduisons  
nos déchets à la  
**source!**



(INSTANTANÉ)

## *Tours la blanche, vue du ciel*



On a vu beaucoup d'images de la Touraine sous la neige tombée en abondance il y a deux mois. Celle-ci, montrant la ville de Tours enneigée et la Loire charriant des glaçons a été prise d'hélicoptère, début février. Le souvenir d'un moment exceptionnel à l'heure où le printemps frappe enfin à la porte. (image de Marc)

## Sommaire 39

04 - TRAMWAY

06 - DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

09 - UNIVERSITÉ - RECHERCHE

10 - DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

11 - VILLE

Pépinières

12 - MOBILITÉ

14 - DÉVELOPPEMENT DURABLE

15 - SPORT ET CULTURE

16 - LE TOUT IMAGE

Travaux en cours

18 - DOSSIER

Réduisons nos déchets  
à la source

26 - PORTRAIT

Thomas Lebrun

28 - DU CÔTÉ DE CHEZ VOUS

34 - À VOTRE SERVICE !

Numéro 39 : AVRIL - MAI - JUIN 2012

Magazine d'information

de la Communauté d'Agglomération Tour(s)plus :

60 avenue Marcel Dassault - BP 651 - 37206 Tours cedex 3

Téléphone 02 47 80 11 11

Directeur de la publication : Jean Germain

Directeur de la rédaction : Catherine Bernard

Rédactrice en chef : Michèle Claveau

Ont participé à ce numéro : Kamel Ayeb,  
Catherine Levesque, Benoît Piraudeau, Elsa Steward

Création/conception : EURO RSCG 360

Impression : IMAYE GRAPHIC

Dépôt légal à parution

Ce numéro a été tiré à 142 000 exemplaires.

Tous droits de reproduction réservés.

Photo couverture : Léonard de Serres



L'adoption en 2011 d'un Plan Climat Territorial par Tour(s)plus constitue à la fois un aboutissement et un bouleversement dans le mode de fonctionnement de notre agglomération. Aboutissement, parce que ce plan est le fruit d'une démarche pragmatique, réfléchie, bien loin des seuls effets d'annonce dont est parfois victime la notion de développement durable. Bouleversement, puisque l'ensemble des actions conduites sur notre territoire doivent désormais intégrer les préoccupations sociales, environnementales et économiques qui figurent dans le Plan.

Le magazine que vous avez sous les yeux apporte des éclairages sur cette volonté de réduire les émissions de gaz à effet de serre dans notre agglomération. À commencer par le tramway, dont vous pouvez constater l'avancée importante des travaux : la construction du centre de maintenance et celle du nouveau pont sur le Cher arrivent à leur terme, et la pose des rails se poursuit sur les 15 kms de la ligne. Le développement de la recherche en matière de réduction de la consommation énergétique ou les nouveaux services d'autopartage et de vélos électriques participent de la même logique.

La gestion des déchets constitue un autre enjeu fort du Plan Climat. Les résultats de la politique menée par Tour(s)plus en matière de recyclage sont déjà importants et dépassent largement les objectifs fixés par le Grenelle de l'environnement. Je tiens à en remercier les habitants pour leurs efforts en matière de tri, mais également les presque 300 agents de l'agglomération qui collectent, traitent et valorisent nos déchets au quotidien, ainsi que nos élus, si disponibles.

Il s'agit désormais d'aller plus loin en incitant les ménages, les entreprises et les collectivités à diminuer leur production de déchets. Dans une période où l'individualisme va grandissant, nous devons nous fixer des objectifs collectifs, qui sont d'autant plus faciles à réaliser qu'ils contribuent à préparer l'avenir de notre territoire et de ses habitants.

La dynamique de l'agglomération profite à tous.

Jean Germain

Président de Tour(s)plus, Sénateur d'Indre et Loire

# Tramway : les architectes de la ligne

L'élaboration de la première ligne est sous-tendue d'un objectif fort : réaliser au-delà d'un projet de transport, une opération d'aménagement, une œuvre urbaine qui transforme la ville et l'agglomération. Le collectif de designers créateurs « Ensemble(s) la ligne » a donné le « la » de cette ambition, l'équipe de maîtrise d'œuvre la met en musique avec talent et cohérence.



Richez & associés/ Ivars et Ballet/ MOeG/ SITCAT/ Citétram

La maîtrise d'œuvre générale de la première ligne est assurée par un groupement pluridisciplinaire (voir encadré). En son sein, l'agence tourangelle Ivars et Ballet et l'agence parisienne Richez Associés participent à la mise en place de l'insertion de la ligne, à la conception des aménagements urbains et paysagers (et à l'aménagement particulier de lieux remarquables), au dessin des stations et du mobilier, à la réalisation de locaux techniques, à la mise en lumière de la ligne avec Pierre Bideau\*.

Les deux agences ont réuni une douzaine de personnes qui appliquent depuis plus de deux ans les concepts contenus dans le Livre Blanc (somme de recommandations sur les formes, les couleurs, les ambiances) élaboré par les designers, tout en proposant leurs propres conceptions. « Nous adaptons ces intentions aux contraintes techniques, aux "événements" naturels ou bâtis, les lieux remarquables qui jalonnent la ligne : la Loire, la gare, les co-

teaux de Joué lès Tours, etc. » explique Jean-Christophe Ballet, architecte co-traitant dont l'agence, actrice de la vie urbaine locale depuis 25 ans, joue un rôle capital au service du projet.

« Cela nous oblige à la plus grande cohérence sur chaque lieu afin d'insérer le tramway dans un cadre patrimonial fort et un environnement naturel et paysager très présent. Il faut que tout fonctionne sur les 15 km de la ligne, dans le respect de l'histoire et du paysage. » Ainsi chaque tronçon, chaque station, chaque bâtiment technique ou abri vélo a été dessiné avec soin, afin de magnifier un espace public aujourd'hui très largement dévolu à l'automobile.

## L'exemple de la Rue Nationale

Pour Aurélie Farret, chef de projet chez Richez Associés, en charge du grand axe avec Jean-Christophe Ballet, le traitement de la rue Nationale est un bon exemple d'un projet qui a évolué collectivement et que la maîtrise d'œuvre a adapté : « Maintenir les trottoirs de la

**PLACE CHOISEUL : le sol est revêtu de pierres calcaires comme le pont Wilson et la rue Nationale.**

**Un grand espace minéral se dessine, plus accessible aux piétons. La place perd son aspect de « carrefour à voitures ».**

**Les demi lunes d'arbres en rideaux ont été légèrement décalées pour dégager la vue sur les octrois.**

**La densité des arbres est renforcée. L'ensemble est apaisé**

rue Nationale avec leur pavage d'origine n'avait pas de sens. Très vite, avec l'appui efficace de Sybille Madelain-Beau, Architecte des Bâtiments de France, il a été décidé de repenser toute l'artère, de la traiter de façade à façade, en plateau, sans trottoir, d'utiliser des pierres calcaires de qualité, dans des tonalités différentes. Cette cohérence donnée à la rue Nationale a fait tache d'huile sur le traitement de la place Anatole-France, du pont Wilson, de la place Choiseul et rendra l'ensemble des lieux requalifiés plus doux, apaisés. »

« C'est l'axe dans son ensemble, perpendiculaire à la Loire, tel qu'il avait été imaginé au XVIII<sup>e</sup> siècle qui est ainsi célébré et traversé par un transport moderne. Nous nous nourrissons de l'histoire de la ville. » précise Jean-Christophe Ballet. ■

\* Tour(s)plus le mag évoquera dans son prochain numéro la mise en lumière de la ligne, telle qu'imaginée par Pierre Bideau pour l'équipe de maîtrise d'œuvre générale.

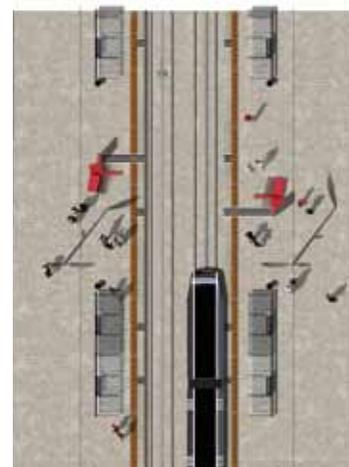
## Qui fait quoi en tant que maître d'œuvre ?

CitéTram, le mandataire du projet de tramway a attribué le principal marché de maîtrise d'œuvre au groupement mené par la société d'ingénierie Systra qui comprend Safège et Eccta et s'occupe des infrastructures, Xelis qui est chargé des équipements et des systèmes. Les cabinets d'architecture et d'aménagements Ivars et Ballet et Richez Associés sont chargés des aménagements urbains, architecturaux et paysagers et de la mise en lumière de la ligne avec Pierre Bideau. En marge de cette maîtrise d'œuvre générale, Cité Tram a confié d'autres maîtrises d'œuvre à : Ingerop/ Strates (pont sur le Cher) / Boille et associés/ Vouquette/ L'Atelier paysage/ Astec (place de la Tranchée) / L'Heudé et L'Heudé / Iosis Centre-Ouest (centre de Maintenance).



Richez & associés/ Ivars et Ballet/ MOeG/ SITCAT/ Citétram

**RUE NATIONALE : des croquis de différents lieux du tracé ont été réalisés par le dessinateur Philippe Delord. Une démarche originale : l'artiste a croqué l'ambiance d'un lieu, puis ajusté son dessin aux contraintes techniques. Le résultat est précis et sensible à la fois**



Richez & associés/ Ivars et Ballet/ MOeG/ SITCAT/ Citétram

**RUE NATIONALE : l'insertion du tram dans la rue Nationale**

# GEII : une formation sur les rails

**Le département Génie Électrique et Informatique Industrielle (GEII) de l'IUT de Tours oriente vers les métiers des industries technologiques et peine pourtant à attirer les nouveaux bacheliers. Le chantier du tramway fournit en ce moment un bon exemple de réalisation professionnelle possible pour les étudiants de cette filière à redécouvrir.**

Le département GEII forme des techniciens supérieurs dans les domaines de l'électronique, l'électrotechnique, la distribution et la conversion de l'énergie, l'informatique, l'automatisme, les réseaux locaux.

Il accueille environ 250 étudiants chaque année pour les préparer au DUT ou à une licence professionnelle. « Pourtant, souligne Fabien Nebel, le chef du département, « les lycéens en quête d'orientation après un bac S ou STI, préfèrent souvent tenter une classe préparatoire, poussés par le lycée et aussi leurs parents. La filière technologique est souvent choisie par défaut, alors que les besoins sont importants, 100 000 postes sont à pourvoir dans les années à venir dans de nombreux domaines : aéronautique, automobile, électronique, industrie, santé. »

Le prestige des « prépas » l'emporte même si beaucoup de jeunes s'y perdent. « Notre filière courte permet de poursuivre vers une école d'ingénieurs ou un master. Elle est souvent plus adaptée à certains étudiants parce que moins théorique. Nos formations diplômantes sont d'ailleurs reconnues et appréciées des entreprises car l'enseignement y est plus pratique » précise Jean-Charles Le Bunetel, enseignant-chercheur.

## Participer au grand chantier du tramway

Trois licences sont proposées\*. Arthur Roulot et Julien Fraisse, deux étudiants en licence SARI (Systèmes Automatisés et Réseaux Industriels) ont choisi de participer à un projet tutoré, proposé

par Cédric Pignon, ancien étudiant du département GEII de Tours (promo 96) devenu chef de projet APS (alimentation par le sol) pour Alstom.

Preuve que cette formation, le GEII, ouvre des horizons, Cédric a intégré, après son DUT, l'INSA de Lyon, une grande école d'ingénieurs et a déjà travaillé pour Alstom sur les tramways d'Orléans et de Dubaï. « L'IUT de Tours m'a bien préparé, l'enseignement combine théorie et applications concrètes ». Mais revenons à l'APS. Près de 2 km du tracé du tram seront alimentés par le sol entre la place Choiseul et la gare, afin de respecter le patrimoine architectural. L'APS ou 3<sup>e</sup> rail est situé au milieu des rails de roulement, le tramway y capte le courant électrique par frottement.

Arthur et Julien, sous la houlette de Cédric Pignon et d'Armel Bruno enseignant en charge des projets tutorés (voir plus loin), mettent au point un outil de contrôle géométrique de la pose du rail APS. Ce projet est mené en lien avec le site Alstom de Vitrolles qui réalise la partie mécanique.

Les 2 étudiants ont mis au point un prototype d'après une idée originale

d'Armel Bruno, leur encadrant universitaire, responsable de la licence.

Il s'agit d'un chariot (voir photo) surmonté d'une mini-caméra type webcam. Le chariot se déplace au dessus du rail. Un faisceau laser, projeté, permet de mesurer l'altimétrie ainsi que d'autres paramètres et de vérifier automatiquement que le rail APS est correctement positionné. Les images envoyées par la caméra sont collectées dans une base de données et traitées.

**C'est concluant techniquement et ça répond à un besoin industriel**

« Cet outil remplacera les contrôles manuels et nous permettra de gagner en fiabilité et en rapidité, explique Cédric Pignon, c'est un projet intéressant pour Alstom. Du prototype, nous pourrions passer à un outil produit en petite série. C'est concluant techniquement et ça répond à un besoin industriel ».

Arthur et Julien sont actuellement en stage sur le chantier du tramway pour tester leur prototype. ■

**Plus d'infos sur la formation :**  
<http://iut.univ-tours.fr>

\* EAM (Électronique Analogique et Micro-analogique), SARI (Systèmes Automatisés et Réseaux Industriels) et, à la rentrée prochaine ERGEE (Énergie Renouvelable et Gestion de l'Énergie Électrique).



doc.Tour(s)plus

**Le prototype mis au point par l'équipe du GEII**



**Les étudiants Arthur et Julien entourent l'ingénieur Cédric Pignon**

doc.Tour(s)plus

## Le saviez-vous ?



### Le tramway vu par vous

Depuis le 20 mars est ouvert le concours « Tram Reporter ». Il s'agit de prendre des photos sur trois thèmes imposés en rapport avec le chantier du tram.

Les clichés peuvent être postés sur le site [www.tramreporter.fr](http://www.tramreporter.fr). Les meilleures photos sont mises en ligne. Le concours se termine le 20 juin. Le gagnant recevra un an d'abonnement aux transports en commun, le deuxième aura droit à 99 voyages sur le réseau et le troisième à un an d'abonnement à Vélociti.

### Comment le tramway transforme la ville

À ne pas manquer, l'exposition baptisée « 2012 : N-1 » à la Maison du Tramway (21 rue Charles-Gille à Tours).

L'expo montre en images les transformations des différents quartiers de la ville traversés par le tram en juxtaposant des photos prises avant et pendant les travaux et des visuels des futurs aménagements par quartier.

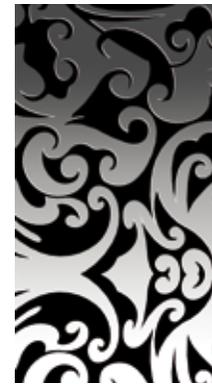


doc.SITCAT

### Nouveaux horaires à la Maison du Tramway

Depuis le 5 mars, la Maison du Tramway est ouverte du lundi au vendredi de 10 h à 18 h et fermée le samedi.

Quatro développement - Ivars et Ballet



Gros plan sur les claustras

## Quartier de la Création : *bientôt, les premiers bureaux*

**Le chantier de construction de bureaux aux abords de l'ancienne imprimerie Mame est sur les rails, boulevard Preuilly à Tours, après la démolition des ateliers annexes. Le programme L'Arpège proposé par l'opérateur Quatro Promotion s'inscrit dans l'esprit « Quartier de la Création » voulu par Tour(s)plus.**

3 500 m<sup>2</sup> de bureaux sont proposés à la vente, divisés en plateaux sur 5 niveaux de 280 à 600 m<sup>2</sup>. Le rez-de-chaussée sera réservé à des activités commerciales ou tertiaires. Ces bureaux sont réunis en un bâtiment de haute qualité baptisé « L'Arpège », figure de proue d'un ensemble de 14 500 m<sup>2</sup> à construire autour de l'imprimerie historique Mame qui abritera dans l'avenir un Pôle des Arts regroupant les écoles d'art et le département Histoire

de l'art de l'Université. Le projet architectural est ambitieux avec sa double peau en arabesques et l'utilisation de matériaux comme le zinc, l'acier, l'aluminium qui font écho à la structure de l'imprimerie à l'architecture industrielle remarquable et classée partiellement Monument Historique. L'ensemble HQE (Haute Qualité Environnementale) sera lumineux et fonctionnel. L'intention de Quatro est de proposer une

architecture visible, articulée autour de cette thématique de la création et des arts dans un quartier stratégiquement situé près de la Loire, de l'Université, du centre historique, de l'hôpital Bretonneau. La proximité du CHRU entraîne d'ailleurs des demandes de surface de la part de professions médicales ou para médicales. La commercialisation du programme, commencée en décembre 2011 avance

bien, avec déjà des options sur 60 % du programme. Les travaux débiteront à l'automne.

Le programme se poursuivra avec la construction de 41 logements de standing toujours réalisés par Quatro Promotion et la réalisation d'une résidence seniors et d'une résidence étudiants par l'opérateur Icade-promotion-logement, le long de la rue du 501<sup>ème</sup>. ■

## Les Halles de Chigny : *une épicerie singulière*

**Tombé tout jeune dans la marmite du commerce, Yves Boislève fait revivre l'épicerie de Saint-Etienne-de-Chigny, petite commune de l'agglomération. Ses secrets : la qualité, la disponibilité... et un zeste de singularité.**

Trois euros les deux douzaines d'œufs fermiers. Un prix compétitif pour une épicerie de campagne. « Les poules sont nourries aux céréales de l'exploitation, à Ciran », précise d'emblée Yves Boislève, l'épicier atypique de Saint-Etienne-de-Chigny, dont le credo est noté à la craie sur une ardoise : « C'est bon et on sait d'où ça vient ».

Aux confins de l'agglomération, ce bourg de 1 400 habitants a vu rouvrir ce commerce en juillet 2011 après deux échecs successifs. « La commune était propriétaire des murs et nous avons cherché un repreneur en louant le local à un tarif abordable, raconte le maire, Patrick Chalou. Sa seule contrainte était d'assurer le point Poste. Il nous paraissait

important d'avoir un troisième commerce de détail. »

### Un positionnement atypique

Originaire de Touraine, où ses parents sont viticulteurs, Yves Boislève séduit les élus... mais pas les banquiers, malgré un projet bien ficelé ! « Heureusement que j'avais un apport personnel, souligne cet ancien cadre chez Métro, qui s'est lancé dans le commerce à l'âge de 14 ans. « Le contact avec le client me manquait et j'avais envie de revenir dans la région. J'ai saisi cette opportunité, j'ai repeint les murs et fait la déco moi-même avec des caisses à pommes récupérées à Vallères ! » Le résultat est convaincant et le posi-

tionnement atypique. On se sent ici dans une épicerie fine plus que dans une supérette, même si cinquante produits de consommation courante sont proposés à prix bloqué. Le rayon traiteur-boucherie est alléchant, tout comme l'étal

**On se sent ici dans une épicerie fine plus que dans une supérette**

de fruits et légumes, qui provient des Halles de Tours. « Il n'y a pas de poussière sur mes bœufs, plaisante le trucu-



Catherine Levesque

lent propriétaire, désignant tour à tour une centaine de références bio et équitables, des poires tapées, des confitures artisanales ou du miel d'Athée-sur-Cher. Pour 30 euros d'achats, le client repart avec un poulet rôti gratuit, pour 50 €, une douzaine d'huîtres et pour cent euros, champagne ! »

Également caviste, c'est surtout en commercialisant le fameux « Vin de Merde », produit par l'un de ses amis dans l'Hérault, qu'Yves Boislève fait son beurre. « On vient de loin pour s'en procurer, s'amuse-t-il, et j'ai déjà écoulé 10 000 bouteilles ! » ■

**Les Halles de Chigny : 02 47 73 51 22  
Ouvert 7 jours sur 7, de 7 h à 20 h 30**

# Le CERTESENS *en mode industriel*

Le CERTESENS, plate-forme publique-privée dédiée au sensoriel a été officiellement inaugurée mi-mars aux 2 Lions. C'est le premier laboratoire au monde à étudier les mécanismes de perception sensorielle chez l'homme. Soutien au CERTESENS, un partenariat sous forme de don à la Fondation Rabelais a été signé avec le groupe Alstom Transport.



Le CERTESENS, dans le quartier des 2 Lions

Le CERTESENS est un pont entre la recherche et l'entreprise. Financé en partie par Tour(s)plus\*, ce centre de recherche est au service des entrepreneurs qui souhaitent améliorer la perception de leur produit en travaillant sur la texture, l'odeur, les aspects visuels et sonores.

Le groupe Alstom est donc le premier partenaire fondateur industriel de CERTESENS et montre ainsi l'intérêt d'un grand groupe français pour cette plateforme collaborative. Alstom Transport (qui fournit le matériel roulant du tramway de l'agglomération tourangelle) a signé ce partenariat de cinq ans sous forme d'un don à la Fondation Rabelais d'un montant de 375 000 euros.

La Fondation, lancée en 2009 favorise les échanges entre le monde de l'entreprise et le monde académique. « Ce don est un moyen pour l'entreprise Alstom de soutenir la recherche universitaire. C'est très important pour le CERTESENS et cela aidera à son démarrage. » souligne Marc

de Ferrière, le président de l'IEHCA (l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation), porteur du projet CERTESENS pour l'Université avec trois PME tourangelles fondatrices : RCP Design Global, Spin Control qui réalise les tests sensoriels des grands noms de la cosmétique et CQFDegustation qui étudie les caractères organoleptiques des aliments.

## Quelles pistes sensorielles dans le transport ?

Alstom Transport, présent dans 60 pays et qui emploie 2 500 personnes, est le seul constructeur ferroviaire à disposer d'une direction design entièrement intégrée. Pour le constructeur, le partenariat avec CERTESENS permettra d'élaborer une approche multi-sensorielle du voyage ferroviaire en tramway ou en train. L'étude portera sur les couleurs, les lignes et les formes, les odeurs, les sons et le toucher que les passagers souhaitent retrouver dans un train. ■

\*Le CERTESENS, en complément de l'investissement des fondateurs est financé par des fonds européens FEDER et des subventions des collectivités locales : Région Centre, Conseil général, Tour(s)plus, CCI.



Évaluation sensorielle : le toucher

## Perspectives de recrutement dans la Cosmetic Valley

Déjà fort de 550 entreprises dont une quinzaine de marques de luxe, 6 universités dont celle de Tours, des laboratoires de recherche et 50 000 salariés, le pôle de compétitivité de la parfumerie-cosmétique envisage de recruter dans les années à venir dans 33 métiers

stratégiques. C'est la conclusion d'une étude menée avec Opcalia Centre (organisme paritaire qui accompagne les entreprises) et le fonds social européen et réalisée par l'APEC (l'Association pour l'emploi des cadres). Du niveau bac à celui d'ingénieur, les métiers sont

envisagés dans l'innovation, la réglementation, les achats, la production, l'informatique, le contrôle qualité. ■

Retrouvez l'étude sur : <http://www.cosmetic-valley.com/fr>

## Le saviez-vous

Bienvenue au rendez-vous du sensoriel !



Le congrès Cosmétique & Sensory se déroulera au Nouvel Olympia à Tours les 26 et 27 juin 2012. Réunissant les acteurs des domaines des sciences, de la recherche développement, du marketing, de la prospective et des nouvelles tendances de la filière, Cosmetic & Sensory est organisé dans le cadre du Pôle de Compétitivité Cosmetic Valley à l'initiative de Tours(s) plus, en partenariat avec la CCI Touraine et la Société Française de Cosmétologie.



## Ne laissez pas la routine s'installer dans vos achats !

Ce slogan et un visuel volontairement décalé font la promotion du portail internet [www.achat-touraine.com](http://www.achat-touraine.com), promotion lancée par la CCI de Touraine avec le soutien de l'État et de Tour(s)plus. Achat Touraine est le 1<sup>er</sup> portail du commerce de proximité qui bénéficie de la force d'un réseau national Achat Ville. On y retrouve : un annuaire complet des commerçants de la Touraine (9 500 commerçants de proximité), des milliers de produits présentés et/ou vendus en ligne et de bonnes affaires exclusives en un simple clic. Achat Touraine existe aussi en version mobile : [mobile.achat-touraine.com](http://mobile.achat-touraine.com)

## Jogging solidaire

Une manifestation autour du jogging et de la randonnée se déroule le 22 avril dans le bois des Hâtes, organisée par l'association « Courir pour Manon » en soutien à Manon dont le père, Éric Richard, Juge-arbitre et président des courses hors-stade d'Indre et Loire a trouvé la mort accidentellement le 15 août 2011. <http://courirpourmanon.voila.net/>

Crédit : ABP-architectes- Julien Broussart



**Le futur bâtiment CERTeM Plus dessiné par ABP Architectes (La Rochelle). Maître d'ouvrage : ICADE**

## CERTeM Plus : la recherche dans de nouveaux murs

**Une nouvelle plate-forme de recherche en micro-électronique trouvera sa place en 2013 au cœur du Pôle Industriel et technologique Pierre & Marie Curie (Tours). Elle permettra de développer des axes de recherche d'avenir notamment sur l'assemblage de puces électroniques en 3D et sur de nouveaux matériaux. Une réalisation financée en partie par Tour(s)plus.**

Le CERTeM (Centre d'Études et de Recherche Technologiques en Microélectronique) est l'un des piliers du pôle de compétitivité S2E2 « Sciences et Systèmes de l'Énergie Électrique ». Il contribue au développement de programmes stratégiques de recherche sur les micro-sources d'énergie (micro-batterie), sur l'amélioration de l'efficacité énergétique des systèmes électroniques (moins de chaleur perdue) et sur les composants miniaturisés (multimédia). Ce groupement d'intérêt scientifique (GIS) rapproche des laboratoires de recherche publics et privés et est composé des universités de Tours et d'Orléans, de STMicroelectronics, du CEA et du CNRS. La première plateforme technologique du CERTeM (2006-2010) a développé plus d'une vingtaine de programmes de R&D

(Recherche et Développement). Financée par l'État et les collectivités locales, elle a permis de faire travailler près de 120 personnes (en équivalent temps plein) : 30 brevets ont été déposés, 182 publications ont été enregistrées et 1 700 étudiants ont suivi les 9 cursus de formation associés en Région Centre. Devenu CERTeM Plus en 2011, ce groupement va développer de nouvelles technologies très porteuses en terme de débouchés industriels. Ces nouveaux axes de recherches concernent l'assemblage de puces électroniques en 3D ainsi que sur des supports flexibles (voir page de droite, le projet MELIES). Ces innovations rendront tous les objets électroniques qui nous entourent (multimédia, téléphones, PC, réfrigérateur...) plus légers, plus

autonomes, moins encombrants, et moins consommateurs d'énergie, tout en offrant plus de fonctionnalités. Les travaux de cette nouvelle plateforme commenceront à l'automne 2012. Le nouveau bâtiment aura une surface utile de plus de 2 000 m<sup>2</sup> comprenant 700 m<sup>2</sup> de salles blanches. Le montant global du projet CERTeM Plus est de 52 M€ dont 19 M€ sont engagés par les collectivités territoriales et l'Europe. Tour(s)plus va cofinancer, avec le Fonds européen FEDER la réalisation du bâtiment (8,5 M€) et en sera propriétaire. Les équipements (10,5 M€) seront financés par la Région Centre et le FEDER. STMicroelectronics investit en outre 33 M€ en équipements, personnel et prise en charge de frais de fonctionnement. Le bâtiment sera mis à la disposition de

l'Université de Tours, afin d'y accueillir les équipements et les personnels de chacune des entités partenaires. « La nouvelle plateforme de recherche du CERTeM Plus sera complémentaire de celle du CERTeM explique Christine Anceau, présidente du GIS. Très schématiquement, le CERTeM permet la mise au point des puces électroniques miniaturisées et le CERTeM Plus leur assemblage par des techniques innovantes ». En soutenant ce projet, Tour(s)plus continue de parier sur l'économie de l'innovation qui permet d'ancrer localement des entreprises créatrices d'emplois, en particulier STMicroelectronics, qui exporte la quasi-totalité de sa production dans le monde entier et qui a pu conserver le rythme de renouvellement de son catalogue de produits. ■

## « Route 66 : Carnets de voyage » : un Beau livre, une bonne action

**L'ouvrage est classé deuxième des meilleures ventes catégorie « Beaux livres » par la FNAC. Il fait le récit de 4 000 km en Harley Davidson à travers les États-Unis par 15 membres du réseau ESCEM pro. Une aventure qui est aussi humanitaire.**

Christophe Géral



Ils en rêvaient de cette route 66, celle de Steinbeck et de Kerouac, construite dans les années 20 entre Chicago et Los Angeles et qui traverse les grands espaces de l'Ouest

américain. L'été 2010, 15 jeunes diplômés (dont 4 filles) de l'ESCEM, l'école supérieure de Commerce Tours-Poitiers\*, tous fans de moto ont vécu l'aventure, soutenus par de nombreuses entreprises, notamment la Fondation Bouygues « Terre Plurielle ». Nos aventuriers avaient emmené dans leurs bagages le photographe et auteur Christophe Géral et l'écrivain réalisateur Stéphane Dugast. D'abord diffusé sur un blog, le « road trip » est devenu un livre « Route 66 : carnets de voyage » (Editions La Martinière, préface de Philippe Labro, 38 €). Tiré à 7 000 exemplaires, l'ouvrage va être

réédité et sera bientôt traduit. Il est nommé pour le prix Pierre Loti 2012 qui récompense chaque année un Beau livre de voyage ou d'exploration. « Nous savions que le livre aurait du succès, mais pas à ce point, souligne Geoffroy Regouby, président de l'Association des diplômés ESCEM Pro. Hors les guides touristiques, il existe assez peu de livres sur la route 66 en français. Celui-ci est une somme d'histoires et de rencontres avec l'Amérique profonde. C'est le genre d'ouvrage que les Américains appellent "Coffee table book", qu'on feuillette au salon pour la qualité des images et

l'authenticité du récit ». L'objectif du voyage était avant tout de soutenir l'association Afritak au Mali et son action qui permet à 25 enfants d'aller à l'école. Les fonds récoltés permettront d'aider à l'ouverture de nouvelles classes. ■

**Plus d'infos sur [www.escem.fr](http://www.escem.fr) et sur [www.escempro.com](http://www.escempro.com)**

\* L'École de commerce et de gestion (ECG) d'Orléans a intégré l'ESCEM en février. L'ESCEM compte aujourd'hui près de 3 000 étudiants et propose des programmes Bac+3 à Bac+5. Escem pro, 2<sup>e</sup> réseau le plus influent derrière HEC, compte 13 800 diplômés répartis entre plus de 3 000 entreprises dans 83 pays.

# Projet MELIES : *small is beautiful !*

Remplacer les piles par des micro-batteries intégrées dans les circuits imprimés et fournir une énergie non polluante à des objets du quotidien, c'est le défi relevé par le projet MELIES, projet de Recherche et Développement soutenu par Tour(s)plus.



Dans le bureau d'études d'Alpha Test

Ce projet porte le nom d'un magicien du cinéma et va effectivement réaliser des prodiges. Commencé en 2008 et arrivé à échéance, MELIES veut dire Modules d'Énergies versatiles et Intégrés. Labellisé par le pôle de compétitivité S2E2 et porté par l'État, la Région, les conseils généraux d'Indre et Loire et du Loiret et par Tour(s)plus, le projet\* est mené par 4 partenaires : le CEA, STMicroelectronics, Alpha Test, et Ciretec. L'enjeu, c'est l'énergie embarquée. Il s'agit de remplacer les piles par des microsystèmes comprenant des fonctions de stockage d'énergie, en clair de placer des micro-batteries dans des puces électroniques ou au cœur même des circuits intégrés. Avantage : plus de piles à remplacer, l'énergie est inépuisable. Les applications dans la vie quotidienne sont prometteuses dans de nombreux

domaines : bâtiment, sécurité Internet, assistance médicale. (voir témoignage) Au fil de trois années de recherche, le projet MELIES a permis de démontrer la fiabilité de la technologie des micro-batteries et leur compatibilité avec des perspectives industrielles. Des démonstrateurs ont été réalisés, permettant l'intégration de ces batteries dans des micro boîtiers.

## Des créations d'emplois à la clé

Le CEA étudie depuis de longues années la technologie micro-cellulaire d'énergie et pilote la filière. En collaboration avec ST, le laboratoire LETI du CEA a développé les procédés et travaillé sur la résistance des micro-batteries à la chaleur. CIRETEC, entreprise du Loiret, spécialiste des circuits imprimés mul-

ticouche haute technologie, a intégré la batterie ultrafine au « millefeuille » qu'est le circuit imprimé. Alphatest, PME de 15 personnes installée à Larçay et spécialisée dans les appareils de mesures a effectué les tests de performance des micro-batteries. Et bien sûr STMicroelectronics a réalisé l'intégration technologique.

« ST va présenter des échantillons à ses clients et entrer en phase de développement dès cette année, d'abord sur de petits volumes. La commercialisation commencera en 2014. Une centaine d'emplois seront générés par cette production de micro batteries. » souligne Patrick Gallois, directeur de STMicroelectronics et vice-président du pôle S2E2. ■

\* MELIES a été réalisé dans le cadre du 5<sup>e</sup> appel à projet FUI (Fonds Unique Interministériel) qui finance les projets de Recherche et Développement collaboratifs des pôles de compétitivité. Son budget est de 6,8 M€ d'investissement (dont 2,6 M€ de subventions publiques). La participation de Tour(s)plus s'est élevée à 216 000 € et a été versée au CEA LITEN (Laboratoire d'Innovation pour les Technologies des Energies Nouvelles / antenne de Tours)

## Témoignage



**Jean-Christophe Houdbert, responsable projet pour ST Microélectronique**

« Ces micro-batteries rendront "plus intelligentes" nos cartes de crédit en alimentant en énergie un écran sur la carte qui permettra de lire des mots de passe sécurisés lors d'échanges avec sa banque. Dans les bâtiments, les micro-batteries, autonomes et à énergie perpétuelle remplaceront les capteurs (de vibration, de chaleur, de pollution) qui aujourd'hui fonctionnent à piles dont le changement entraîne une maintenance coûteuse. Autre exemple, dans le domaine médical, une micro-batterie peut remplacer les piles d'un sonotone (non rechargeables et polluantes). À plus long terme des applications sont envisageables dans la téléphonie, pour remplacer les lourdes piles que nous connaissons. »



Micro-batterie, 2<sup>e</sup> génération

## Fac de médecine : chantier lancé

**Tour(s)plus a inscrit 1,5 M€ au budget 2012 pour l'extension de la faculté de médecine sur la ZAC du Plessis Botanique à La Riche. Le site (mis à disposition par Tour(s)plus) accueillera 1 500 étudiants à partir de 2014.**

Les travaux préparatoires ont commencé. Le futur bâtiment est conçu par les architectes Du Besset & Lyon (Paris). Le projet a été officiellement lancé le 20 janvier par la Région Centre, principal financeur (12,5 M€), représentée par son président François Bonneau (2<sup>e</sup> à gauche), et par Marisol Touraine, présidente du Conseil général (1,5 M€), Loïc Vaillant, président de l'Université, Jean Germain, Président de Tour(s)plus. L'État participe à hauteur de 0,7 M€. ■



Yves Braut, ville de Tours

Doc Millet



## Millet : partager valeurs et compétences

**Les camions bleus de l'entreprise Millet transportent plus que des fenêtres ou des matériaux d'isolation. Millet, primé par Tour(s)plus, c'est aussi une expertise dans 4 métiers du bâtiment et du service et une référence dans le domaine de la rénovation énergétique.**

Millet, une cinquantaine de salariés, vise l'excellence dans ses métiers de base : la serrurerie-métallerie, le dépannage multi-service (600 interventions mensuelles dans l'agglomération tourangelle), la pose de fenêtres et l'isolation. « Nous avons peu à peu évolué vers la rénovation énergétique et étendu nos services à l'isolation des combles, la ventilation... » précise Ludovic Fauvarque qui a repris les rênes en 2008.

Régulièrement, les équipes sont formées aux savoir-faire nouveaux qui font les maisons bien isolées. « Nous proposons des solutions bâti-responsables, comme

indiqué sur notre enseigne, une offre globale qui répond à 65 % des besoins en isolation d'un logement. ».

**Régulièrement,  
les équipes sont  
formées aux  
savoir-faire nouveaux  
qui font les maisons  
bien isolées**

L'entreprise a ainsi obtenu la marque convoitée « Les pros de la performance énergétique » après que 12 des salariés dont le dirigeant lui-même, ont suivi un parcours de formation. Millet est également signataire de la charte « bâtir avec l'environnement » qui impose des engagements éco responsables dans la gestion du chantier ou la formation aux techniques de construction durable.

Le jeune PDG, originaire du Nord a fait siennes les valeurs de son prédécesseur,

Joël Magnan, celles « d'une maison sérieuse qui cultive l'amour du travail bien fait, à l'écoute de ses clients comme de ses salariés. ». L'entreprise a été créée à Tours en 1965 par Michel Millet, métallier-serrurier, ce qui lui vaut de conserver la seule forge à charbon de la ville de Tours, pieusement transférée dans les nouveaux locaux, 1 boulevard Louis XI (site d'activité du Menneton).

Le local existant, sur un terrain de 6 400 m<sup>2</sup>, a été recyclé (architectes Ivars et Ballet) en bâtiment HQE, économe en énergie. Sa surface de 3 200 m<sup>2</sup> compte 600 m<sup>2</sup> de showroom dans lequel chaque spécialité de Millet est présentée, avec des solutions adaptées à ses clients.

« Les entreprises du bâtiment ont tendance à ne pas s'exposer. Nous, nous sommes fiers de notre savoir-faire. Nous voulons être visibles. Nous sommes reconnaissants à Valérie Sécheret et au service du développement économique de Tour(s)plus de nous avoir aidés à nous installer ici » précise Ludovic Fauvarque. L'entreprise a reçu fin 2011 le Trophée Spécial décerné par Tour(s)Plus lors de la remise des Tops des entreprises d'Indre et Loire. « Cette récompense a fait du bien à toute l'équipe, au terme d'une année rendue difficile par la crise et les préparatifs de déménagement. Nous allons continuer à mettre l'accent sur notre développement et améliorer encore nos solutions bâti-responsables. » ■

<http://millet-tours.fr>



### LIB'ACCÈS :

**En parallèle à Millet, Ludovic Fauvarque a cofondé « Lib'Accès », concept novateur qui propose une offre globale de solutions d'aménagements pour rendre les bâtiments plus accessibles.**

Lancée en 2010 avec Ida Adamo, présidente d'Avenir Handicap, Lib'Accès est installée sous le même toit que l'entreprise Millet. Son cœur de métier : la réalisation de travaux d'accessibilité dans les logements, bâtiments publics et privés (portes automatiques, rampes d'accès, ascenseurs, aménagement des sanitaires, signalétique, etc.).

« Les besoins ont explosé du fait du vieillissement de la population et des normes imposées par la loi sur l'accessibilité de 2005. L'originalité de Lib'Accès est de proposer aux personnes en perte d'autonomie, un bouquet de solutions qui améliorera leur confort de vie ».

Les collaborateurs de Lib'Accès ont donc reçu une formation pointue sur les métiers et les normes spécifiques à l'accessibilité. Lib'Accès apporte du conseil technique, juridique, financier au réaménagement des locaux.

Une trentaine de chantiers ont déjà été réalisés chez des particuliers ou des entreprises (chez ST Microelectronics par exemple). Le concept est unique et novateur. Lib'Accès a été la première entreprise en France à obtenir la qualification « Qualibat travaux d'accessibilité des logements », la première également labélisée « pro de l'accessibilité » dans le département. « Nous n'en sommes qu'au début, mais il y a une effervescence autour de ce concept. Des contacts à Montpellier ou à Rennes sont intéressés par notre modèle économique. Nous réfléchissons donc à la mise en place d'une licence de marque. »

### Témoignage



studio Pierre

**Ludovic Fauvarque,  
PDG de Millet**

« Millet est une entreprise tourangelle de proximité, familiale dans sa structure. Nous avons choisi, sans démarche commerciale agressive, de nous orienter vers le développement durable, avec des pratiques claires et respectueuses des réglementations. »



document Millet



Léonard de Serres

## Les pépinières sur le point de fleurir...

Désormais inscrites dans le paysage urbain, la pépinière d'entreprises du Sanitas à Tours et celle de La Rabière à Joué lès Tours sont en cours de construction et seront livrées à l'été.

Les pépinières sont installées au cœur de quartiers d'habitat urbain dense, prochainement desservis par le tramway et bénéficiant d'un programme soutenu par l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine. Destinées à l'accueil de jeunes entreprises, elles permettront de renforcer la mixité fonctionnelle et la dynamique économique de ces quartiers. Bénéficiant du réseau numérique Très Haut Débit déployé par Tour(s)plus via son opérateur Tours Métropole Numérique, elles seront parfaitement accessibles.

Celle du Sanitas, située au centre de Tours, bénéficiera de la proximité de la gare et de l'autoroute A10 ; celle de La Rabière sera desservie par la rocade et par l'A85, proche du site d'activités de La Liodière. Chaque pépinière d'une surface de 1 200 m<sup>2</sup> est construite selon les normes BBC (Bâtiment Basse Consommation). Leur conception a été pensée avec une ambition particulière

en termes d'exposition, de compacité, d'isolation extérieure...

**La pépinière du Sanitas**, installée à l'angle de la rue Morin et de la rue Theuriot, affiche une surface locative de 774 m<sup>2</sup> (R + 3). Des surfaces de bureaux ouvertes (co working) y seront proposées, à titre expérimental, ainsi que des espaces communs.

Un espace de 150 m<sup>2</sup> situé au rez-de-chaussée sera loué à l'association Villes au Carré, centre de ressources pour les acteurs de la Politique de la Ville. Le bâtiment, imaginé par Nicolas Favet,

est inspiré de l'architecture des années 50, celle du quartier, mais dans une écriture contemporaine.

**La pépinière de La Rabière**, rue Mansart, à proximité du stade Jean-Bouin, offrira une surface de 662 m<sup>2</sup> de surface locative (R + 3) divisée en bureaux modulables de 15 à 50 m<sup>2</sup> et des espaces détente et de réunion au rez-de-chaussée.

*Le bâtiment est orienté Sud-ouest et construit au pied de la ligne de tramway. La façade est constituée d'une double peau ajourée qui intègre un escalier et des "vitrines". Elle est constituée d'une ossature métallique légère qui sera couverte d'un voile PVC en filet de ton ocre jaune*



*Pépinière de La Rabière : l'espace intérieur est peu cloisonné et modulable*

Léonard de Serres

## Le saviez-vous ?

### Demande HLM : passez par Internet

Il est désormais possible de formuler une demande de logement locatif social sur Internet en se rendant sur le site [www.demandelogeement37.fr](http://www.demandelogeement37.fr)

Depuis décembre, il suffit de s'inscrire une seule fois, en un seul lieu auprès d'un bailleur ou d'une commune pour obtenir un numéro unique d'enregistrement dans le département. Tour(s)plus a porté le projet qui aboutit à cette demande unique avec le Département, les bailleurs sociaux, l'Union Sociale pour l'Habitat de la Région Centre, les communes et L'État.



### Stand Mobilités à la Foire de Tours

Le SITCAT, Tour(s)plus, Fil Bleu et la SNCF proposent un stand commun à la Foire de Tours afin de présenter la diversité de l'offre de transport dans l'agglomération. Le stand proposera une borne Internet de consultation du portail mobilité ([www.mobilite.agglo-tours.fr](http://www.mobilite.agglo-tours.fr)), un espace Vélociti, un espace Autociti, un espace tramway avec jeu vidéo, un espace gare de Tours ou encore Fil Bleu.

Du 4 au 13 mai au parc des Expositions.



### Voulez-vous devenir Greeter ?

Les Greeters (hôtes en anglais) sont des habitants passionnés par

leur ville et qui souhaitent la faire découvrir bénévolement aux touristes, partager avec eux leurs endroits préférés, leurs coups de cœur et les accueillir, non comme des guides mais comme des amis, le temps d'une balade en petits groupes (6 personnes maximum). L'Office de Tourisme de Tours Val de Loire constitue actuellement son réseau, contactez-le pour devenir Greeter !

Office de Tourisme de Tours : lun. - sam. : 9h-12h30 / 13h30-18h00 (dim. et jours fériés 10 h-13 h)  
Contact : Virginie Rivain, 02 47 70 22 18  
[developpement@tours-tourisme.fr](mailto:developpement@tours-tourisme.fr)



Yves Braut - ville de Tours

*La pépinière du Sanitas encore cachée sous sa bâche*



**Pascal Zitoune, du service informatique de l'UFR Arts et Sciences Humaines « teste » le VELAB**

Yves Brault-Ville de Tours

## VELAB, le vélo facile et urbain de demain ?

**Vous les verrez peut-être circuler dans l'agglomération à partir du mois de mai : une quarantaine de « VELAB », vélos à assistance électrique équipés d'un système de régulation du pédalage sont testés par des volontaires. Fruit d'un projet de recherche collaboratif soutenu par Tour(s)plus, le VELAB est peut-être le vélo de demain.**

VELAB n'est pas un vélo comme les autres. Il est le fruit d'un projet de recherche collaboratif réunissant l'Université François-Rabelais et la société Starway, de Luynes, spécialisée dans le développement de nouveaux produits de loisirs. Starway a mis au point (pour un vélo d'enfant, breveté et médaillé d'or au concours Lépine) le système ERS ou Easy Ride System qui permet d'assister le cycliste au démarrage.

Tout ceux qui font du vélo savent que le premier coup de pédale est le plus dur (friction du vélo au sol, force d'inertie du corps à déplacer). Le système ERS, système de transmission à courroie avec poulie elliptique et 2 roues-libres, permet d'augmenter le rendement de 25 % au démarrage, améliore la fluidité du pédalage, limite les efforts et ses inconvénients (transpiration, fatigue).

Pourquoi ne pas adapter cette technique à un vélo d'adulte ? Les chercheurs du

Laboratoire de mécanique et Rhéologie (LMR) et ceux du département Mécaniques et Systèmes de Polytech Tours, se sont lancés, avec Starway, dans un programme de recherche sur le Vélo à Assistance électrique (VAE) urbain.

Ainsi est né le VELAB, plus petit qu'un VAE et deux fois plus léger, équipé de batteries plus autonomes !

Afin de développer l'idée à plus grande échelle, un projet de recherche collaboratif a été monté à hauteur de 106 000 € avec pour financeur Tour(s)plus (18 000 €) la Région Centre et l'Université de Tours. Une étape est déjà réalisée : la mise au point d'un démonstrateur qui a permis de vérifier la pertinence du système régulateur de pédalage.

### Une expérimentation technique et sociologique

À partir de mai, commence une expérimentation en deux phases.

Une phase technique au cours de laquelle des volontaires de différents sites universitaires, de Tour(s)plus et de certaines de ses communes membres engagées dans une démarche de rationalisation des déplacements professionnels et aussi des agents de la CNAV, des salariés des entreprises

STMicroelectronics, Millet, du SITCAT, etc. vont tester le prototype pendant leurs déplacements professionnels. Les volontaires feront part de leur retour d'expérience sur le comportement « technique » du VELAB.

L'autre phase d'une durée de 15 mois est capitale pour Jean-Philippe Fouquet, sociologue coresponsable du Centre d'Expertise et de Transfert Universitaire Etics de l'Université François-Rabelais associé au programme, car elle permettra d'observer, sur un temps long, le comportement des utilisateurs du VELAB. « Nous partons du constat que la voiture individuelle demeure le mode de transport largement le plus utilisé y compris pour les déplacements professionnels de courte distance. Nous allons étudier si le VELAB, vélo conçu pour les petites distances répond aux contraintes de déplacements en milieu urbain dense, s'il est une alternative ponctuelle ou durable à la voiture pour l'utilisateur. »

Les « testeurs » du VELAB rempliront régulièrement des fiches sur leur usage de ce vélo, les avantages, les résistances, les problèmes rencontrés (stationnement sécurisé, autonomie de la batterie, aspects pratiques). L'expérimentation fera l'objet d'un rapport final à la

rentrée 2013. Avec à la clef, peut-être une commercialisation. ■

**Mieux connaître le projet VELAB :**  
<http://etics.univ-tours.fr/nos-projets/velab-209846.kjsp?RH=1310388126582>

### Opération VAE reconduite

L'opération VAE soutient financièrement les habitants de l'agglomération souhaitant acheter un Vélo à Assistance Électrique. Elle a connu un grand succès l'an dernier avec pas moins de 113 dossiers validés et est donc reconduite depuis mars 2012. Les personnes intéressées par ce mode de déplacement peuvent retirer un dossier de demande de subvention et un devis auprès des vendeurs et réparateurs de cycles. L'acheteur doit avancer l'intégralité du prix du vélo. Après accord de Tour(s)plus, il pourra se faire rembourser en partie son achat à condition de fournir à Tour(s)plus un RIB, la convention signée, la facture d'achat et le ticket de caisse. Tour(s)plus procédera au versement de la subvention dans un délai de 30 jours par virement bancaire.



**Le VELAB expérimenté en laboratoire**

ETiCS/ Université François-Rabelais



**Place réservée et bien identifiée pour l'autopartage : ici à Bordeaux**



**Après Vélociti, Autociti : campagne de présentation du service autociti**

## Après Vélociti, Autociti!

**Un nouveau service de location de voitures en libre-service est lancé en ce début avril par le SITCAT dans le centre-ville de Tours.**

Décongestionner les quartiers où l'automobile est trop présente et répondre aux besoins occasionnels (1/2 h à 2 jours) sont les deux objectifs principaux d'Autociti, le service d'autopartage. La location est ouverte aux abonnés (10 €/mois) 24h/24 et sur réservation préalable. Douze véhicules seront répartis sur six stations en hyper centre : place Jean-Jaurès, avenue de Grammont, gare, cathédrale, Vieux-Tours, Halles. Le service est proposé par le réseau France Autopartage (déjà 13 villes), retenu par le SITCAT\*, porteur du projet, qui a souhaité créer un service social et solidaire grâce à une Société Coopérative d'Intérêt Collectif. C'est une première dans le

département. La SCIC réunit différents acteurs (le SITCAT, l'Agence Locale de l'Énergie, France Autopartage sont déjà sociétaires). Des collectivités ont marqué leur intérêt pour diversifier leur flotte de véhicules. La SCIC est aussi ouverte aux entreprises.

### 1 voiture autopartagée = 8 voitures de moins

« Nous espérons un changement de mentalité des habitants, explique Nicolas Guenro co-gérant de France Autopartage. Le taux de sympathie pour l'autopartage est maximal mais de là à sauter le pas... En France, la possession d'un véhicule personnel, c'est quelque chose ! La décision de

l'abandonner peut se faire lorsqu'on est confronté à une grosse panne. » L'autopartage permet de réduire le nombre de voitures en ville, chaque véhicule « autopartagé » est utilisé par huit personnes qui ne possèdent pas, pour la plupart, d'automobile. Chaque abonné disposera d'une carte et d'un code confidentiel qui lui permettra d'ouvrir et de démarrer la voiture ; il paiera en fonction de la durée et de la distance parcourue. Le prix inclut le carburant, l'assistance et l'assurance. Exemples : une journée découverte des châteaux de la Loire (100 km en Clio) coûte à partir de 54,60 € ; les courses de la semaine (2h et 10 km en Twingo) : à partir de 8,60 €, etc. Des tarifs spé-

cifiques sont disponibles pour ceux qui ne souhaitent pas s'abonner, pour les chômeurs, les jeunes et prochainement pour les abonnés Fil Bleu. ■

**\* Syndicat Intercommunal des Transports en Commun de l'Agglomération Tourangelle.**

**Renseignements, tarifs, inscriptions, se connecter sur :  
www.autociti.coop  
Tél. 06 27 75 06 29 et  
autopartagetourscentre@gmail.com**

## Vous êtes peu ou mal desservis en ADSL ?

**Vous pouvez bénéficier dès à présent dans votre commune d'une nouvelle connexion haut débit pouvant aller jusqu'à 10 Mbit/s.**

Ce nouveau service est mis en place par la délégation de service public haut débit de Tour(s)plus grâce à des améliorations techniques que Tours Métropole Numérique a apportées à son réseau. Les offres de services (Internet et téléphonie, suivant éligibilité) sont proposées par deux opérateurs :

**A2CNET**  
05 55 57 55 58 (coût d'un appel local)

**OZONE**  
0973 01 1000 (coût d'un appel local)

Les offres sont accessibles à partir de 31,90 €/mois.

Le kit d'installation et les frais de raccordement sont gratuits et pris en charge par la délégation de service public (dans la limite des 300 premiers kits) qui assure également la pose du kit via un installateur agréé qui intervient après commande auprès de l'un des opérateurs partenaires. ■

**Pour tout renseignement, Tours Métropole Numérique met à votre disposition un numéro de téléphone : 02 47 78 42 41**  
**Retrouvez toutes les informations sur notre site :  
www.tours-metropole-numerique.fr**

Document Tour(s)plus



**Le Plan Climat dans les autres communes, c'est l'action 56 du Plan Climat Territorial**

# Plan Climat : Tour(s)plus aide les communes à « passer aux actions »

**Dans le sillage de Tour(s)plus, huit communes de l'agglomération se sont engagées dans un Plan Climat. Afin de leur en faciliter la mise en œuvre, le Conseil communautaire du 23 février a décidé la création d'un fonds de concours Plan Climat.**

Les villes de Tours et de Joué lès Tours se sont engagées dans un Plan Climat dès la fin de l'année 2010. Tours a réalisé son bilan carbone avec l'aide du bureau d'études Ecoact. Les données réunies (achats, déplacements des usagers, fret, dépenses d'énergie, etc.) ont conduit à une estimation de près de 60 000 tonnes équivalent Co<sup>2</sup> émises. La ville travaille actuellement à son plan d'actions qui déclinera les grandes orientations du Plan Climat de Tour(s)plus.

La commune de Joué lès Tours s'est également engagée dans le diagnostic des émissions de gaz à effet de serre (GES), toujours avec le bureau d'études Ecoact.

### Six communes volontaires

Six autres communes ont à leur tour décidé de s'engager dans cette dynamique en

qualité de communes volontaires, car elles comptent moins de 50 000 habitants et n'ont pas d'obligation à élaborer un Plan Climat. Il s'agit de Saint-Cyr-sur-Loire, Saint-Avertin, Saint-Etienne-de-Chigny, Fondettes, Notre-Dame-d'Oé et Ballan-Miré. Au terme de l'appel d'offres, c'est le même bureau d'étude, Ecoact, associé à Energio, qui a été retenu.

La Communauté d'agglomération a décidé avec ce fonds de concours, d'aider financièrement les communes. Le fonds de concours aura pour objet : la réalisation de bilan des GES et l'élaboration de programmes d'action, la mise en place des plans de déplacement (PDE) et l'accompagnement de la mutation énergétique des bâtiments communaux. Sur ce dernier point, les communes pourront également recourir au conseil en

énergie dispensé par l'Agence Locale de l'Énergie (ALE) missionnée par Tour(s)plus. Les 6 communes ont formé un groupement de commandes afin de travailler avec un bureau d'études commun, Saint-Cyr-sur-Loire coordonnant la démarche.

« En mutualisant la commande publique à travers un bureau d'étude commun, nous mettons en place avec des communes qui n'y sont pas obligées, les conditions d'une culture climat énergie commune, avec les mêmes références sur fond d'une ambition partagée, les orientations du Plan Climat communautaire souligne Florence Fresnault, directeur du Développement durable à Tour(s)plus, comme nous étions d'ailleurs en avance sur les obligations légales en lançant le Plan Climat de l'agglomération. »

Tour(s)plus donne ainsi une ossature à la politique de développement durable des communes qui s'engagent en faveur de la protection de leur environnement. ■

### Le Plan Climat de Tour(s)plus

Tour(s)plus s'est engagé dans un Plan Climat afin de mettre en œuvre un ensemble d'actions destinées à lutter contre le réchauffement climatique. Tour(s)plus participe à la stratégie nationale d'atténuation des émissions de gaz à effet de serre et à la réduction d'ici à 2050 de 75 % de nos émissions de gaz à effet de serre.

## Découvrez les métiers de l'environnement

**Voulez-vous devenir aquaculteur ? Soigneur animalier ? Maréchal-ferrant ? Technicien thermicien ? Ingénieur forestier ? Paysagiste ?**

Du 14 avril au 26 juillet, la Maison Communautaire de l'Environnement propose de faire découvrir plus de 70 métiers liés à l'environnement. Cette exposition, la plus importante organisée en région Centre sur ce thème, est particulièrement destinée aux collégiens et lycéens qui y trouveront beaucoup d'informations sur les formations et les débouchés de ces métiers. ■

### Maison Communautaire de l'Environnement

6, rue de Verdun (Parc de la Rabière)  
37300 Joué lès Tours  
Tél : 02 47 73 80 43  
maison-environnement@agglo-tours.fr  
Ouvert du mardi au vendredi.

[www.agglo-tours.fr](http://www.agglo-tours.fr)

[www.ville-jouelestours.fr](http://www.ville-jouelestours.fr)



Accompagnateur touristique équestre



Charpentier

TITWANE

# En 2015, un espace culturel communautaire à Ballan-Miré



**Emplacement du futur équipement culturel communautaire de Ballan-Miré sur le boulevard Léo-Lagrange. Le bâtiment des pompiers sera déconstruit**

**Cet espace comprenant une médiathèque et un auditorium modulable de 200 places a été reconnu d'intérêt communautaire le 22 décembre dernier. Il sera construit au centre de Ballan-Miré, à la place de l'actuel local des pompiers. Tour(s)plus sera maître d'ouvrage de cet équipement qui manquait au sud-ouest du territoire.**

Le nouvel espace aura une superficie de près de 1 400 m<sup>2</sup> et regroupera une médiathèque comprenant un espace numérique, un auditorium modulable de 200 places qui pourra être utilisé par l'école de musique, pour des expositions et des spectacles et un hall-espace de vie avec une cafétéria. Tour(s)plus finance la réalisation de cet équipement pour un coût de 4,3 M€. L'État (500 000 €) et le Conseil général d'Indre et Loire (200 000 €) sont associés au projet, la

ville de Ballan-Miré apporte une contribution de 550 000 euros.

La commune va se charger de la démolition des bâtiments existants sur le futur site, boulevard Léo-Lagrange, à savoir le local des pompiers et une maison adjacente. Tour(s)plus assurera la construction du nouvel équipement qui sera ensuite remis pour gestion à Ballan-Miré. Les frais de fonctionnement seront pris en charge par Tour(s)plus.

Les travaux doivent commencer en 2013 pour une livraison de l'espace culturel envisagé au premier semestre 2015.

Ce nouvel espace marque la volonté de la Communauté d'agglomération et de la commune de Ballan-Miré, d'équiper le sud-ouest du territoire d'un lieu convivial et d'échanges permettant le développement des pratiques culturelles dans un cadre adapté et accueillant. ■

## Troisième terrain de la Chambrerie : l'herbe y sera toujours verte !

Aujourd'hui, le stade de la Chambrerie à Tours Nord compte deux terrains en gazon naturel. Dédiés à la pratique du rugby, ils sont aujourd'hui sur-utilisés. Le site va donc accueillir un troisième terrain de grand jeu que Tour(s)plus a choisi d'équiper en gazon synthétique. La Communauté d'agglomération a déjà

privilegié ce type de surface pour la réalisation de terrains de football. Le gazon synthétique est choisi pour sa moindre sensibilité aux conditions météorologiques, sa robustesse, son confort de jeu et sa facilité d'entretien. C'est pourquoi la Communauté d'agglomération a reconnu d'intérêt communautaire le

23 février dernier la réalisation d'un terrain de grand jeu synthétique au stade de la Chambrerie pour la pratique du rugby et du football américain. Ce nouveau terrain éclairé sera situé le long de la rue Albert Camus. Sa création permettra de revenir à une utilisation rationnelle des terrains existants. Les



### Les Moments musicaux de Touraine

Le Prieuré de Lavaray à Fondettes accueille les 17, 18 et 19 mai 2012 de prestigieux groupes de musique classique à l'occasion des « Moments musicaux de Touraine ». Le 17 mai à 17 heures, le quatuor Rosamonde y fêtera notamment ses 30 ans, un film sur le quatuor sera d'ailleurs proposé. La soirée du 18 mai sera consacrée à Brahms et un concert « autour du hautbois » se déroulera le samedi 19 mai à 17 h. Point fort de cette manifestation : la retransmission d'un concert en direct par Radio Classique qui diffusera des émissions en direct de Tours. Ces « Moments musicaux de Touraine » sont organisés avec le concours du Conseil général d'Indre et Loire de la Région Centre et de Tour(s)plus, avec la participation du département de musique et musicologie de la faculté de Tours, l'Académie Francis-Poulenc ou encore les écoles de Fondettes. Renseignements sur le site <http://www.mmt37.org/prochainement.html>



**La magnifique prieuré de Lavaray à Fondettes**

dimensions de la surface de jeu seront de 121 m x 66 m environ, avec un marquage pour le rugby et un autre pour le football américain.

Le coût de l'opération est de 900 000 €. Un prix qui peut paraître élevé par rapport à celui d'un équipement en gazon naturel. « Il y a beaucoup moins d'entretien à prévoir sur ce type de terrain » souligne Marie-France Beaufils, vice-présidente de Tour(s)plus, en charge des équipements sportifs. La Ville de Tours est maître d'œuvre de l'opération. Les travaux vont commencer et durer trois mois. ■

**L'emplacement du futur stade, près de la rue Albert-Camus à Tours Nord**

# On bâtit *dans l'agгло*

On dit que le nombre de grues sur un territoire est la marque de sa vitalité économique. Alors la Communauté d'agglomération n'en manque pas. Beaucoup de chantiers sont en cours au premier rang desquels bien sûr, celui du tramway. Petit tour d'horizon, non exhaustif.

Photos 1, 2, 4, 5, 6 : Yves Brault - ville de Tours, Photos 3 et 4 : Cyril Chigot-SITCAT-Cité Tram, Photos 7,8,9 : Léonard de Serres



1

### **Le centre de maintenance (CDM) prend forme**

Vu de haut, l'entrelacs de rails qui semblent avoir toujours été là. Les 21 rames seront réparties sur 7 voies de remisage au moyen d'un peigne d'aiguillage. Le CDM est l'un des plus importants chantiers du tramway. Il a commencé en mai 2011. C'est là que seront assurées la maintenance du matériel roulant et l'exploitation du réseau à partir du poste de commandement centralisé (PCC).



2



3

**Photo 2 : La livraison du bâtiment est prévue à l'été** et il a déjà pris sa place dans le paysage, en bout de ligne entre le boulevard Abel-Gance et la rue Daniel-Mayer à Tours-Nord. La charpente métallique est quasiment montée et des fenêtres sont visibles rue Daniel Mayer.

**Photo 3 : Le pont du tram enjambe le périphérique sud**

Les poutres du pont de 54 mètres ont été posées fin février, à savoir 9 poutres de 14 mètres, en béton précontraint et pesant chacune 14 tonnes ! Reste à réaliser le tablier et les superstructures pour une livraison de l'ouvrage à l'été. Partout, les travaux de ligne sont en cours à Joué lès Tours.



4



5

**Photo 4 : La construction de la plateforme avance à la Tranchée...**

Les travaux de ligne se poursuivent avenue de la Tranchée : il s'agit des travaux d'infrastructures et d'aménagements urbains consistant en la construction de la plateforme, la pose de la voie ferrée et de son revêtement, l'aménagement de la voirie, des quais, des stations et du mobilier urbain.



6

**Photo 5 : ...et aux 2 Lions**

La plateforme se dessine également sur la « rambla » des 2 Lions, allée Ferdinand de Lesseps.

**Photo 6 : La Milletière**

Le chantier de la nouvelle déchèterie de la Milletière à Tours Nord avance vite. Les murs de quai préfabriqués ont été montés fin février par l'entreprise Colas. L'ouverture de la déchèterie est prévue au printemps. (Lire aussi page 22).



7

**Photo 7 : La pépinière de Joué lès Tours**

À Joué lès Tours comme à Tours, les chantiers des pépinières sont bien avancés. (Lire aussi page 11). La pépinière de la rue Mansart dans le quartier de la Rabrière, à Joué lès Tours, laisse voir déjà la façade écran et son ossature métallique légère imaginée par l'architecte Bertrand Penneron. Les rails du tramway, qui passera en pied d'immeuble sont posés.



8



9

**Photo 8 : Le magasin Leclerc Drive à la Riche**

a ouvert ses portes début mars. Tour(s)plus a réalisé la viabilisation des parcelles et le réaménagement de la voie.

**Photo 9 : le grand mail à la Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps.**

Les travaux avancent au cœur du quartier de la Rabaterie. Les deux tiers de la rénovation du grand mail sont achevés, le chantier se termine ce printemps. Les abords des allées piétonnes redevenues praticables vont être progressivement végétalisés, l'éclairage, les bancs et tables installés.





Léonard de Serres

# Réduisons nos déchets à la source!

**Tour(s)plus exerce la globalité de la compétence en matière d'élimination des déchets ménagers et assimilés pour l'ensemble des 19 communes, à savoir la collecte, le tri et le traitement. 135 000 tonnes de déchets ont été collectées dans le périmètre de Tour(s)plus en 2010. Le taux de déchets valorisés dans l'agglomération était de 45 % la même année, en avance de cinq ans sur les objectifs du Grenelle de l'environnement. Mais si recycler c'est bien, générer moins de déchets, c'est encore mieux ! C'est pourquoi Tour(s)plus s'est donné pour obligation la réduction de 7% de la production d'ordures ménagères et assimilées par habitant entre janvier 2011 et décembre 2015. La Communauté d'agglomération a lancé en mars, en partenariat avec l'ADEME (l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie) une grande campagne de communication sur la réduction des déchets dont ce dossier donne le détail. À découvrir également, un tour d'horizon des actions déjà menées par Tour(s)plus pour « faire maigrir nos poubelles », la nouvelle déchetterie de la Milletière et le récit d'une journée de collecte au départ du dépôt nord de Tours.**

Faire maigrir les poubelles, c'est l'affaire de tous. Et la réduction de 7 % de production de déchets sur 5 ans est un objectif bien sûr intégré dans le Plan Climat territorial 2011-2014 de Tour(s)plus. C'est l'action n°53. Pour l'atteindre, l'agglomération donne la priorité à la réduction des déchets à la source et veut encourager la réutilisation et le recyclage des objets, étendre la responsabilité des producteurs, limiter l'incinération et le stockage.

L'objectif fixé est de réduire le volume de nos poubelles de 50 g par personne, chaque semaine.

Les déchets concernés sont les ordures ménagères résiduelles, les emballages et les journaux magazines, le verre et les déchets végétaux.

La production d'ordures ménagères devra être réduite de 7 % par habitant dans les 5 prochaines années, soit 28 kg/habitant et par an.



Agence goodbye

# La campagne qui va changer nos habitudes

En mars, Tour(s)plus, en partenariat avec l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME) a lancé une grande campagne de communication afin d'inciter chaque foyer à modifier ses habitudes et à réduire le volume des déchets produits.

Cette campagne se déroulera sur une période de 3 ans. Ludique et pédagogique, elle aide chaque habitant de l'agglomération à prendre conscience de l'importance de réduire les déchets à

la source et à s'engager dans une démarche durable et citoyenne. Les messages sont déclinés sur les murs des communes de l'agglomération, sur le flanc des bus et des bennes et sur internet par le

biais de clips vidéos humoristiques. Le site [nosactionsontdupoids.fr](http://nosactionsontdupoids.fr) donne conseils et idées pour mieux gérer les déchets : les gestes de tri, le compostage, le recyclage, l'enlèvement des

encombrants, les moyens d'éviter le gaspillage alimentaire, la gestion des bacs, l'organisation de la collecte, les éco-gestes, etc. Le site s'adresse également aux entreprises. ■

## Ce que Tour(s)plus fait déjà

Tour(s)plus finance et programme de nombreuses actions visant à réduire le volume des déchets. Voici quelques exemples de démarches originales et innovantes.

### Le broyage

Tour(s)plus organise régulièrement, avec les services techniques, des broyages de déchets verts dont le produit est récupéré par les communes pour pailler les massifs. En ce début d'année, il a été proposé aux habitants de Ballan-Miré, Notre-Dame-d'Oé, La Membrolle-sur-Choisille Saint-Cyr-sur-Loire et Saint-Etienne-de-Chigny de rapporter les sapins de Noël afin qu'ils soient broyés.



doc:Tour(s)plus

Le broyat est récupéré par les habitants de Ballan

jardin. Cette opération a allégé la collecte des déchets verts : « on a retrouvé moins de sapins sur les trottoirs » souligne Pascale Boudesseul, première adjointe au maire de Ballan-Miré, chargée du développement durable.

### Un poulailler dans la cour de l'école

Une première dans l'agglomération : depuis ce début d'année, quatre gélines de Touraine s'ébattent dans un poulailler installé dans la cour de l'école primaire Françoise-Dolto de Notre-Dame-d'Oé. Leur mission : manger les déchets de la cantine et contribuer à réduire le volume des poubelles !

Les quatre poules noires proviennent de l'élevage d'Yves Vervialle de Genillé, président de l'Union des Amateurs de la Géline de Touraine.

Leur poulailler, bien clos a été installé dans la cour de l'école par les services techniques de la commune.

« L'objectif est pédagogique, explique Marie-Laure Malterre, responsable de l'Unité Tri et traitement des déchets à Tour(s)plus. Les poules sont nourries des déchets alimentaires de la cantine distribués dans des bio-seaux par les enfants.

Les écoliers voient que les poules sont utiles à une élimination naturelle de ces déchets et aident à leur façon à faire maigrir la poubelle ».

Nos quatre poules noires picorent chaque jour jusqu'à 3 kg de déchets alimentaires. Le trop plein est mis dans le composteur.

«La géline, vieille race française très rustique, mange de tout, sauf les épluchures de pomme de terre crue qui sont toxiques, précise Yves Vervialle. C'est une bonne pondeuse, jusqu'à 150 oeufs par an. » ■

### Yves Vervialle présente l'une de ses gélines de Touraine aux enfants



doc:Tour(s)plus



doc:Tour(s)plus

Les enfants de l'école primaire Hélène-Boucher assistent au broyage. Le sapin soulevé d'un côté ressort en broyat

À Ballan-Miré, près de 260 sapins ont été déposés, puis broyés par une énorme machine de l'entreprise Acte, venue de Saumur. Les Ballanais ont pu ensuite récupérer le broyat pour le paillage de leur



**Contrôle de vue par un opticien lors d'une mission d'Africamitié au Bénin**

JJ Ondet

### Le lombricompostage

Comment composteur ses déchets quand on habite en logement collectif sans jardin ? En installant un lombricomposteur qui permet de recycler naturellement les déchets de cuisine grâce à des vers.

L'action des vers produit du compost sans dégager d'odeur et permet de réduire jusqu'à 35 % le poids des déchets ménagers.

Une trentaine de foyers pilotes dans l'agglomération testent à la maison le lombricompostage. 6 fois par an, il leur est demandé de peser les déchets qu'ils déposent dans le lombricomposteur (ce qui donc allège la poubelle verte).

Fin janvier 2012, 23 foyers avaient cumulé un poids de 33 kg, soit 1,4 kg composté par foyer et par semaine.

### Une seconde vie pour les lunettes

En 2011, l'association Africamitié, spécialisée dans les équipements visuels pour les populations du Bénin et du Sénégal a signé une convention avec

Touraine Propre pour la récupération des lunettes.

Dans chaque déchèterie de l'agglomération, un bac spécifique permet de déposer les anciennes lunettes de vue et /ou solaires. « Il nous faut récupérer 40 000 paires par an, car nous avons besoin de plusieurs paires pour en faire une seule, explique le président de l'association, Jean-Jacques Ondet. Une dizaine d'opticiens bénévoles les remettent en état, et nous remplaçons souvent les verres d'origine qui sont rayés. Nous faisons trois voyages par an vers le Bénin et le Sénégal où nous soutenons d'autres actions. ».

Plus d'infos sur : <http://www.africamitie.fr>

### Et aussi...

Tour(s)plus organise et soutient d'autres actions : promotion du compostage individuel, promotion de STOP PUB, week-ends verts dans les communes de l'agglomération, défi des écoles, coulisses du développement durable, etc. ■



Leonard de Serrès

### Les sacs en plastique maintenant recyclés

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, sur la chaîne de tri de la Grange David, les sacs en plastique, les films de suremballage (packs d'eau ou de lait), le film alimentaire sont récupérés puis compactés.

Ils sont rachetés (60 € la tonne) par la société Paprec, puis lavés, broyés, recyclés pour faire des sacs-poubelles noirs. Une phase expérimentale en 2011 avait permis de collecter 66 tonnes de plastique. Pensez à jeter ces plastiques dans la poubelle jaune !

### Le papier à recycler prend le train...

#### L'agglomération récupère chaque année 10 000 tonnes de papier.

Début janvier, un premier train de balles de journaux et magazines compactés à la Grange David est parti de la gare de Saint-Pierre-des-Corps. Destination : l'entreprise Norske Skog à Golbey, près d'Épinal dans les Vosges.

Le train arrive directement sur le site qui est équipé d'un embranchement, il n'y a donc pas de rupture de charge. Auparavant, les vieux journaux et magazines étaient acheminés par camions vers l'Espagne.

Grâce au transport par train, 376 camions seront « économisés » par an soit 75 % d'émission de gaz à effet de serre en moins.

Le papier est racheté à Tour(s)plus au prix plancher de 85 € la tonne. L'agglomération est en contrat avec Norske Skog jusqu'au 31 décembre 2016.



Doc Tour(s)plus

**Les balles de papiers collectés dans l'agglomération sont chargées dans le train à Saint-Pierre-des-Corps**

# La Milletière : la déchèterie ne se cache plus!

**Une nouvelle déchèterie plus accessible et intégrée au paysage ouvre ce printemps à la Milletière, à côté du dépôt collecte nord. Elle remplacera celle des Douets, devenue trop exigüe, et rendra de nouveaux services aux usagers.**



Yves Braut - ville de Tours

**Les murs de quai pré construits ont été montés fin février sur le site de la Milletière par l'entreprise Colas**

Sur le territoire de Tour(s)plus, chaque habitant réside à moins de 7 km d'une déchèterie. L'agglo en compte 6 dont 5 sont exploitées en régie ; La Grange David à La Riche, la Haute-Limougière à Fondettes, le Bois de Plantes à Saint-Pierre-des-Corps, les Aubuis à Saint-Avertin et à partir de ce printemps la nouvelle déchèterie de la Milletière à Tours-nord. La déchèterie de la Billette à Joué les Tours est exploitée par l'entreprise COVED.

À cette liste, il faut ajouter la déchèterie de Pernay, gérée par la Communauté de Communes de Gâtines et Choisille, qui par convention accepte les usagers de Luynes, Saint-Etienne-de-Chigny et de la partie Ouest de Fondettes.

La superficie de la nouvelle déchèterie, 6 800 m<sup>2</sup>, sera supérieure à celle de l'ancienne (4 000 m<sup>2</sup> environ) et permettra de quasiment doubler le nombre de bennes à quai (11 contre 6 aux Douets). « Il s'agira d'une struc-

ture ouverte, sur le modèle de la Grange David, où il sera plus facile de circuler. Le quai haut de déchargement sera plus large » explique Philippe Girardot, responsable de l'unité Collecte et apport volontaire à Tour(s)plus.

Le nouvel équipement permettra d'améliorer le tri, on pourra ainsi y collecter le polystyrène ou les plastiques durs, qui faute de place n'étaient pas triés auparavant. « Nous prévoyons aussi l'évolution des consignes de tri, en application de la loi Grenelle 2 de l'Environnement, il faudra bientôt trier à part les déchets d'ameublement, que les particuliers apportent en déchèterie. » ajoute Philippe Girardot.

La déchèterie de la Milletière a fait l'objet d'une intégration paysagère, avec l'aménagement à l'entrée du site d'un grand espace vert planté. Les travaux d'aménagement s'élèvent à 700 000 euros.

Les horaires d'ouverture restent inchangés : du mardi au samedi : 9h00-12h30 et 13h30-17h45 et le dimanche 9h00-12h30. ■

**Le chiffre :**  
**11 000 composteurs**  
**ont déjà été distribués**  
**sur l'ensemble de**  
**la Communauté**  
**d'agglomération. Une**  
**nouvelle distribution s'est**  
**déroulée du 19 au 24 mars.**

**Pour réserver un**  
**composteur, appeler**  
**le 02 47 78 13 02**

## Un budget conséquent pour bien assurer la collecte

**En 2012, les investissements de Tour(s)plus dans le domaine des ordures ménagères s'élèveront à 4,5 M€.**

Ces investissements iront principalement à la construction de la nouvelle déchèterie de La Milletière, à l'aménagement des dépôts et déchèterie, à l'acquisition de matériel de transport, à la mise en place de nouveaux points tri dans l'hyper-centre de Tours et dans les quartiers d'habitat collectif.

La collecte tire principalement ses recettes des impôts et taxes (taxe d'enlèvement des ordures ménagères dont le taux reste constant à 8,78 %) ainsi que de la vente des matériaux recyclables. Les dépenses sont composées des charges de personnel, des contrats de traitement et de gestion, de l'entretien du centre de tri, des déchèteries, des dépôts et du matériel roulant. Ainsi en 2012, l'achat de 8 bennes, d'un poids lourd, d'un camion atelier et d'autres matériels représentera un coût de 1,7 M€. Le poste carburant est important et en augmentation du fait de la hausse du prix du gasoil (882 000 € prévus en 2012).

## Les conteneurs enterrés

Tour(s)plus poursuit l'installation, commencée il y a deux ans, de conteneurs enterrés pour les ordures ménagères, les emballages et le verre. Les habitants viennent à leur convenance y déposer leurs déchets. « Ces points d'apport volontaire ont été adoptés par les habitants des différents quartiers » précise Jean-Pascal Duprat, directeur du service Environnement et Déchets de Tour(s)plus.

On compte aujourd'hui une cinquantaine de points de collecte dans l'hyper-centre de Tours et différents quartiers (Europe, Sanitas, Rives du Cher, Fontaines etc..) ainsi qu'à Joué lès Tours (La Rabière), Saint-Pierre-des-Corps (La Rabaterie), Saint-Cyr-sur-Loire, La Riche. De nouveaux conteneurs enterrés seront installés en 2012 à Tours, Saint-Pierre-des-Corps et Saint-Cyr-sur-Loire.



image de Marc

# Recycler *en s'amusant*

**Tour(s)plus mène de nombreuses activités pédagogiques dans les écoles et les collèges de l'agglomération. Les cinq animateurs de tri se rendent quotidiennement et à tour de rôle dans les établissements scolaires afin de sensibiliser les jeunes aux enjeux de la gestion des déchets, du tri, du recyclage et plus généralement à la protection de l'environnement. Petite visite dans la classe de CP-CE1 de l'école Pasteur à Luynes pour un exercice ludique de recyclage des emballages.**



doc.Tour(s)plus

*L'heure de colle...*

Tour(s)plus et les animateurs de tri proposent de nombreuses activités au fil de l'année : visites du centre de tri, ateliers de recyclage, ateliers des savoirs, initiation au compostage etc..

En 2010 par exemple, 47 ateliers « papier recyclé » ont concerné 1 329 élèves,

21 animations avec malles pédagogiques ont été suivies par 587 élèves, 158 visites du centre de tri de la Grange David et 72 visites de la station d'épuration ont eu lieu.

L'atelier « Rien ne se perd, tout se transforme » propose de pratiquer le recyclage des emballages tout en s'amusant. Ce matin là, les écoliers doivent transformer bouteilles en plastique et boîtes de céréales en un charmant petit cochon ou en jeu de quilles.

« C'est un travail précieux auprès des plus jeunes explique Émélie Heude, animatrice de tri, les enfants recyclent des déchets du quotidien en objet et font travailler leur imagination. »

**L'atelier « Rien ne se perd, tout se transforme » propose de pratiquer le recyclage des emballages tout en s'amusant.**

Les élèves de Nathalie Dehaie, l'institutrice, ont travaillé en amont sur le thème choisi : « Ils ont collecté chez eux des bouteilles en plastique, du papier journal, des emballages en carton. Ils savent qu'habituellement on doit les jeter dans la poubelle jaune et qu'ils se-

ront recyclés et réutilisés sous d'autres formes. » explique l'institutrice.

Les enfants découpent pattes et oreilles du cochon dans le carton de céréales puis les collent sur une bouteille de lait formant le corps. Le tout est ensuite recouvert de papier journal collé puis peint en rose. Les petites mains s'activent, coupent et badigeonnent.

À la fin de la matinée, l'opération recyclage est terminée. Les petits cochons, pas encore roses et les quilles sont alignés fièrement sous le tableau noir. Mieux que par un long discours, les écoliers ont appris que « rien ne se perd, tout se transforme ». À eux d'appliquer ce principe dans leur vie de citoyen. ■



doc.Tour(s)plus

## La Tournée des DÉÉÉglingués

La tournée se déroulera du 2 au 9 juin prochain et passera par Tours.

À cette occasion vous pourrez rapporter vos appareils électriques et électroniques usagés à un point de collecte afin qu'il soient recyclés.

La part des DEEE (Déchets d'Équipements Électriques et Électroniques) directement issus des ménages et assimilés varie entre

16 et 20 kg par habitant par an soit l'équivalent de 165 Tours Eiffel !

Cette tournée est l'occasion de faire connaître le marquage « poubelle barrée » qui figure sur tous les produits électriques et électroniques neufs, et qui signale que l'appareil ne doit pas être jeté à la poubelle mais déposé dans un point de collecte spécifique.



## Les Toqués de la cantine

Outre le défi des Écoles organisé chaque année par Tour(s)plus pour sensibiliser les élèves et à travers eux leurs familles au tri sélectif des déchets, l'agglomération organise cette année une semaine de sensibilisation sur le gaspillage à l'école baptisée « Les Toqués de la cantine » qui permettra aux enfants de gagner une boîte à goûter.

Photos reportage : Yves Brault, ville-de-Tours



**Un métier très physique**

« Aucune formation n'est requise pour devenir agent de la collecte mais il faut avoir une bonne condition physique. Les postulants sont soumis à une visite médicale très complète, surtout du point de vue orthopédique. Nous faisons très attention à la santé des agents dont les carrières sont de plus en plus longues » explique Alexandre Travers. Car même si la levée des bacs est mécanisée (des contacteurs permettent d'accrocher les bacs pour ensuite les lever et les vider), l'agent doit les déplacer vers la benne et les remettre en place et surtout marcher : « Chaque agent fait en moyenne 10 km par jour ! » précise le responsable des collectes. Et il n'a pas le choix ! Il y a dans ce métier une obligation de résultat : tout doit être ramassé, chaque jour. Le poids des bacs s'allège, car le geste de tri sélectif progresse, mais il y a de plus en plus de bacs, la population de l'agglomération augmentant. Le service de la collecte est globalement apprécié. Les habitants savent que c'est un travail difficile.

# Dans les coulisses *de la collecte*

**Ils se lèvent tôt chaque matin pour ramasser les bacs de déchets que nous laissons devant nos portes. Comment la journée des agents de la collecte de Tour(s)plus est-elle organisée ? Une visite matinale au dépôt collecte nord nous a permis d'en savoir plus.**

Même de nuit, le dépôt nord, dans le quartier de la Milletière, a fière allure avec ses bennes bien alignées sous leurs abris et son grand hall d'accueil déjà éclairé. Il est 5 h du matin, un jour de février.

Quelques agents sont là, d'autres arrivent d'un pas pressé, comme pour s'éloigner de la nuit froide, gagnent le réfectoire pour un café ou les vestiaires. L'agent de maîtrise s'assure que les équipages prévus sont au complet, échange avec les uns et les autres.



**La prise de service s'effectue à 5 h 30.** Il faut se changer, enfilez des vêtements de sécurité, puis gagner sa benne et procéder aux vérifications : pneus, équipements de sécurité, niveau d'huile, etc..

« Le matériel souffre car il est très sollicité. En quatre ans, 75 % des véhicules ont été renouvelés » précise Alexandre Travers, responsable des collectes et des dépôts à Tour(s)plus.

C'est un travail d'équipe. Les agents effectuent chaque tournée à trois dont deux chauffeurs possédant le permis poids-lourd.

**C'est l'agent de maîtrise, ici, Pascal Gaudron** qui organise la sortie des camions et donne le top départ. L'ordre de sortie est déterminé par l'éloignement du quartier à collecter.



**Nous suivons Bernard Cahier et ses équipiers.**

Il fait ce métier depuis 28 ans et travaille au dépôt nord depuis octobre 2010. L'équipage effectue toujours la même tournée chaque lundi et jeudi, qui le conduit des bords de Loire (Sainte-Radegonde, Paul-Bert à Tours) jusqu'à Mettray. Le mardi et le vendredi, l'équipe sillonne Saint-Cyr-sur-Loire et La Membrolle-sur-Choisille. Le mercredi est consacré à la collecte des végétaux sur le secteur nord.

### Il est très tôt et les voitures sont encore rares.

La benne de 7,5 tonnes emprunte des artères très étroites comme ici la rue des Cerisiers, près du quai de la Loire.

La tournée se déroule de 5 h 30 à 13 h 30 avec une pose de 20 minutes après huit heures. Les tournées sont calibrées de sorte que l'essentiel du travail dans les zones denses soit réalisé avant 9 h. Les axes secondaires sont traités ensuite.



**Au cours de leur tournée**, et selon la taille du camion, les agents doivent se rendre à la Grange David (2 fois) ou à Sonzay (une fois) pour vider leur chargement. Sur la photo, un autre équipage derrière un camion de 26 tonnes à double-essieu qui peut contenir jusqu'à 11 tonnes de déchets.



## LA COLLECTE EN CHIFFRES

**En 2010, 65 154 tonnes de déchets résiduels et plus de 15 000 tonnes d'emballages et journaux ont été collectés dans l'agglomération.**

Tour(s)plus emploie au total **192 agents** pour la collecte dont 60 % sont chauffeurs. Les agents dépendent de **3 dépôts** : le dépôt centre de la Grange David à La Riche où on travaille en 2/8 (5 h 30 - 13 h 30 et 12 h 30 - 21 h 30). Le dépôt sud à Joué les Tours et le dépôt nord à Tours Nord (5 h 30 - 13 h 30). La collecte concerne **11 des communes de l'agglomération** (les communes de l'ex Confluence ainsi que Saint-Etienne-de-Chigny et Fondettes sont collectées par l'entreprise SITA). La collecte est organisée en deux flux principaux : les ordures ménagères (bac vert) et les emballages et journaux/magazines (bac jaune). Sur certaines communes du territoire est organisée une collecte des végétaux. Le verre est collecté en apport volontaire et les encombrants sur rendez-vous. Tour(s)plus gère une flotte de **59 bennes d'ordures ménagères** et de **3 plateaux pour les encombrants**.

### Le jour s'est levé. Retour au dépôt pour une courte pause.

« Il y a des jours plus difficiles que d'autres, explique Bernard Cahier. Le lundi, les bacs sont lourds et bien remplis, le jeudi et le vendredi, ils sont plus légers. » Il y a les saisons aussi, le plus dur c'est le printemps, à cause des déchets verts qui s'accumulent.

Le plus pénible, explique encore le chauffeur c'est l'impatience des automobilistes même si la cadence est soutenue : « Si on bloque la rue un tout petit peu trop longtemps, on entend des noms d'oiseaux ! »



### En fin de service, les agents doivent laver l'intérieur des bennes, chaque jour, sauf par grand froid.

Ensuite, un débriefing avec l'encadrement permet à l'agent de faire part des difficultés rencontrées : une route barrée, un bac cassé...

L'agent peut ensuite prendre une douche, se changer. La journée est terminée.



## LE DÉPÔT NORD

Le dépôt a ouvert en 2010 et accueille **39 agents** encadrés par **1 chef de dépôt** et **2 agents de maîtrise** et assistés d'**un agent administratif**.

**13 bennes** y sont stationnées qui collectent les communes de Notre-Dame-d'Oyé, Saint-Cyr-sur-Loire, La Membrolle-sur-Choisille, Mettray et les secteurs de Tours Nord. En construisant ce dépôt, Tour(s)plus a optimisé les déplacements des bennes en secteur urbain. Le service d'enlèvement des ordures ménagères est ainsi effectué au plus près des habitants.

**Six tonnes d'ordures ménagères sont ramassées chaque jour** à partir du dépôt Nord. Une tournée en milieu urbain représente entre **800 et 1 000 bacs à vider**.



# Thomas Lebrun, *Danseur*

**Le 1<sup>er</sup> janvier, le chorégraphe, danseur et pédagogue Thomas Lebrun a pris la direction du Centre Chorégraphique National de Tours. Après avoir parlé avec ce garçon atypique et extrêmement investi, il me semble que ce très jeune directeur de 37 ans, va tout mettre en œuvre pour se donner les moyens... de nous éblouir.**

Thomas Lebrun l'avait dit à la presse, si un jour il postulait pour la direction d'un centre chorégraphique, c'est bien évidemment à Tours qu'il voulait être nommé et nulle part ailleurs. Il gardait un excellent souvenir de cette ville où il est déjà venu travailler, il y a quelques années, à la demande de son ami Daniel Larrieu. Surtout, il n'avait pas envie d'aller dans un endroit où la danse a un héritage, trop lourd à porter : « À Montpellier par exemple, je me serais senti écrasé, minuscule... et moins à ma place. J'ai envie de créer, d'occuper le terrain et de mettre ma marque. Je me sens plus utile si je peux faire un travail de fond. Après avoir rencontré des publics très urbains, que ce soit à Roubaix ou en banlieue parisienne, dans le 93, mon rôle, ici, c'est de redynamiser la danse. Bosser pour tout un territoire, pour moi c'est nouveau et infiniment passionnant ».

L'ouverture, est un mot qui revient souvent dans la bouche de Thomas, et il parle beaucoup de diversité, d'émotions, de surprises et de tolérance.

Pour en avoir souvent souffert, l'ex petit garçon grassouillet qui éclatait parfois dans ses collants et se faisait traiter de Sumo au cours de danse classique, déteste les chapelles et les milieux étriqués : « A une époque, on s'est beaucoup moqué de mon corps hors norme. Et les danseurs un peu corpulents, dont je fais partie, craquent souvent en cours de route, parce qu'ils en ont marre de se faire traiter de gros mous et de s'en prendre plein la tronche. On les décourage et ils abandonnent... c'est affreux ! Et ça a été pareil pour mon boulot de chorégraphe, qu'on pouvait parfois trouver discutabile et totalement barré. Du coup, mes choix pour la saison 2012, sont volontairement éclectiques. Deux personnes me conseillent et me poussent à sortir de mon univers. En devenant directeur, ma priorité c'est d'être curieux. On n'est pas obligé d'aimer ce que je fais pour trouver du plaisir en regardant les spectacles à l'affiche cette année. Je ne veux surtout pas que ceux qui détestent

ma danse se sentent piégés. Je ne suis pas là pour jouer les tyrans. J'ai beaucoup de mal à supporter les avis tranchants. Dire c'est génial ou totalement nul, c'est un peu court. On doit respecter le travail des artistes. D'ailleurs, je vais accueillir des chorégraphes très différents. Leur seul point commun... le talent. Mon rêve, c'est d'arriver à alterner des créations populaires et accessibles, avec des moments peut être un peu plus étranges et plus pointus ».

Et quand le grand studio du CCNT qui peut accueillir 140 personnes (on s'y presse déjà pour juger sur pièces

le nouveau patron) sera trop petit, Thomas Lebrun a déjà prévu de s'installer de temps en temps au Nouvel Olympia, ou à L'Opéra de Tours, pour la venue de Carolyn Carlson : « La nouveauté, ça attire toujours du monde. C'est seulement dans deux ans, que je pourrais dire si j'ai vraiment fait bouger les choses et gagné mon pari. Et si je m'en sors, je compte bien rester dix ans. Avec tous les projets que j'ai dans la tête, ça va passer très vite ».

Tout ce que demande Thomas Lebrun, c'est qu'on ne l'enferme

pas dans une case, l'homme a besoin d'avoir ses aises. C'est pour ça qu'il adore son grand appartement de l'avenue de Grammont et la ville de Tours, où il trouve que l'air circule de façon agréable.

« Je crois beaucoup au bouge à oreille. Et à l'écoute. Il faut ressentir les ambiances, traîner dans les salles, poser des questions, avoir des retours. C'est la seule façon de progresser. Bref, pour intéresser le public, il faut évidemment s'intéresser à lui ».

Et pour faire connaissance, le spectacle « Goûtez ma danse » lui semble une bonne entrée en matière. « C'est ludique, pas prise de tête... Et une fois le rideau fermé, les danseurs étrangers sont là pour partager avec les spectateurs, des plats et des spécialités de leur pays d'origine ». Très malin ! Le plaisir des yeux, mélangé au plaisir gourmand, de l'estomac et du palais, effectivement, ça fait envie.

Avec des idées pareilles, Thomas Lebrun n'aura pas trop de mal à séduire les Tourangeaux. Mais il aimerait un vrai espace, dédié à l'art chorégraphique : « Au CCNT on ne peut accueillir que de petites formations. Le Nouvel Olympia est une vraie belle salle, parfaite pour la danse. Mais ils ont leur propre cahier des charges et notre présence, doit rester exceptionnelle. Mon plus grand défi pour la Ville et la Région est là, c'est à moi de convaincre que Tours mérite un bel espace consacré à la danse avec des fauteuils confortables pour asseoir tous ceux qui voudraient nous applaudir, ça serait un très joli cadeau ».

Ce grand garçon est généreux, pleins d'idées et affamé. Alors, s'il vous plaît, aidez-le à trouver cet endroit pour que la danse en Touraine résonne plus fort ! C'est toujours dangereux, de contrarier un homme à l'appétit démesuré. En plus, c'est si gentiment demandé.

**En devenant directeur, ma priorité c'est d'être curieux. On n'est pas obligé d'aimer ce que je fais pour trouver du plaisir en regardant les spectacles à l'affiche cette année.**

## Votre lieu préféré en Touraine ?

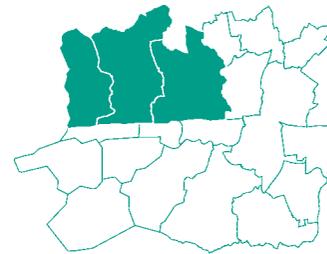
*Je ne connais pas encore très bien Tours et sa région, mais j'ai été totalement subjugué par le petit cloître, juste derrière la cathédrale. C'est un endroit calme et un peu abîmé, que je trouve très joli et extrêmement touchant. J'aimerais beaucoup y danser une performance.*

## Votre promenade du week-end ?

*Dès que j'aurai l'occasion, d'ailleurs j'ai déjà acheté le guide, je compte bien faire toutes les brocantes du coin. Je collectionne les objets et les meubles des années 50, comme par exemple les tables en formica et les fauteuils en skai. J'adore chiner, ça me détend.*

## Votre petit plaisir tourangeau ?

*Le bus du matin et du soir. Je n'avais jamais eu de bureau, du coup, c'est mon premier bus régulier. Le trajet n'est pas très long, mais c'est une façon agréable de faire connaissance avec les Tourangeaux, que j'observe en chemin.*



## Fondettes

### La ville construit et aménage

En ce début d'année 2012, tour d'horizon des principaux projets en phase de réalisation.

La construction du nouveau restaurant scolaire de l'école Françoise-Dolto se poursuit pour une livraison prévue au cours du deuxième trimestre 2012. Les travaux de rénovation des vestiaires de l'Espace municipal de la Choisille viennent de se terminer, parallèlement à la création de cinq douches collectives et d'une douche individuelle par vestiaire.

L'aménagement du jardin des Tonnelles touchera à sa fin au printemps avec le semis de la pelouse.

Dans le cadre de la deuxième tranche des travaux du FISAC, une convention avec Tour(s)plus a été adoptée en 2011 pour un programme de mise aux normes du marché de l'Aubrière qui comprend la création d'un nouveau bâtiment intégrant des sanitaires, un local rangement, la mise aux normes du réseau d'eaux usées et l'implantation de

bornes d'alimentation en eau et en électricité. Livraison ce printemps.

Débutés au mois de janvier pour une durée d'environ quatre mois, les travaux de réaménagement de la rue Alfred-de-Musset permettront de sécuriser cette nouvelle entrée de ville beaucoup plus fréquentée depuis l'ouverture du périphérique nord-ouest. Destiné à réaménager la rue en terme de réseaux, d'éclairage public, de mobilier urbain et de traitement paysager, ce projet vise plusieurs objectifs : modérer la vitesse des voitures, créer des voies sécurisées pour les cyclistes, les piétons et les personnes à mobilité réduite, dans un environnement paysager des plus agréables. Une rue qui accueillera d'ailleurs de nouveaux Fondettois dès la livraison des 28 logements sociaux de Val Touraine Habitat, prévue au début de l'été.

Alfred-de-Musset (travaux en cours de réaménagement de la rue)



## Saint-Etienne-de-Chigny

### Secret, le plaisir de chanter

La chorale Secret de Saint-Etienne-de-Chigny atteindra sa majorité en octobre 2013. Et du C de Chigny au C de Chorale il n'y a qu'un pas vite franchi en Rythme et Tempo pour en faire S E C R E T.



Il n'y a pas de chorale sans chef de chœur et 5 chefs se sont succédés depuis la création. D'une dizaine en 1995, les adhérents sont en 2012 au nombre de 43. Le choix du répertoire est résolument tourné vers la chanson contemporaine française. Secret se réunit pour sa répétition hebdomadaire sous la houlette de Daniel Parthenay, musicien amateur au talent confirmé, arrangeur original, authentique, et en perpétuelle recherche d'harmonisation inventive.

Secret est dans son époque avec Indochine, William Sheller, Calogéro, Francis Cabrel, Eddy Mitchell, sans oublier Zaz ou encore Bernard Lavilliers.

En 2007, Secret a inauguré le premier stage de chant choral ouvert à tous adultes. Sur le temps d'un week-end en mars, 3 chefs de chœur font travailler les choristes sur 3 chants présentés en aubade au public en

fin de stage. Le nombre d'inscrits a doublé entre 2007 et 2012 pour dépasser la centaine.

En 2011, Secret a innové en mettant en scène son répertoire, choisissant un thème, des intermèdes en voix off, des éléments de décor et des déplacements dans le but de se démarquer en interprétant son répertoire d'une façon plus dynamique et toujours dans la bonne humeur.

En 2012, Secret s'exporte. Nous sommes invités par la Chorale Opacad à chanter à Exideuil en Charente. Une grande première, hors du département, pour nous !

Secret se produira le 23 juin en concert au théâtre de verdure de la commune.

**Chorale Secret rue de la Chappe  
37270 Saint Etienne de Chigny  
chorale.secret@free.fr**

## Luynes

### Le Centre Hospitalier Jean Pagès

Depuis 350 ans Luynes dispose d'un hôpital.

Par lettres royales d'octobre 1684 l'établissement de l'hôpital (fondé sur ses propres deniers par le deuxième duc de Luynes, Louis Charles d'Albert, pair de France (1620 -1699)) est officialisé.

Cet hôpital est l'un des plus anciens hôpitaux français et il va fonctionner avec le concours d'un ordre de religieuses hospitalières jusque dans les années 1970.

À cette époque, l'État va souhaiter une évolution de ces anciennes structures hospitalières. Le docteur Jean Pagès, Maire de Luynes de 1965 à 1995, va alors remuer ciel et terre pour que la commune soit dotée de l'une de ces nouvelles maisons de cure et perpétue la tradition hospitalière de la ville.

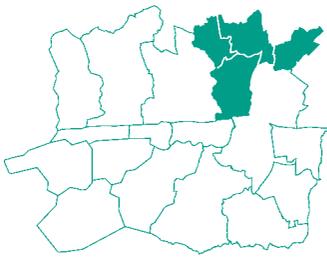
Le 29 septembre 1977 Madame Giscard d'Estaing inaugure ce nouvel établissement. A partir de 2005 de grands travaux sont entrepris pour donner au centre hospitalier de Luynes la dimension et le rayonnement qu'il connaît aujourd'hui. Dix huit millions d'euros d'investissement ont permis la modernisation de cet hôpital qui accueille des patients de toute la région Centre.

Le centre hospitalier de Luynes comprend quatre unités : un établissement pour personnes âgées dépendantes (EPHAD, classé parmi les meilleures unités de la région Centre), un service de soins de suite et de rééducation (S.S.R.), une unité

régionale Alzheimer et de soins palliatifs (la seule de la région Centre). Plus de 330 personnels assurent le fonctionnement de cette structure de 300 lits.

Le vendredi 23 mars 2012, le Centre Hospitalier de Luynes a reçu officiellement le nom de Jean Pagès. Une exposition de pièces historiques a permis de faire découvrir au nombreux public présent du mobilier d'époque, des pots à pharmacie remarquables mais aussi des documents anciens et extrêmement rares comme les actes fondateurs de l'Hôpital de 1684 signés par le roi.





## Notre-Dame-d'Oé

### Appliquer le Plan Climat

Comme d'autres communes de l'agglomération, Notre-Dame-d'Oé a décidé localement de décliner le Plan Climat adopté par Tour(s)plus.



Diverses initiatives sont déjà prises, en partenariat régulier avec la Direction du Développement Durable de Tour(s) Plus, pour contribuer aux objectifs affichés. C'est ainsi que le service Vélociti, proposé par le SITCAT, a été accueilli à Notre-Dame-d'Oé.

Par ailleurs, une expérience de sensibilisation des élèves de l'école primaire aux économies d'énergie a été conduite avec l'appui technique de l'Agence Locale de l'Énergie.

En 2012, une étude des zones humides oésiennes va être lancée pour mieux connaître ces biotopes inscrits dans la trame verte et bleue de l'agglomération. La commune a également en projet, la réalisation de jardins familiaux, des actions visant à la protection des oiseaux et des abeilles...

Si la planète se réchauffe, les collectivités ne restent pas inactives pour contribuer à inverser la tendance.

## Saint-Cyr-sur-Loire



Les premiers aménagements ont consisté en la réalisation de parkings qui permettent ainsi de sécuriser les circulations douces dans la rue.

### Relooking de la rue de la Chanterie, c'est parti !

La rue de la Chanterie est un axe Nord-Sud de la commune très emprunté qui permet de relier les hauts de Saint-Cyr et Tours Nord au boulevard Charles-de-Gaulle, à proximité de la place de la Tranchée.

Chaussée déformée, trafic important, voie inappropriée pour les piétons et cycles, il devenait urgent de réhabiliter et requalifier cet axe !

Après les études pour son aménagement complet, la consultation des entreprises et leur désignation réalisées en 2011, les travaux de la première phase ont pu commencer le 23 janvier dernier.

Réalisés entre la rue des Bordiers et le n°83 de la rue de la Chanterie, ils consistent en l'effacement des réseaux aériens, la mise en séparatif des réseaux d'assainissement et la restructuration complète de la voie

avec la création d'un large trottoir mixte. Le chantier devrait s'achever d'ici à la fin du mois de juin.

Pour le bon déroulement des interventions, la rue de la Chanterie est interdite à la circulation dans sa section comprise entre le n°83 et la rue des Bordiers. Une déviation a été mise en place par la rue de la Ménardière et le boulevard Charles de Gaulle.

Le montant total des travaux s'élève à 416 510 € HT dont 92 689 € HT financés par Tour(s)plus pour une partie de la mise en séparatif des réseaux.

## La Membrolle-sur-Choisille

### Beau souvenir de Noël

La commune a offert le vendredi 9 décembre 2011 à tous les enfants de la crèche et des écoles ainsi qu'à la population dans son ensemble un spectacle de Noël avec la participation du car podium de la Région Centre.



Ce spectacle a ravi tout le public présent, malgré une météo capricieuse et le Père Noël a fait la surprise de sa venue parmi les danseurs.

Les personnages en peluche, tel Rémy de « Ratatouille », Joyeux de « Blanche Neige et les sept nains », Nounours de « Nicolas et Pimpenelle », Mumble de « Happy Feet » et Riton le raton laveur de « Nos voisins les Hommes » sont allés

chercher les enfants dès la sortie des écoles, puis avec beaucoup d'entrain et de rires, une farandole fut organisée pour le plaisir de tous. La fée Gallianna fit son apparition pour interpréter les chansons de Noël reprises en chœur par tous, petits et grands. Enfin, les artificiers ont illuminé le ciel pour clôturer cette magnifique soirée qui a enchanté les Membrollais de toutes générations.

## Mettray

### Des vœux et une naissance !

Le 13 janvier, Philippe Clémot, Maire de Mettray, présentait ses vœux à l'espace Coselia.



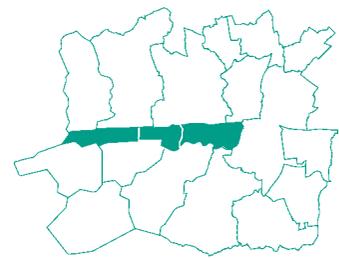
400 personnes étaient présentes parmi lesquelles de nombreux maires et élus locaux des communes environnantes dont Jean Germain, Sénateur-Maire de Tours, Président de Tour(s) Plus ainsi que Philippe Briand, Député-Maire de Saint-Cyr-sur-Loire.

Philippe Clémot a souhaité la bienvenue aux nouveaux personnels de la mairie : Cédric Rosmorduc, directeur général des services, Clément Fortier, apprenti en BTS, chargé des relations publiques, de la communication et des affaires culturelles et Julien Hollebecq aux services techniques. Puis il a retracé brièvement les différentes réalisations et événements qui ont marqué l'année 2011, comme la naissance, dans notre commune, d'un petit Clotaire (sur la Départementale 938) le 6 mars, première naissance depuis 16 ans !

Philippe Clémot a également annoncé l'ouverture du site internet de la Mairie : [www.mettray.fr](http://www.mettray.fr), un site qui va évoluer et devenir un véritable relais d'information entre les élus et les Mettrayens.

Le maire a ensuite abordé l'ouverture récente du périphérique nord-ouest. Les difficultés de circulation le soir entre Saint-Cyr-sur-Loire et La Membrolle-sur-Choisille rendent selon lui urgente la poursuite de la construction de cet ouvrage et incite à la vigilance quant au futur tracé.

Philippe Clémot a également salué le travail cohérent et productif réalisé en partenariat avec l'agglomération tourangelle qui participe à la vie communale par son soutien financier et technique. La cérémonie s'est prolongée autour du verre de l'amitié.



## Saint-Genouph



### Une artiste tourangelle nous enchante

**Comme de nombreuses autres communes, nous avons eu la chance de recevoir Carine Achard lors d'une soirée.**

Afin de roder son tour de chant dans le cadre de son nouveau spectacle, l'artiste a en effet proposé à un certain nombre de petites communes, dont la nôtre, de se produire le temps d'un soir, de façon bénévole. Quelle aubaine pour toutes ces petites municipalités aux moyens modestes que de pouvoir animer la vie publique de façon aussi gracieuse ! Carine était d'autant plus attendue qu'elle n'est pas une inconnue pour nous, Gélunghiens. Elle a déjà eu l'occasion de faire connaître son talent dans le cadre d'une manifestation organisée par la municipalité et l'association « Touraine sans Frontières »

il y a quelques mois. Elle y avait été fort appréciée et avait laissé un excellent souvenir. La retrouver était pour nous un véritable plaisir. Pianiste, interprète, auteur-compositeur, Carine Achard a, depuis ce temps, beaucoup évolué. Dans une mise en scène originale, entrecoupant ses chansons de brefs intermèdes tantôt poétiques, tantôt humoristiques, elle a présenté ses propres œuvres avec beaucoup de sensibilité. Elle est désormais passée dans la cour des grands et le public, d'avance conquis, ne s'y est pas trompé. Ce fut un véritable engouement. Merci à toi Carine.

## La Riche



### Fac de médecine, un projet plein de vitalité

**Numerus clausus en augmentation, plus de médecins à former... il faut donc plus de place ; La Riche devient ville universitaire en accueillant ces étudiants en médecine, à l'étroit sur le site du boulevard Tonnellé. Attendu depuis 10 ans, le projet a été officiellement lancé au cours d'une conférence de presse le 20 janvier dernier.**

L'extension de la fac de médecine qui accueillera les premières années en études de santé sort de terre dans l'enceinte de la ZAC du Plessis Botanique sur un ancien site industriel. À proximité du centre aquatique, les étudiants se trouveront à 500 m seulement du site de l'hôpital. Ce bâtiment réalisé par le cabinet Du Besset-Lyon sera constitué de 2 amphithéâtres de 450 places, une quinzaine de salles de cours, des salles d'informatique et de documentation. La

ville a mené les procédures d'acquisition qui ont permis la délocalisation en 2011 d'une entreprise toujours en activité sur un site plus adapté et plus visible (depuis le périphérique). Elle participe aussi à hauteur de 500 000€ à ce projet de 13,25 millions d'€ (financé par l'État, la Région, le Département et Tour(s) Plus) pour les accès au bâtiment dont la rue Emile-Aron qui prolongera la rue François-Villon et rejoindra la rue de la Parmentière.

## Berthenay

### Agir pour la biodiversité

**Depuis plus d'une dizaine d'années, la Fédération Départementale de Pêche et de la Protection du Milieu Aquatique mène des opérations de restaurations d'annexes hydrauliques de la Loire et du Cher identifiées comme frayères. Le 18 janvier se déroulait le bilan à mi parcours du « Contrat Territorial Milieux aquatiques pour la restauration et l'entretien d'annexes hydrauliques 2009-2013 ».**

Les travaux de restauration d'une frayère à brochet (excellent indicateur du bon état de conservation et de fonctionnement de l'hydro système) située sur la commune de Berthenay ont fait l'objet d'une présentation sur site par la Fédération Départementale de Pêche en présence de ses partenaires institutionnels : Conseil général d'Indre et Loire, Agence de l'Eau Loire Bretagne, Conservatoire des Espaces Naturels, ONEMA, Service Fluvial de la DDT, élus de Berthenay. Ainsi, à l'issue d'un diagnostic de la flore et de la faune présentes sur le site

conduit par les techniciens de la Fédération, ce sont plus de 800 mètres de bras de Loire serpentant dans la forêt alluviale qui ont été soigneusement recréés en tenant compte des exigences d'écoulement des eaux aux différents étiages identifiés.

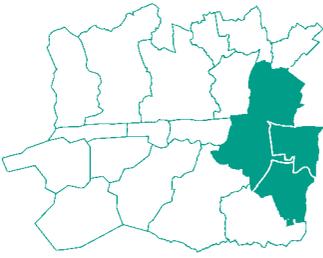
Des espèces de fleurs protégées ont été soigneusement déplacées avant réimplantation en fin de chantier.

Ce programme de restauration et d'entretien de bras morts, en cohérence totale avec les actions engagées dans le cadre de l'optimisation de la trame verte de l'Agglo-

mération, répond précisément aux objectifs de la Directive cadre sur l'eau. En favorisant la diversité des habitats aquatiques et la reproduction des espèces piscicoles, ces actions pilotées par la Fédération Départementale de Pêche sont intégrées dans le Plan Loire Grandeur Nature.

La commune complétera prochainement cette action en réhabilitant d'anciennes prairies alluviales situées à proximité de la frayère.





## Saint-Avertin



### Nature en fête à Cangé !

Les 14 et 15 avril, le cadre champêtre idéal du château de Cangé ouvre ses portes pour l'édition 2012 de Nature en Fête. Manifestation prisée, s'il en est, du paysage saint-avertinois puisqu'elle accueille chaque année quelque 10 000 spectateurs enthousiasmés par les animations proposées autour de la nature, du fleurissement, de la bio diversité, mais aussi du développement durable et de l'alimentation biologique.

Amateurs de jardinage et jardiniers avertis viennent ici dénicher et acheter les plantes et végétaux de leurs rêves sous les judicieux conseils de professionnels avisés. Le promeneur peut choisir parmi des décorations d'art toujours en lien avec la nature dans le respect de l'environnement naturel. Le village bio, invite les promeneurs de tous âges à redécouvrir des produits naturels et biologiques, tandis que le village gourmand leur assure des moments de détente savoureux autour des produits du terroir. Sortie familiale par excellence, Nature en fête propose de nombreuses

animations aux enfants qui redécouvrent avec joie les animaux de basse cour. Balades en carrioles ou à dos de poney, ou encore atelier « mandala » les attendent aussi cette année. Un grand spectacle de fauconnerie constituera l'une des attractions attendues du dimanche.

En préambule de la manifestation, le vendredi 13 Avril à 20h30, le Nouvel Atrium diffusera gratuitement le film écologique de Coline Serreau « Solutions locales pour un désordre global » et un marché bio se tiendra sur la place de Steinbach de 18 à 21 h.

## Saint-Pierre-des-Corps



### Le quartier gare en asphyxie

Des changements d'horaires de trains et moins de navettes : ça bouchonne près de la gare de Saint-Pierre ! Un nouveau parking pour les voyageurs et la deuxième ligne de tramway permettraient de redonner de la qualité de vie.

Les nouveaux horaires qui bousculent les usagers du train et la diminution des navettes entre Tours et Saint-Pierre, font que de nombreux voyageurs ont repris leur voiture. À la gare de Saint-Pierre, les parkings payants sont souvent complets et il faut s'inscrire sur liste d'attente pour avoir un abonnement.

Conséquence : un stationnement anarchique sur les trottoirs et autres lignes blanches ou sur des parkings d'entreprises. Il devient urgent de construire un nouveau parking en silo sur l'île ferroviaire, en accès direct avec le pont Jean Moulin et

l'entrée sud de la gare par le souterrain, sur les terrains appartenant à la SNCF. La deuxième ligne de tramway, inscrite dans le Plan de déplacement urbain de l'agglomération depuis 2003, permettrait aussi de sécuriser l'heure d'arrivée des voyageurs qui prennent le train, et d'alléger la pression des voitures. Ce serait mieux répondre aux besoins des voyageurs qui sont plusieurs milliers à transiter chaque jour par la gare de Saint-Pierre, et offrir de meilleures conditions de vie à la Touraine et à ses habitants.

## Tours

### La bibliothèque en chantier

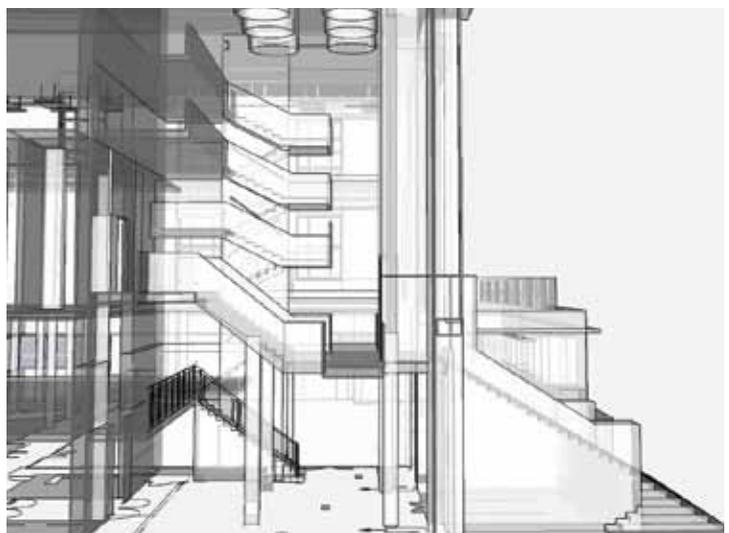
La Bibliothèque centrale de Tours sera fermée d'avril 2012 à la rentrée 2013. Des travaux de 3 millions d'euros la transformeront en médiathèque chaleureuse et confortable.

La modernisation de la bibliothèque et notamment la création d'un impressionnant puits de lumière, a été confié aux Ateliers AFA, experts en la matière. Ils ont dessiné la bibliothèque de l'Alcazar à Marseille ou le musée des Beaux-arts de Strasbourg.

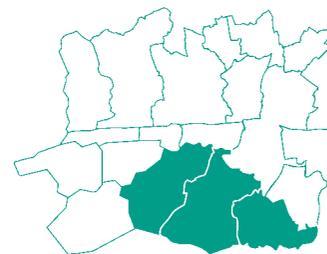
Au rez-de-chaussée, plusieurs espaces seront installés temporairement : un petit coin cafeteria, un périmètre réservé aux expositions et un pré carré dévolu à l'actualité (quotidiens, presse quotidienne, hebdomadaire, mensuelle) disposant de postes donnant accès

à internet et à différents portails d'information.

L'espace jeunesse sera inchangé jusqu'au démarrage de la seconde phase de modernisation, au cours de laquelle sera agrandi l'espace Musique et Cinéma au 2<sup>e</sup> étage. Ce dernier offrira des ouvrages ou des périodiques se rapportant à ces deux thématiques et une collection de 5 000 films en DVD. Des bornes avec casques audio permettront l'écoute sur place de la musique ou le visionnage des films.



Croquis en coupe du futur hall (Ateliers AFA)



## Chambray-lès-Tours

### Un pôle social innovant

**Prendre un rendez-vous avec une assistante sociale, apprendre à tenir son budget alimentaire, chercher un emploi, obtenir une formation professionnelle, établir une demande de logement... Autant de démarches qui nécessitent écoute, conseil, assistance et surtout un lieu qui permet de mutualiser ces différents services. Avec le Pôle Social, ce sera désormais possible.**

Dès le deuxième trimestre, la Maison de l'Emploi sera transférée 22, avenue des Platanes, à côté de l'association « La Boutique du Cœur ». Objectif : proposer aux Chambraisiens un pôle social, sur un seul site, pour toutes les démarches à accomplir dans les domaines du logement, de l'emploi, de l'action sociale. La Ville entend ainsi mutualiser les compétences, les services pour apporter aux Chambraisiens la réponse la plus appropriée dans leur vie quotidienne. Le Pôle social regroupera la « Maison de l'Emploi » et l'association « Chambray

Emploi » qui œuvrent pour l'insertion professionnelle des jeunes et adultes à la recherche d'un emploi. L'association « La Boutique du Cœur » proposera à partir de septembre une épicerie sociale, installée dans un espace modulaire. Ce projet, porté par l'association et le CCAS, consistera à vendre à des prix très modiques des produits de première nécessité (denrées alimentaires et produits d'hygiène) aux familles modestes, avec un accompagnement pédagogique à la clef.



## Ballan-Miré



### Améliorer la mobilité des séniors

**Vivre sa retraite sans être dépendant, pouvoir rester à son domicile et se déplacer à sa guise sont des aspirations très clairement revendiquées par les séniors. Depuis 2008, la municipalité ballanaise s'efforce notamment d'améliorer la mobilité des aînés.**

En 2009, sont mises en place des navettes gratuites pour certains spectacles de la saison culturelle programmée à Ballan-Miré. Puis, en janvier 2011, un service de transport gratuit pour acheminer les séniors aux séances mensuelles de Cinéma des Aînés (en partenariat avec Joué-lès-Tours) est proposé. Dans la même période, le Conseil consultatif des Ballanais, qui planche sur la question des séniors dans la commune, arrive au même constat : la nécessité d'étendre le service de transport pour permettre aux gens d'aller faire une course, une démarche administrative ou tout simplement rendre visite à des amis ou à ses enfants. Sous l'impulsion de Virginia Raguin (adjointe au maire chargée

des personnes âgées), la municipalité a retenu l'idée d'un service de taxi à la demande. Ainsi, depuis janvier 2012, les séniors ballanais profitent d'un nouveau service de transport avec un coût forfaitaire pour les usagers à la portée de tous : 1€ = 1 trajet. Après s'être procuré ces tickets auprès de la mairie, l'usager appelle le service de taxi à la demande la veille pour réserver sa course sur Ballan-Miré (le mercredi, jeudi après-midi ou vendredi matin) voire même sur Joué lès Tours (le jeudi après-midi). Le jour venu le taxi vient chercher la personne à son domicile à l'heure convenue. Bref, un service à la fois souple et pratique !

## Joué lès Tours



### La mairie, j'y vais quand je veux !

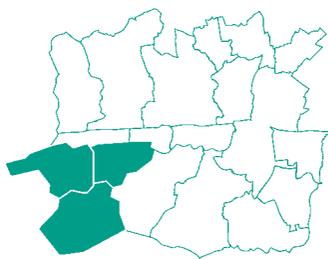
La ville de Joué lès Tours vient de mettre en ligne deux nouveaux services, opérationnels 7j/7 et 24h/24 : « L'Espace Citoyens » et « L'Espace Famille ». L'objectif est de faciliter les démarches au quotidien.

En quelques clics, il est possible de s'inscrire sur les listes électorales, d'effectuer une demande d'acte d'état civil, de solliciter la pré-inscription d'un enfant à la restauration scolaire ou encore de payer la crèche par carte bleue. Grâce à ce dispositif, les services techniques peuvent également être saisis des problèmes rencontrés sur l'espace public. Bien d'autres formalités deviennent accessibles à distance, en se connectant sur le site de la ville, de

puis n'importe quel ordinateur. Ainsi, dans l'espace Citoyens, il est possible de créer un compte privé où les données personnelles fournies demeurent confidentielles. Pour le dépôt de pièces justificatives numérisées, un coffre-fort virtuel et sécurisé est à disposition des internautes. Les nouvelles technologies améliorent la qualité du service public. Gain de temps pour tous et dématérialisation des démarches, ces initiatives

s'inscrivent dans une perspective de développement durable et renouvellent les relations entre citoyens et collectivités.

**Pour en savoir plus :**  
[www.ville-jouelestours.fr](http://www.ville-jouelestours.fr)



## Druye

### Une équipe enseignante fortement impliquée pour ses élèves

Pour permettre la réalisation de leur projet de classe de mer, l'équipe enseignante de l'école de Druye s'est investie énergiquement et musicalement !



L'équipe a en effet organisé un concert le samedi 18 février dont les profits vont aller au financement de ce projet.

Au cours de ce concert, trois groupes, de styles différents, se sont produits devant un large public de parents, enfants bien sûr mais aussi amis et habitants de la commune.

Le premier groupe, AD&ED, dont la chanteuse est une institutrice, qui a été remplaçante à l'école de Druye, a ravi les enfants assis devant la scène pour l'écouter. La deuxième artiste, Mary, a étonné et conquis le public car c'est

un groupe à elle toute seule grâce à sa boîte musicale magique. Artiste reconnue, elle sera à l'Olympia en première partie le 18 mars. Le trio des Gypsy Jukebox a clôturé avec entrain cette belle soirée.

Grâce à eux, aux cinq enseignants et aux parents d'élèves de l'association des P'tits Druides, les enfants des classes CP et CE1-CE2 sont ravis de pouvoir partir en classe de mer en avril.

## Villandry

### Un nouveau site Internet

10 ans après sa création, le site internet de la Commune fait peau neuve. Plus moderne, plus attractif, plus intuitif, le site a été revisité pour gagner en convivialité et faciliter l'accès à l'ensemble des informations.



Une nouvelle charte graphique et une arborescence totalement modifiée offrent une navigation beaucoup plus souple et plus ergonomique entre les différentes pages du site.

Selon vos envies ou selon vos besoins, ce site met à votre disposition des informations pratiques (démarches administratives, répertoire des associations, répertoire des professionnels...) et des informations culturelles relatives au patrimoine et à l'histoire de la commune. Nous avons conçu les menus déroulants de manière à ce qu'ils vous

permettent de trouver aisément l'information recherchée. Un agenda recense l'ensemble des réunions, des manifestations et des festivités, qu'elles soient organisées par la commune ou par le monde associatif.

Nous invitons les visiteurs à nous faire part de leurs commentaires. Ils nous seront utiles pour continuer à faire évoluer ce site, à l'enrichir, à faire en sorte qu'il réponde aux attentes de chacun et devienne un véritable outil de service public accessible à tous.

## Savonnières

### Fabrice Métais, invité d'honneur de la onzième biennale

Placée sous le signe de la qualité et de la créativité, la Biennale de Savonnières (peinture et sculpture/ du 5 au 13 mai) est plus qu'une exposition, c'est un lieu d'échange entre artistes professionnels, amateurs confirmés, jeunes talents prometteurs et un public curieux toujours plus nombreux.

Dans les serres de la Tuilerie, espace rural, lumineux et singulier, une centaine de peintres, sculpteurs et plasticiens expose plus de 600 œuvres originales, émouvantes et variées.

Cette année la Biennale de Savonnières a pour invité d'honneur Fabrice Métais : « Longtemps influencé par Francis Bacon, ce jeune artiste tourangeau a revisité l'anatomie humaine au travers de ses tableaux troublants de vérité mêlant force, fragilité et violence des corps dont la blancheur de la chair nous suggère toutefois quelque noirceur. Désormais,

c'est avec sérénité qu'il fait vivre faune et flore dans ses grandes toiles lumineuses aux verts flamboyants, aux bleus apaisants et dans la profondeur desquelles nous avons envie de nous glisser afin d'y trouver la fraîcheur et la quiétude qui le caractérisent aujourd'hui. »  
Véronique Coulon.

**Entrée libre.**

**Du 5 au 13 mai 2012 de 15h/18h30 en semaine, 10h/12h et 14h/18h30 week-ends et jours fériés - Serre Auberge de la Tuilerie 37510 Savonnières**

**Renseignements 02 47 43 53 72**





# les numéros utiles

*pour bien vivre dans l'agglo*

Retrouvez toutes les informations sur [www.agglo-tours.fr](http://www.agglo-tours.fr) ou en nous écrivant à [lemag@agglo-tours.fr](mailto:lemag@agglo-tours.fr)



## DÉCHETS

- **Obtenir des informations sur le tri, les jours de collecte...**  
Tél. 02 47 80 12 12
- **S'équiper, échanger ou faire réparer un bac à déchets**  
Tél. 02 47 78 13 02



## DÉCHETS

- **Se rendre en déchèterie**  
Horaires et localisation  
au 02 47 80 12 12



## DÉCHETS

- **Se débarrasser d'un " encombrant "**  
Prendre rendez-vous au 02 47 80 12 12  
(sauf Joué-lès-Tours, Saint-Avertin  
et Chambray-lès-Tours : prendre RV  
au 02 47 78 13 00)



## RECYCLAGE

- **Obtenir un composteur individuel à déchets**  
Tél. 02 47 78 13 02
- **Visiter le centre de tri intercommunal**  
Réservé aux écoles  
Tél. 02 47 80 12 09



## ASSAINISSEMENT

- **Se raccorder au réseau d'épuration**  
(collectif ou individuel)  
Tél. 02 47 80 11 00



## TRANSPORTS

- **Prendre le bus**  
FIL BLEU  
7h30 - 19h (10h - 17h le samedi)  
Tél. 02 47 66 70 70  
[www.fibleu.fr](http://www.fibleu.fr)



## TRANSPORTS

- **La Maison du Tramway**  
21 rue Charles Gille  
37000 Tours  
10 h 19 h du mardi au samedi  
[www.tram-tours.fr](http://www.tram-tours.fr)
- **Point Infos Tram**  
Maison de l'Environnement  
6 rue de Verdun  
37300 Joué les Tours
- **Point Infos Tram**  
Médiathèque François-Mitterrand  
2, esplanade François- Mitterrand  
37100 Tours  
Tél. 02 47 54 30 42



## TRANSPORTS

- **Louer 1 Velociti**  
Service de location longue durée  
Tél. 02 47 66 70 70  
[www.velociti.fr](http://www.velociti.fr)



## TRANSPORTS

- **Prendre l'avion**  
Vols réguliers vers Londres et la Corse  
Autres destinations sur  
[www.tours.aeroport.fr](http://www.tours.aeroport.fr)  
Tél. 02 47 49 37 00



## LOISIRS

- **Faire une partie au Golf de La Gloriette**  
50 route de Savonnières, à Tours  
Tél. 02 47 53 95 24  
ouvert tous les jours



## LOISIRS

- **Se détendre au Centre aquatique du Lac**  
275 avenue de Grammont, à Tours  
Tél. 02 47 80 78 10  
ouvert tous les jours
- **Carré d'ô Centre Aquatique Communautaire**  
Avenue du Prieuré, à La Riche  
Tél. : 02 47 35 56 20
- **Piscine du Mortier**  
2 rue de la Bassée, à Tours



## LOGEMENT

- **Projet Habitat +**  
Renseignements :  
**PACT d'Indre et Loire**  
303 rue Giraudeau  
BP 75 825  
37058 Tours Cedex  
Tél. 02 47 36 25 50  
[www.pact37.fr](http://www.pact37.fr)



## ÉNERGIE

- **Faire des économies d'énergie avec l'Espace INFO ÉNERGIE de l'ALE37**  
Conseils personnalisés neutres et gratuits.  
(logements, chauffage, transports, etc.)  
**Espace INFO ÉNERGIE - ALE37**  
62, rue Marceau, à Tours  
Tél. 02 47 60 90 70 - [www.ale37.org](http://www.ale37.org)



## MAISON COMMUNAUTAIRE DE L'ENVIRONNEMENT

- **S'informer et voir des expositions sur le développement durable, participer à des ateliers avec la Maison communautaire de l'Environnement**  
6 rue de Verdun (entrée du parc de la Rabière)  
37300 Joué les Tours  
Tél. 02 47 73 80 43



## HÔTEL COMMUNAUTAIRE

- **Se rendre au siège de Tour(s)plus**  
60 avenue Marcel Dassault, à Tours  
(quartier des 2 Lions) - Ligne de bus n°1  
Tél. 02 47 80 11 11
- **Implanter son entreprise dans l'agglomération**  
Direction du Développement économique de Tour(s)plus  
Tél. 02 47 80 33 00



## COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TOUR(S)PLUS

- **[@agglo-tours.fr](http://www.agglo-tours.frcommunication)**  
Tél. 02 47 80 11 11 - Fax : 02 47 80 11 60  
60, avenue Marcel Dassault - BP 651  
37206 TOURS Cedex 3



## TOURS MÉTROPOLÉ NUMÉRIQUE

- **[www.tours-metropole-numerique.fr](http://www.tours-metropole-numerique.fr)**  
**Contact@tours-metropole-numerique.fr**  
Tél. 02 47 78 42 41  
L'aménageur numérique de l'agglomération  
12 rue Dora Maar  
37100 Tours

**Ensemble, réduisons nos déchets**

**3Kg/an**



jetable

**600g\***



durable

\*Consommons l'eau du robinet plutôt que l'eau en bouteille, c'est 3 kg de déchets en moins par habitant et par an.

ADEME



Agence de l'Environnement  
et de la Gestion de l'Énergie

[www.nosactionsontdupoids.fr](http://www.nosactionsontdupoids.fr)

**NOS ACTIONS  
ONT DU  
POIDS**

COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION  
**Tour(s)plus**

www.goodby.fr